

# **ВОРОНА ВЪ ПАВЛИНЬИХЪ ПЕРЬЯХЪ.**

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ВОДЕВИЛЬ ВЪ ТРЕХЪ ДѢЙСТВИЯХЪ.

СОЧИНЕНІЕ

**НИКОЛАЯ КУЛИКОВА.**



ИЗДАНИЕ

**Ө. СТЕЛЛОВСКАГО,**

поставщика Двора Его Императорскаго Величества.

---

**САНКТПЕТЕРБУРГЪ.**

**1860.**

ТИПОГРАФІЯ **Ө. СТЕЛЛОВСКАГО.**

**ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:**

**Павелъ Петровичъ Локтевъ**, докторъ.

**Анна Карловна**, жена его, изъ нѣмокъ.

**Власьевна**, нянька при ихъ дѣтяхъ.

**Параша**, дочь ея.

**Антонъ Шаровъ**, маркеръ.

**Зарѣцкій**, молодой франтъ.

**Сенька**, мальчикъ изъ трактира.

1 }  
2 } Слуги Шарова.

Дѣйствіе происходитъ въ Петербургѣ: 1-й актъ въ домѣ доктора; 2-й и 3-й — въ домѣ Шарова. Между дѣйствіями проходитъ по нѣскольку мѣсяцевъ антракта.

---

**ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ,**

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Ценсурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. С. Петербургъ. 26 октября 1860 года.

Ценсоръ *Обертъ*.

## ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

ТЕАТРЪ ПРЕДСТАВЛЯЕТЪ ПРИЕМНУЮ КОМНАТУ ВЪ ДОМѢ ДОКТОРА; СТУЛЬЯ, КРЕСЛА И СТОЛЫ ПО ОБЪИМЪ СТОРОНАМЪ; ДВЕРЬ ВЪ СРЕДИНѢ — ОБЩІЙ ВХОДЪ; НАЛѢВО ОТЪ АКТЕРА — ВЪ КАБИНЕТЪ ДОКТОРА; НАПРАВО — ВЪ ДѢТСКУЮ.

### I.

**Докторъ и Анна Карловна**, сидятъ за столомъ на лѣвой сторонѣ, и пьютъ чай; **Власьевна** стоитъ у стола.

**Власьевна.** Да, батюшка, Павелъ Петровичъ, ужь будь и отцомъ посаженнымъ (*кланяется въ поясъ*).

**Докторъ.** Изволь, изволь, Власьевна! не кланяйся: за твою усердную при моихъ дѣтяхъ службу я все сдѣлаю и для твоихъ дѣтей. Такъ твоя дочка пріѣхала?

**Власьевна.** Вчера, батюшка, вечеромъ.

**Докторъ.** Покажи намъ свою ярославочку: вотъ и жена моя хочетъ ее видѣть.

**Анна Карловна** (*нѣмецкимъ выговоромъ*). Я, я, мой хошетъ види.

**Власьевна.** Покажется ли вамъ, сударыня, дѣвка простая, деревенская! Она теперъ тамъ, въ моей коморкѣ, съ женишкомъ болтаетъ. А онъ, голубчикъ, узнавъ о ея пріѣздѣ, чуть свѣтъ прибѣжалъ.

**Докторъ.** Вѣдь ты говорила, что женихъ здѣшній, петербургскій.

**Власьева.** Нѣтъ, онъ нашъ землякъ, ярославецъ; а только служить здѣсь, въ Питерѣ, по счетной части, тамъ гдѣ-то, на Невской проспектѣ; и какъ онъ объяснилъ, то мѣсто кажется важное такое... вотъ не могу сударь растолковать, гдѣ именно онъ служить.

**Докторъ.** А! Вѣрно въ купеческой конторѣ?

**Власьева.** Куда на купеческой! Подымай выше! Вотъ изволите видѣть:

Домъ на Невской есть проспектъ  
Среди улицы большой;  
Тамъ Антоша нашъ въ респектѣ,  
Между знатью дѣловой.

Тамъ шаровъ балотировка  
По зеленому столу...  
У Антоши же споровка —  
Съ палкою стоять въ углу:

Тамъ, какъ набольшой, по праву,  
Счетъ, итогъ, все онъ ведетъ;  
Судъ чинить имъ, и расправу,  
И награды раздаетъ.

Люди все большаго тона  
Тамъ и день и ночь снуютъ...  
И по должности Антоша  
Всѣ маркеломъ тамъ зовутъ!...

**Докторъ** (*смѣясь*). Понимаю, онъ просто маркеръ!

**Власьева** (*важно*). Знай нашихъ! Просто маркель, батюшка!

**Анна Карловна.** А што, эта женихъ кароша собою?

**Власьева.** Молодчикъ! такой смѣлый, да ловкій, ужь видно, въ хорошемъ мѣстѣ служить!

**Докторъ.** Что мудренаго: выросъ въ трактирѣ. Ну, давай же сюда жениха съ невѣстой!

## II.

**Тѣ же и Параша,** въ костюмѣ родины.

**Параша** (*изъ дѣтской*). Матушка! иди, маленька барышня ѣсть хочеть!

**Анна Карловна** (*вскакивая изъ-за стола*). Сейшася мой самъ пошла! Нянька и твой пошла! (*уходитъ въ дѣтскую, отвѣчая на поклонъ Парашин*).

**Власьева.** Бѣгу, бѣгу! (*Параша, которая хочетъ уйдти*) А ты куда, дурочка? постой, поклонись: вотъ мой хозяинъ. (*Параша кланяется*) Да поблагодари барина: онъ идетъ Антону въ отцы посаженные (*идетъ въ дѣтскую*).

**Параша** (*скоро кланяясь*). Спасибо, баринъ!... (*бѣжитъ за матерью*).

**Власьева** (*становясь въ дверяхъ*). Куда же ты? Павелъ Петровичъ хочеть познакомиться съ тобою. (*Параша все прорывается уйдти; мать не пускаетъ ее*).

**Докторъ** (*вставъ и закуривъ сигару*). Да, да, Параша, останся.

**Параша** (*тихо матери*). Какъ же, матушка, остаться? А Антоша-то тамъ?...

**Власьева** (*подводя къ доктору*). Видите, сударь, что ее тянетъ: тамъ зазнобушка, женишокъ дожидается.

**Параша** (*застыдясь*). Ахъ! что ты это, родимая?

**Докторъ.** Иди же къ барышнямъ и присылай сюда жениха!

**Власьева.** Ахти! я было забыла! (*Убѣгаетъ въ дѣтскую*).

**Докторъ.** Ну подойди же, Параша, не дичись. Неужели ты боишься меня?

**Параша.**

Нѣтъ, я, баринъ, не боюся,  
Мнѣ не страшно быть съ тобой,  
Говорить лишь я стыжуся  
Съ деревенской простотой.

**Докторъ** (*любуясь*). Какъ идетъ къ тебѣ этотъ сарафанчикъ!  
особливо, къ этимъ чернымъ глазкамъ — красotka!

**Параша** (*продолжая пѣть*).

Красотою мнѣ не льстили;  
Въ сарафанѣ я — коза;  
А за глазки, такъ хвалили  
И въ глаза и за глаза.

**Докторъ.** Еще бы! И ты любишь своего жениха?

**Параша** (*продолжая на тотъ же голосъ*).

Да ужь еслибъ не влюбилась,  
И по мысли не нашла,  
То бы въ Питерь не пустилась,  
Въ Ярославль бы жила!

(*Увидѣвъ входящаго Антона*).

А вотъ и Антонъ!

**III.**

**Тѣ же и Антонъ** въ длиннополой сибиркѣ, съ бородкой; волосы длинные въ скобку. Онъ довольно-худощавъ.

**Антонъ** (*кланяясь*). Простите, сударь: матушка Власьевна послала меня сюда?

**Докторъ.** Да, да, я хотѣлъ съ тобою познакомиться?

**Антонъ.** Покорнѣйше благодаримъ-съ!

**Докторъ.** Смотри же, прошу любить эту дѣвушку!

**Антонъ.** Что-съ? Вы просите любить Прасковью Андреевну? Помилуйте-съ!... это я и безъ просьбы сдѣлаю... наше дѣло-съ.

**Докторъ.** Да нѣтъ любезный, ты не балагурь, я вѣдь знаю откуда ты...

**Антонъ** (*перебивая*). Русской природы, ярославской породы, мѣщанинъ по званью, маркеръ по призванью.

**Докторъ.** Вижу, ты пребѣдовый! Смотри не проиграй жену!

**Антонъ.** Таковую партію? Нѣтъ, да и на что же-съ? Я и теперъ накопилъ кое-что къ свадьбѣ... а еслибы посчастливилась одна штуkenція... да что сударь, сказать правду: я всю жизнь мечтаю о богатствѣ... у меня есть предчувствіе какое-то, что я страшно разбогатѣю! (*докторъ смѣется*). Да что вы, сударь, смѣетесь... авось... все можетъ быть.

**Докторъ** (*стуча по его головь*). Ну, братъ, тутъ столичный вѣтеръ посвистываетъ: въ Петербургѣ всѣ на авоську надѣются. Ну, Параша, жаль мнѣ тебя!... Гдѣ ты съ этимъ сумасбродомъ сошлась?

### **Антонъ.**

Въ Ярославлѣ прошлымъ лѣтомъ  
Какъ Парашу увидалъ,  
Распрощался я съ дублетомъ,  
И влапштось свой потерялъ!  
Карамболи, абриколи —  
Все прошло, пропаль ударъ!  
Кіемъ высохъ по неволѣ,  
Пожелтѣлъ какъ желтый шаръ!...

И я, знаете, молодцомъ явился къ нимъ въ Ярославль: кафтанъ не кафтанъ, платокъ не платокъ. Параша сначала только искоса на меня поглядывала... а я ужъ самъ какъ-то разъ нечаянно взглянулъ ей прямо въ глаза — ну, поминай какъ звали! Извольте посмотрѣть, сударь, что это за червончики блестятъ...

**Докторъ.** Да, да...

**Параша** (*увлекаясь*). Ахъ, Антоша, а какимъ ты молодцомъ явился къ батюшкѣ!

**Антонъ.** Да ужь про меня что и говорить!

Только по мосту пройду,  
Какъ, бывало, къ нимъ иду...

**Параша.**

Поджидаю я давно —  
И люблюсь чрезъ окно:  
Онъ и бѣлъ такъ, и румянь,  
Стянуть въ синій свой кафтанъ.

**Антонъ** (*отворотивъ фалды, прохаживаясь*).

Полю машутся  
Раздуваются!

**Параша.**

А на шеи-то платокъ!  
Словно аленькій цвѣтокъ!

**Антонъ** (*выставляетъ фуляръ и прохаживается*).

А въ карманъ-то другой —  
То персидской, голубой!

**Оба.**

Словомъ: я — (онъ) былъ молодецъ  
Точно питерской купецъ!

**Докторъ.** Ну, ну, давай вамъ Богъ совѣтъ, да любовь! Черезъ недѣлю мы отпразднуемъ здѣсь, въ моемъ домѣ, вашу свадьбу.

**Параша и Антонъ.** Покорнѣйше благодаримъ... много вашихъ милостей.

**Гелось слуги и мальчикъ** (*за сценой*). Очень нужно... на пару словъ... да пусти же?

**Докторъ.** Что тамъ за шумъ?



#### IV.

**ТѢ** же и мальчикъ изъ трактира.

**Мальчикъ** (*врываясь кричитъ*). Антонъ Ермолаичъ! Антонъ Ермолаичъ, пожалуйста скорѣй, скорѣй, скорѣй!

**Антонъ** (*дера его за волосы*). Вотъ тебѣ, вотъ тебѣ! Не смѣй безъ спросу, пострѣленокъ, въ барскіе покои лѣзть. Простите, сударь, онъ глупъ...

**Мальчикъ**. Антонъ Ермолаичъ! Отдерите меня еще за волосы, только идите скорѣе! Да что же вы?...

**Антонъ**. Кой чортъ тамъ? Али хозяйнъ пришелъ словаренокъ?

**Мальчикъ**. Какой хозяйнъ! Знаете ли, вѣдь вы... да нѣтъ, баринъ не велѣлъ сказывать... бѣгите, бѣгите!

**Антонъ**. Какой баринъ? Что сказывать? Говори сейчасъ! (*хватаетъ его за уши*).

**Мальчикъ** (*задыхаясь отъ нетерпѣнія*). Лотерея!... вотъ эта лотерея-то, что вы билеты берете!...

**Антонъ** (*дера его за уши*). Ну, ну?

**Мальчикъ**. Самый-то огромный нумеръ, что былъ напечатанъ — палочка съ шестью ониками...

**Антонъ** (*тоже дѣйствіе*). Ну, Сеня, ну?...

**Мальчикъ**. Этотъ баринъ говорить, выиграли вы...

**Антонъ** (*съ восторгомъ*). Я!! (*Поднимаетъ его и целуетъ на воздухъ*) Сеничка!... Сеня!... Семень! Сенька!... не ври... не ври, я теперь тебя не выпущу!...

**Мальчикъ**. Ей-ей-съ! Да вотъ и самъ баринъ!

#### V.

**ТѢ** же и Зарѣцкій входитъ скоро.

**Зарѣцкій**. Извините, г. докторъ, что я вхожу безъ доклада, но дѣло такой важности...

**Докторъ.** Неужели и въ правду этотъ молодець выигралъ?  
**Зарѣцкій.** Милліонъ!

**Антонъ и всѣ.** Милліонъ!!!

**Антонъ** (*въ восторгѣ, обнимаетъ одной рукой Зарѣцкаго и доктора, а другою таскаетъ за собой мальчика, обхвативъ ему шею*). Василій Игнатьичъ, сударь, позвольте васъ разцаловать! Я васъ не забуду, сударь!

**Зарѣцкій.** Какъ другъ, поздравляю васъ, Антонъ Ермолаичъ!

**Антонъ** (*приходя къ доктору*). Голубчикъ! ваше превосходительство, что это такое.

**Докторъ.** Счастье, братецъ, поздравляю!

**Антонъ.** Позвольте и васъ обнять! (*плача*) Боже мой! я всегда только и желалъ одного — денегъ... и вдругъ милліонъ! А что, сударь, отъ такого счастья сходятъ съ ума?

**Докторъ.** Случается; да вотъ и ты теперь хорошъ: забылъ и про невѣсту! Посмотри, она не смѣетъ и подойти къ тебѣ.

**Антонъ** (*переходя сцену*). А! Прасковья Андреевна! (*хочетъ обнять ее, и только тутъ замѣчаетъ мальчика*). Это что такое? Пошелъ ты прочь, чертенокъ!

**Мальчикъ** (*плача*). Да вы все сами меня таскали и душили.

**Антонъ** (*обнимая Парашу*). За все плачу! Теперь все ни почему! Парашенька, душенька! Какъ мы заживемъ съ тобой! А гдѣ же матушка?

**Параша.** Она тамъ, съ маленькой барышней...

**Антонъ** (*перебивая ее*). Няньчить? Нѣтъ, теперь ужъ будетъ няньчиться съ чужими: пусть няньчить нашихъ дѣтей! Да, у насъ будутъ друзья, дѣти, докторъ, деньги — и все на свѣтѣ!

**Зарѣцкій.** Пойдемте же скорѣе въ контору: вы должны предъявить билетъ...

**Антонъ** (*скоро*). И сейчасъ же получу деньги?

**Зарѣцкій.** Ну, не всѣ вдругъ, а сколько хотите, тамъ вамъ выдадутъ.

**Антонъ.** Денегъ, денегъ, больше денегъ! (*Цалуетъ Зарѣцкаго*).

Душечка, голубчикъ, веди меня въ эту контору; билетъ всегда со мною.

**Зарѣцкій.** Ѣдемъ же!

**Докторъ** (*взявъ шляпу*). И мнѣ пора съ визитами.

**Антонъ.** Сенька! скажи тамъ хозяину, чтобы искалъ другаго маркера! Прощай, Параша!... У! какъ я тебя разодѣну! Долой это ярославское тряпье! Брильянты, лошади, шали, кареты, чепчики, дрожки — все ни почемъ! Идемъ! (*Всѣ уходятъ, кромя Парашу*).

**Параша** (*печальная, вздыхая*). Ахъ, Антонъ! Антонъ! страшно мнѣ что-то стало, и сердце замираетъ, и плакать хочется!

Не сули мнѣ, молодецъ,  
Золотыхъ парчей,  
Хочетъ сердце дѣвицы  
Лишь любви твоей.  
Какъ живутъ богатые?  
Обойди весь свѣтъ:  
Есть у многихъ золото...  
Да любви-то нѣтъ!  
Лучше участь бѣдная  
Только бъ съ другомъ жить;  
Ахъ! съ любовью милого  
Не о чемъ тужить!

## VI.

**Параша и Власьева** изъ дѣтской.

**Власьева** (*плывя павой*). Гдѣ Антонъ Ермолаичъ? Гдѣ мой голубчикъ? Гдѣ онъ, родной, золотой? Параша... Прасковья Андреевна! Правду ли мнѣ сказали, будто твой женихъ миллионщикъ?

**Параша.** Правда, матушка, все правда.

**Власьева.** Что жъ ты такая грустная и скучная? Пой, пляши, кружись, Параша, руки въ боки подпирай!... (*сама, подбоченясь, ходитъ*). Знай нашихъ! Вотъ какъ мы! Ай да Антоновъ Ермолаичъ!..

## VII.

**Тѣ же и Докторъ** изъ середины.

**Докторъ.** А, вы здѣсь? Я нарочно воротился сказать вамъ: держите жениха: улетитъ, улетитъ!

**Объ.** Какъ? что? почему?

**Докторъ.** Онъ получилъ деньги, да такъ и рыскаетъ съ пріятелями изъ магазина въ магазинъ... я его нѣсколько разъ встрѣчалъ на Невскомъ.

**Власьева** (*обидясь*). Такъ что жъ такое? Богатому человѣку и дѣлать больше нечего.

**Докторъ.** Ну, смотри! Я вѣдь знаю, что ты сумасбродная старуха... а мнѣ жаль твою Парашу (*подходитъ къ ней*).

**Параша.** Ахъ, сударь! я и сама не рада проклятымъ деньгамъ.

**Власьева.** Да что вы, сударь, пустяки говорите: смущаете только дѣвку...

**Докторъ.** Дай Богъ, дай Богъ, чтобы я ошибся! (*въ это время начинается подъ сурдиной ритурнель*). Но я видалъ на своемъ вѣку богачей-высочекъ: только деньги въ руки, завести друзей, да пріятелей — и все прощай!

**Власьева** (*во время пльня Антона*). А это чей голосокъ? А? что?

**Антонъ** (*за кулисами поетъ*).

Конченъ, конченъ прежній путь,

Скучный и постылый;

Сладко будетъ отдохнуть

Мнѣ съ подружкой милой.

### УШ.

Двери отворяются лакеемъ доктора, который, при появлении Антона, низко кланяется; мальчикъ Сенька падаетъ въ ноги; Зарѣцкій и Антонъ завитый, подбритый и одѣтый по модѣ, но съ прежними ухватками, только замѣтно важничаетъ и ломается. Войдя, останавливается; смотреть на всѣхъ въ огромную зрительную трубку; видя, что всѣ ему кланяются, продолжаетъ такъ:

Лишь вошелъ — отъ всѣхъ поклонъ,  
Ласка и пріятство:  
Вотъ что значить милліонъ  
Что значить богатство!  
Закормлю всѣхъ на убой.  
И друзья къ намъ кучей,  
Заведусь теперь женой  
Я на всякой случай.  
Что я былъ? — мужикъ простой,  
Бѣдный ярославецъ,  
А теперь, гляди, какой  
Съ Невскаго красавецъ!  
Стянуть тамъ, какъ разъ, бока,  
Фракомъ плечи съюзать:  
И за деньги русака  
Нѣмцы офранцузать;  
Нѣтъ волосъ — дадутъ парикъ;  
Брейся какъ татаринъ;  
Съ головы: à la moujik  
Съ рыла à la баринъ!

**Всѣ.** Поздравляемъ!

**АНТОНЪ** (*обнимая всѣхъ*). Конченъ и проч. (*Завѣса скоро опускается*).

---

## ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.

ТЕАТРЪ ПРЕДСТАВЛЯЕТЪ ГОСТИНУЮ, ОТЛИЧНО МЕБЛИРОВАННУЮ; ДВЕРЬ НАПРАВО — ВЪ СПАЛЬНЮ ШАРОВА; ДВЕРЬ НАЛѢВО — ВЪ САДЪ; ВЪ СРЕДИНѢ ОБЩІЙ ВХОДЪ. ДВЕРИ И ОКНА БОГАТО ДРАПИРОВАНЫ. ТРЮМО И ПИАНИНО.

### I.

**Докторъ, Параша** выходятъ изъ сада.

**Докторъ.** Да вотъ твой Антонъ купилъ у меня этотъ домъ, помѣстилъ васъ здѣсь; и вотъ ужъ два мѣсяца прошло, а о свадьбѣ не слышать.

**Параша.** Что же мнѣ дѣлать, сударь, научите меня. Я съ нимъ тиха, ласкова, послушна, потому что люблю его...

**Докторъ.** А вотъ этого-то и не нужно показывать мужчинамъ.

**Параша.** Какъ же-съ?

**Докторъ.** Да такъ же.

**Параша.** Да я не умѣю притворяться...

**Докторъ.** А это необходимо! Ты видишь, какъ его сбиваютъ съ толку пріатели мотовствомъ, веселостью? ну, и ты будь весела, развязна, пой его любимыя пѣсни, пляши, если нужно, а главное — исполни его желаніе: перемѣни свой нарядъ на городской.

**Параша.** Ахъ, сударь, да какъ это можно? мнѣ стыдно?

**Докторъ.** Должно, должно! Я слышалъ, что женихъ вашъ и наряды заказалъ?

**Параша.** Это правда; да я въ нихъ буду кукла, чучело набитое!

## II.

**Тѣ же и Власьева** выходитъ изъ сада при послѣднихъ словахъ. **Слуга** выходитъ изъ спальни и накрываетъ на столъ.

**Власьева.** Врешь, врешь, дура! Сдѣлайте милость, Павелъ Петровичъ, побрани ее: не хочетъ жениху сдѣлать удовольствіе...

**Докторъ** (*слугѣ*). Баринъ проснулся?

**Слуга.** Потягивается-съ.

**Докторъ.** Ну поди же, поди, Параша, послушайся меня и матери, а я зайду къ жениху...

**Власьева.** Онъ съ тѣмъ насъ звалъ и завтракать сегодня, чтобы мы нарядились барынями...

**Докторъ.** Слышишь? иди же! (*уходитъ въ спальню*).

**Параша.** Да право я все боюсь...

**Власьева.** Чего бояться, дурочка? Пойдемъ же! Мамзель изъ магазина насъ ждетъ. (*Кричитъ въ садовую дверь*) Эй! мамзель!

## III.

**Тѣ же и магазинница.**

**Параша.** Нѣтъ, какъ хотите, а я не могу!

**Власьева.** Да какъ ты смѣешь не слушаться! Мамзель, усовѣсти хоть ты ее.

**Магазинница.** Вы хоть примѣрьте, сударыня; я только посмотрю: впору ли мы сшили на васъ.

**Власьева.** Вотъ ты ломалась и тогда, какъ мѣрку снимали... вѣдь не съели же тебя? а теперь только примѣрь... ну, слушай же мать свою. (*Тацитъ ее*).

**Параша.** Хорошо; примѣрить примѣрю, но ни за что сюда не приѣду!

**Власьева.** Тамъ увидимъ. Пойдемъ, скоро женихъ придетъ. Пожалуйте, мамзель... мадамъ (*уводитъ Парашу*).

**Магазинница** (*идя за ними*). Повѣрьте, барышня, вамъ такъ понравится новый нарядъ, что вы изъ него не выйдете (*уходитъ въ садовую дверь*).

**Слуга** (*выходитъ за чайнымъ приборомъ*). Ха, ха, ха! Девенщина! Хорошъ и баринъ мой! просто мужикъ необтсаянный! спитъ до 12-ти часовъ: сытъ, здоровъ, денегъ куча — и валяется... Сытаго мужика съ печи не сгонишь! Вчера къ ужину поваръ приготовилъ котлетки, жаренаго кашлуна, сладкіе воздухи и клубнику со сливками... все съѣлъ. Да еще обидѣлся на повара, почему кулебяки не было... кулебяку послѣ клубники... Эхъ! достанься мнѣ такое богатство, я бы покзалъ какъ господа живутъ! а теперъ, нечего дѣлать, служи...

#### IV.

**Докторъ и Антонъ**, замѣтно потолстѣвшій, въ бархатномъ халатѣ-сюртукѣ выходятъ изъ спальни.

**Докторъ** (*щупая пульсъ*). Да, пульсъ бьется сильно; но это ничего.

**Антонъ.** Какъ ничего? пожалуйста помогите. (*Слуга*) Ты что стоишь? Пошелъ, зови барынь (*Слуга уходитъ въ садъ*). Пожалуйста помогите!

**Докторъ.** Да что ты чувствуешь?

**Антонъ** (*показывая на голову и желудокъ*). Тяжесть и здѣсь и тутъ.

**Докторъ.** Вѣрно вчера плотно поужиналъ и выпилъ лишнее...

**Антонъ.** Все таки я боленъ!

**Докторъ.** Да чѣмъ?

**Антонъ.** Вотъ видите, каждый разъ, только лягу спать, не успѣю закурить сигарку, вдругъ чувствую слабость во всемъ



тѣлѣ... глаза сами, сами такъ и закрываются... ну просто умираю... силъ никакихъ нѣтъ!

**Докторъ** (*улыбаясь*). Да, это худо; ну, а еще что чувствуешь?

**Антонъ**. Ужасный аппетитъ! Ымъ, ѣмъ, цѣлый день ѣмъ, а все ѣсть хочется!...

**Докторъ** (*также*). О! это черезчуръ худо!

**Антонъ** (*жалобнымъ голосомъ*). Такъ помогите чѣмъ нибудь.

**Докторъ**. Послушай, братъ, Антонъ Ермолаичъ, я вижу, что ты трусишь смерти...

**Антонъ** (*перебивая*). И не говорите! такъ трушу, что и слышать о ней не могу!...

**Докторъ**. Да вѣдь придется же умирать?

**Антонъ**. Сдѣлайте милость, и не напоминайте. Я только начинаю жить, куча денегъ... нѣтъ ужъ, голубчикъ, поберегите меня... сдѣлайте, чтобы я подольше жилъ...

**Докторъ**. Для этого надо какъ можно скорѣе жениться...

**Антонъ**. Женюсь, женюсь!

**Докторъ**. А вотъ до сихъ поръ живешь съ невѣстой въ одномъ домѣ, и...

**Антонъ**. Вотъ изволите видѣть, мнѣ хотѣлось ее приодѣть по нашему, по свѣтскому, да и пообтесать маленечко, такъ какъ я самъ ужъ порядкомъ пообтесанъ; но сегодня, сегодня же велю Парашѣ готовиться къ вѣнцу!

**Докторъ**. Въ такомъ случаѣ, проживешь долго. Ну, прощай пока. (*Уходитъ въ средину*).

**Антонъ** (*вслѣдъ ему*). Прощай, Павелъ Петровичъ! голубчикъ, родной! О! такъ мы еще поживемъ!... (*крипятся*).

## V.

**Антонъ, слуга, потомъ Власьевна и Параша** входятъ черезъ садовую дверь за слугою, переодѣтыя въ богатыя платья.

**Слуга** (*входя*). Барыни здѣсь-съ.

**Антонъ**. Что жъ онѣ нейдутъ? Давай ихъ сюда?

**Слуга**. Я ихъ просиль-съ, да безъ доклада не хотятъ войдти...

**Антонъ.** Да, да, такъ, хорошо; это все мать: преумная старушенція! Человѣкъ! проси барынь.

**Слуга** (*отворяя дверь*). Сударыни, пожалуйста.

**Власьева** (*въ дверяхъ*). Да ну же, иди, упрямыца! Антонъ Ермолаичъ, уломайте ее: все стыдится... (*тащитъ ее*) Да ну же...

**Антонъ** (*нѣжно*). Иди же лапушка!

**Параша** (*вытащенная матерью, стоитъ у входа*). Ну что тебѣ надо?

**Антонъ.** Что надо? Дай полюбоваться.

**Власьева** (*проведя мимо его дочь и сама важничая*). Вотъ и мы-съ!

**Антонъ** (*любуясь*). Ай хорошо! ай любо! ай молодцы!

**Власьева** (*стоитъ передъ трюмо*). Гм! да-съ, мы хотъ куда-съ!

**Параша** (*отталкиваетъ мать*). Дай-ко, дай, матушка, взглянуть. Ахъ, какъ хорошо!... (*любуется съ большой радостью*).

**Власьева.** Что, разлакомилась! Любо небось! Пусти же и меня (*становится впереди Парашы и, пятясь назадъ, любуется и охорашивается*). Фу! славно!

**Антонъ.** Ну, что сударыня, подавать къ горячему булокъ, кренделей, али сухарей?

**Параша** (*становясь впереди матери*). И булокъ, и кренделей и сухарей (*сама охорашивается*).

**Антонъ.** Ну, а изъ горячаго-то что? Чаю, кофію, аль щеколаду?

**Власьева.** И чаю, и кофію и щеколаду.

**Антонъ.** Слышишь, Оедька, давай! Ёсть хочется (*Слуга уходитъ и тотчасъ же вноситъ съ другимъ слугой шоколадникъ, кофейникъ, корзинку съ разными хлѣбными произведеніями на серебряномъ поднось, и ставитъ на столъ, гдѣ прежде былъ поставленъ серебряный же самоваръ*). Параша! А пила ты когда нибудь щеколадъ?

**Параша.** Нѣтъ, не пила, а ты?

**Антонъ.** Не случилось то-же.

**Власьева** (*важничая*). А я какъ по домамъ жила, такъ все пивала и ѣдала.

**Слуга**. Готовъ-съ, не угодно ли?

**Антонъ**. Еще бы не угодно, болванъ! Параша!... Поди же, наливай; мнѣ прежде кофею.

**Параша** (*сидя за столъ*). А я такъ щеколаду... Оедоружка! гдѣ же щеколадъ?

**Слуга**. Вотъ онъ-съ.

**Параша**. Да какъ же его наливаютъ-то?

**Слуга**. Такъ же, какъ кофе.

**Антонъ** (*разваливъ въ креслахъ*). Ну, подавай, Оедька. Ладно. Да съѣдобнаго-то давай (*Ѣтъ и пьетъ съ жадностію*).

**Параша** (*наливая шоколаду*). Экой густой каковой! Да какъ славно пахнетъ! (*пробуетъ и вскрикиваетъ*) Ай! Тьфу!

**Антонъ** (*съ набитымъ ртомъ*). Что ты?

**Параша**. Да обожглась!

**Власьева** (*наливая себѣ чаю*). Эка дура! Прежде надо подуть.

**Антонъ**. Паша! Ахъ ты какая! налей на блюдце; вотъ такъ; теперь и пей себѣ... что? хорошо?

**Параша**. Нечего сказать, кусъ прекрасный!... таково сладко.

**Антонъ**. Ну и ладно, что сладко, ну, и угощай себя (*выпивъ чашку*). Выпилъ. Половой! (*спохватясь*) охъ, бишь... человѣкъ! Эй, человѣкъ!

**Параша** (*удивясь*). Кто человѣкъ? Какой человѣкъ?

**Антонъ** (*Власьевнѣ*). Эка, дурашка, мамочка! Она не знаетъ кто изъ насъ здѣсь человѣкъ! Ха, ха, ха!

**Власьева**. Оедоръ, дурочка, Оедоръ...

**Параша** (*смѣясь*). Такъ Оедоръ-то и есть человѣкъ? Хи, хи, хи! Ну, ну, человѣкъ, а, человѣкъ... да мы-то развѣ не люди?

**Антонъ**.

Ну да, мы всѣ людьми зовемся,

Но выйдемъ въ люди, чортъ возьми!

Да какъ деньгами наживемся, —

Ужь насъ не смѣй и звать людьми!  
Богачъ ѣсть, пьеть, живеть, не тужить  
Лѣнивъ, — труда не знаеть вѣкъ;  
А кто въ трудахъ, и ближнимъ служить:  
Тоть и зовется — человекъ!

Эй! человекъ! На, возьми, да давай чаю.

**Власьева.** Постой, Антоша, дай настояться.

**Антонъ.** Ну, такъ мнѣ покажѣсть щеколаду.

**Слуга.** Полную чашку прикажете?

**Антонъ.** А что те, жаль, что ли?

**Слуга** (*подавая*). Извольте-съ.

**Антонъ.** Подай и сахаръ; оно хоть и въ накладку, а не мѣшаетъ и прикуска.

**Слуга.** А гдѣ вамъ угодно завтракать? Здѣсь или на открытомъ воздухѣ? У насъ господа все на открытомъ...

**Антонъ.** Ну, коли господа на открытомъ, такъ нечего спрашивать, и мы на открытомъ. А что, Параша, не спѣтъ ли что-нибудь?

**Параша.** За столомъ-то? Что ты? грѣхъ.

**Слуга.** Помилуйте-съ, у баръ я часто слыхалъ и за столомъ поють-съ...

**Антонъ.** Слышь, Параша? Ну, а коли у баръ поють, такъ и катая русскую!

**Параша.** Мнѣ стыдно...

**Антонъ.** Ну, выльзъ изъ-за стола и пой? (*Параша выходитъ*).

**Власьева** (*подъ ригурнель*). А ты, Одея, въ это время принеси отъ насъ пляпки и парасольки, что мадамъ изъ магазина привезла.

**Слуга** (*уходя въ садъ*). Слушаю-съ. (*Параша начинаетъ печальную пѣсню*).

**Антонъ** (*Послѣ перваго мотива*). Да ты веселую махни! (*Въ это время пѣние переходитъ въ веселый мотивъ; обѣ пѣсни по выбору актрисы. Во время веселой пѣсни, Антонъ подергивается въ креслахъ, потомъ приплясываетъ съ Власьевой.*

**Антонъ.** Лихо! славно! *(падая въ кресла)*. Ужь экое житье, подумаешь, съ деньгами!

**Власьева.** Все хорошо... А когда же свадьба?

**Антонъ.** Погоди кроху, матушка; нельзя же намъ такъ прямо ожениться...

**Власьева.** Чего ждать-то?

**Антонъ.** Просвѣщенія! Меня ужь порядкомъ обрабатываютъ ловкіе и умные люди; надо чтобы и невѣсту пообтесали маленько... а вотъ я подарю ей этотъ домъ, дамъ приданое за собою, ну — тогда женимся.

**Параша** *(тихо матери)*. Матушка! можно мнѣ Антошу поцаловать?

**Власьева.** У! что ты! Ты теперь на такой ногѣ... нѣтъ, а ты подойди, присядь, какъ барыня, и скажи ему по нѣмецкому: мерси мусью!

**Антонъ.** Ай да мать, славно! Точно барыня, или мадамъ изъ какого нибудь заведенія.

**Власьева** *(понукая дочь)*. Ну же, подходи; присѣдай вотъ такъ *(обходитъ Антона и, неловко присѣдая, говоритъ)*. Мерси, мусью!

**Параша** *(съ другой стороны, перенимая у нея)*. Мерси... ме... какъ сказать-то?

**Власьева.** Мерси, мусью.

**Параша.** Мерси, мусью.

**Антонъ** *(съ удовольствіемъ поглядывая то на ту, то на другую, развѣаясь въ креслахъ)*. Лихо! лихо!

**Власьева.** Да ты съ улыбкой, глазками на него, и вотъ этакъ *(повторяя)*. Мерси, мусью.

**Параша** *(перенимая)*. Мерси, мусью.

**Антонъ** *(въ восторгѣ вскакиваетъ)*. Чудо! bravo! хорошо! Мы этакъ далеко пойдемъ! Дай же расцаловать тебя, Параша!

**Власьева** *(удерживая его)*. Нѣтъ, нѣтъ, не такъ! А ты расшаркайся, да подойди къ ручкѣ, какъ всѣ бонтоны дѣлаютъ... *(расшаркивается)*.

**АНТОНЪ** (*перебивая ее*): Видалъ, знаю (*подходитъ , расшаркиваясь, сперва къ Парашъ, потомъ къ Власъевнъ*). Мамзель... Мадамъ... бонжуръ. — Каково? (*слуги вносятъ зонтики и шляпки*).

**Власъевна.**

Вотъ парочка! ну просто чудо!  
Вы рождены всѣхъ удивлять!

**АНТОНЪ.**

Теперь пойдѣте въ садъ покуда,  
Позавтракать и погулять.

(*Власъевна и Параша примѣриваютъ шляпки и распускаютъ зонтики.*)

**Параша** (*охорашиваясь и вожничая*).

Я точно барыня большая!

**Власъевна** (*взявъ Антона подъ-руку*).

Параша, ты бери съ другой!

(*Параша беретъ подъ другую руку.*)

**АНТОНЪ** (*держа ихъ подъ-руки и проходя по авансценъ*).

«Вотъ мчится тройка удалая,  
Вдоль по дорожкѣ столбовой!

(*Музыка играетъ, заѣзса опускается.*)

---

## ДѢЙСТВІЕ ТРЕТЬЕ.

ТЕАТРЪ ПРЕДСТАВЛЯЕТЪ КАБИНЕТЪ ШАРОВА, СО ВКУСОМЪ УБРАННЫЙ. ДИВАНЫ, МЯГКІЯ КРЕСЛА; НАПРАВО КОНТОРКА. НА СТОЛАХЪ ЛАМПЫ И НА СТѢНАХЪ СВѢЧИ ЗАЖЕНЫ.

### I.

**АНТОНЪ** и **Зарѣцкій**, разваливъсь въ креслахъ и на диванѣ, курятъ сигары и пьютъ шампанское. У Антона большіе усы, а борода выбрита, волосы всклокочены. Онъ очень толстъ.

**Зарѣцкій** (*съ бокаломъ*). За твое здоровье, шоп сбер! (*пьетъ*).

**Антонъ.** И за твое монами! Ты мнѣ лихо объясняешь значеніе жизни; это значеніе жизни у меня изъ головы не выходитъ; и жизнь дана для... какъ, какъ ты говоришь?

**Зарѣцкій.** «Жизнь дана для наслажденья»...

**Антонъ.** Да, «для наслажденья!» Надо умѣть пользоваться ею! Славно сказано! Это по нашему: ѣшь, пей, веселись... а!... вотъ оно что значитъ значеніе жизни! (*пѣтъ*).

**Зарѣцкій** (*пѣтъ*). То-то же!

**Антонъ.** А какъ же этотъ старый хрѣнь, докторъ, говорить совсѣмъ другое?

**Зарѣцкій.** Онъ понятія не имѣетъ о жизни; я тебѣ давно совѣтую прогнать его.

**Антонъ.** Ну, а какъ хватить лихая-то болѣсть, что я тогда безъ доктора сдѣлаю?...

**Зарѣцкій.** Да полно! Этого только старики боятся...

**Антонъ.** Нѣтъ, моншеръ, знаешь, иногда и у меня затылокъ трещить, какъ прокутимъ, или проиграемъ ночью...

**Зарѣцкій.** Это отъ непривычки; играй чаще и привыкнешь. Ты посмотри на модную молодежь: они день спятъ, а съ вечера начинаютъ кутить — вотъ это и называется значеніе жизни! Какъ же тебѣ отставать отъ другихъ!

**Антонъ.** Да и не отстаю; только деньги проклятыя скоро выходить!

**Зарѣцкій.** Деньги — ходячая монета: ихъ надо пускать въ ходъ; для этого и ввели въ моду игру: сегодня проигралъ, завтра выигралъ; да еще можешь выиграть вдвое противъ своего состоянія... это и называется коммерческимъ оборотомъ...

**Антонъ.** Сегодня у насъ игра. Посмотри какъ я начну жарить!...

**Зарѣцкій.** Сегодня игра, а завтра балъ; ты непремѣнно долженъ пуститься въ плясъ: всѣ наши дамы въ нетерпѣнны...

**Антонъ.** Какъ же, какъ же, онѣ всѣ аранжировали меня за полгода...

**Зарѣцкій.** То есть ангажировали...

**Антонъ.** Да, да, анкужировали съ тѣхъ поръ, какъ я началъ учиться...

**Зарѣцкій.** Ну, а какъ идутъ твои танцы?

**Антонъ.** Лихо! я ужъ польку отхватываю! Вотъ и теперь жду танцмастера...

**Зарѣцкій.** Да, почему ты не утромъ, а вечеромъ учишься?

**Антонъ.** Видишь, утромъ-то я люблю плотно покушать; ну, а какъ высплюсь послѣ обѣда, такъ вотъ какъ отхватую какой хочешь танецъ.

**Зарѣцкій** (*вставая*). Однако, шоп снес, какъ ты въ годъ перемѣнился, узнать нельзя!

**Антонъ.** Ужасно толстѣю!

**Зарѣцкій.** Нѣтъ, я говорю въ отношеніи образованія: ты сталъ ловокъ, любезень — настоящій баринъ!

**Антонъ** (*важно рассказывая*). Это мнѣ всѣ говорятъ.

**Зарѣцкій.** Хорошо бы ты былъ съ своей деревенской красоткой!

**Антонъ.** И не говори! Ну прилично ли мнѣ жениться на какойнибудь Прасковьѣ? (*Подумавъ*). Гм! А вѣдь что ни говори, Параша красивая дѣвка, такая статная!

**Зарѣцкій.** Да тебѣ-то не подстать!

**Антонъ.** Правда, правда: ужъ теперь ей далеко до меня!

**Зарѣцкій.** А зачѣмъ же она живетъ такъ близко!

**Антонъ.** Ну что жъ такое? Я даю имъ квартиру; онѣ вѣдь бѣдныя... но я ужъ ихъ съ полгода не вижу... матушка Власьевна порывалась было ко мнѣ, но я, по твоему совѣту, и двери на запоръ.

## II.

Тѣ же и слуга, изъ середины, потомъ танцмейстеръ.

**Слуга.** Танцмейстеръ пріѣхалъ!

**Антонъ.** Давай его сюда! Плясать, плясать! (*Отдаетъ разныя на. Слуга открываетъ дверь*).

**Зарѣцкій.** Зефиръ, зефиръ! плутишка!

**Танцмейстеръ** (*старикъ со скрипкой*). Bonjour messieurs.

**Зарѣцкій** (*тихо Антону*). А вѣдь скоро и наши игроки съѣдутся...



Антонъ. А мы тогда этого мусью по боку! Мнѣ только хочется поразмяться немножко (*присѣдаетъ*).

Танцмейстеръ (*подходя*). Угодно напинай?

Антонъ (*стоя на третьей позиціи*). Постойте... (*подходя мертвыми шагами*). Разъ, два, три... Подвиньтесь мусью, разъ, два, три (*оставляя ногу и кланяясь*). Мадамъ! же ву салю.

Зарѣцкій. Браво! браво! О! да какъ же ты далеко ушелъ...

Антонъ. О! я далеко ушелъ въ танцахъ!

Зарѣцкій. Начинай же свой урокъ.

Антонъ. Ты хочешь посмотреть?

Зарѣцкій. Я даже протанцую съ тобой за даму.

Антонъ. Врешь?

Зарѣцкій. Да ты не робѣешь ли при мнѣ?

Антонъ. Вотъ дурака напелъ? Еше прежде, вначалѣ, пожалуй. я бы и постыдился; а теперь, послѣ шести мѣсяцевъ ученя, мнѣ — тѣфу! Смотри, пожалуй.

Танцмейстеръ (*настроивая скрипку*). Напинай 2-й фигуруь кадрили.

Антонъ. А позиціи и батманы нынче не будутъ?

Зарѣцкій. Къ чему? Ты и безъ нихъ хорошо таяцуешь.

Антонъ (*дѣлая батманы*). Хорошо-то, хорошо! Да все бы лучше поразмяться.

Зарѣцкій. Да теперь и некогда! Играйте 2-ю фигуру (*становятся; учитель играетъ. Антонъ уродливо и неловко танцуетъ съ Зарѣцкимъ*). Браво! браво!

Антонъ. Знай напихъ! (*вдругъ сбивается*). Музыка! стой! Сбился!... давай польку! (*расмаркивается передъ Зарѣцкимъ*). Мадамъ! перьмете ву... (*вспоминая*). Да! зангаже на польку.

Зарѣцкій. О! какой ловкій молодець!

Антонъ. Катай, мусью, польку! (*танцуетъ съ Зарѣцкимъ и натывается на вошедшаго слугу*).

### III.

Тѣ же и слуга.

Антонъ. Экой чортъ! Ну, чо ты?

**Слуга.** Гости.

**Антонъ** (*показывая пальцо*). Зови ихъ туда... мы сейчасъ Извините, мусью. Приходите завтра, передъ баломъ (*осмѣя слугъ*). Да подавай туда карты и вино (*слуга уходитъ*).

**Танцмейстеръ.** А нынѣше урокъ не буде?

**Антонъ** (*отдавая билетъ*). Будеть, вотъ тебѣ билетъ и прощай.

**Танцмейстеръ** (*взявъ билетъ*). Merçi. Adieu. (*уходя*) Славна ушеникъ! Глюпа, но богата! (*Уходитъ*).

**Антонъ.** Ну, а мы въ игру! Теперь я всю ночь проиграю.

**Оба** (*напѣвая*).

Злато, вещь для насъ пустая! и проч.

(*Уходятъ напѣво*).

#### IV.

**Докторъ, Власьева, Параша и слуга.** Прежде выхода ихъ на сцену, за кулисами шумъ.

**Докторъ.** Вздоръ, вздоръ! Они войдутъ со мною: я за все отвѣчаю (*входятъ всѣ*).

**Первый слуга.** Да право, сударь, мы ихъ не смѣемъ пускать.

**Второй слуга.** Особенно матушку Власьевну, баринъ боится, и ни подъ какимъ видомъ не приказывали ее подпускать...

**Докторъ.** Говорять вамъ, со мной можно. Гдѣ хозяинъ?

**Первый слуга.** Они играютъ-сь.

**Докторъ** (*слугамъ*). Ну, ступайте.

**Первый слуга.** Приважете доложить?

**Докторъ.** Ненужно. Я самъ о себѣ доложу. (*Слуги уходятъ*).

**Власьева.** Ага! боится меня, разбойникъ! Пожадись же только мнѣ, я ему буркалы-то выпарапаю!

**Докторъ.** Послушай ты, неугомонная старуха, если не уймешься, все дѣло испортишь...

**Власьева.** Эхъ батюшка, Павелъ Петровичъ, сердце материнское заговорило!

**Антонъ** (*за кулисами*). Вина! еще вина!

**Власьева.** Слышите, вина, кричатъ. (*Отворяетъ дверь*). Вотъ онъ, вотъ онъ! Безбожникъ!... пьетъ, играетъ въ карты...

нѣтъ! нѣтъ! я не вытерплю, я ихъ всѣхъ опрокину! (*хочетъ войти*).

**Параша** (*удерживая ее*). Матушка, что ты хочешь дѣлать?

**Власьева**. Пусти! пусти! Я имъ покажу себя!

**Докторъ** (*отводя ее*). Говорятъ тебѣ, ни съ мѣста! Если вы не будете меня слушать — все пропало!

**Антонъ** (*за кулисами*). За здоровье Катеньки!

**Гости** (*за кулисами*). Ура!...

**Власьева** (*удерживаемая докторомъ*). Что! что такое? Это Антошка?

**Параша** (*смотря въ дверь*). Онъ, онъ, матушка. Пьеть за здоровье какой-то Катеньки! (*отходитъ*).

**Власьева** (*порываясь*). Слышишь, сударь?

**Докторъ**. Это ничего.

*За кулисами* { **Зарѣцкій**. Человѣкъ! давай еще картъ!  
**Антонъ**. Ахъ чортъ возьми! какую пропасть проигралъ!  
**Зарѣцкій**. Ничего, отыграешься. Вина!

**Власьева**. Что, что такое?

**Параша**. Играетъ... Антонъ блѣдный такой, страшный!

**Власьева**. Ну, тутъ послѣднюю любовь выколотятъ и послѣднюю копѣйку отнимутъ!

**Докторъ**. Погоди, онъ перебѣсится, проиграется, я какъ у него ничего не останется, то самъ бросится къ вамъ въ ноги...

**Власьева**. Что? безъ денегъ-то? Да я его тогда въ три шен турну?

**Параша**. Полно, матушка, стыдись! проклятое богатство! Съ тѣхъ поръ, какъ Антонъ выигралъ миллионъ... (*музыка печальная*).

Подружилась я съ тоскою;

Вотъ и съ деньгами бѣда!

Ахъ! сивозъ золото рѣкою

Льются слезы иногда!

**Докторъ**. Успокойся, Параша, я ручаюсь, Антонъ будетъ твой, только умѣй съ нимъ обходиться. Ты вѣдь помнишь, какъ я тебя училъ?

**Параша** (*весело*).

Помню, помню: притворяться,  
Околесную нести;  
Равнодушною казаться,  
Хоть съ ума его свести!  
Увѣрять, что съ нимъ шутили,  
Что давно наскучилъ онъ;  
Что толпой насъ окружили  
Женихи со всѣхъ сторонъ;  
Что мы страхъ разбогатѣли;  
Что въ мужья мы изъ связей  
Еслибъ только захотѣли  
Брали бъ графовъ и князей.  
Но къ чему обманы эти?

**Докторъ.**

Здѣсь обычай ужъ таковъ:  
Такъ дурачатъ въ модномъ свѣтѣ  
Сплошь и рядомъ жениховъ.

(*За кулисами стукъ, крикъ, шумъ*).

**АНТОНЪ** (*за кулисами*). Возьмите, чортъ васъ возьми! Вотъ деньги, а завтра и остальные отдамъ! да убирайтесь къ чорту!...

**Власьева**. Что тамъ у нихъ?

**Докторъ** (*смотря въ двери*). Антонъ опрокинулъ столъ! Идетъ сюда... Спрячьтесь въ эту комнату, и какъ только я позову, выходите... Да помни, Параша, молодцомъ, не робѣй! Ну, маршъ! (*Объ уходятъ направо*).

**V.**

**Докторъ и Антонъ**, разстроенный, блѣдный.

**АНТОНЪ** (*запирая дверь*). Провалитесь вы окаянные! Батюшки свѣты... сто тысячъ вдругъ проиграть! Охъ! умру! умираю... голова кружится... сердце замораживаетъ... а нечего дѣлать: надо отдавать! Вотъ оно и значеніе жизни! Дуракъ я этакой! дубина! сто тысячъ!... ей-ей ноги подгибаются (*идетъ медленно*).

**Докторъ** (*всторону*). Пстой же я пугну тебя! (*громко*) Что съ тобой? ты блѣденъ... Ты едва стоишь... сядь, или ты упадешь.

**Антонъ** (*падая въ кресла*). Ухъ! чувствую что-то смертельное... голубчикъ! что такое я чувствую?

**Докторъ**. А вотъ я сейчасъ скажу, что ты чувствуешь. У тебя, долженъ быть жаръ въ головѣ — не правда ли?

**Антонъ** (*щупая голову, съ удивленіемъ*). Правда, правда!... Какъ доктора-то все угадываютъ!

**Докторъ**. И ты чувствуешь головокруженіе?

**Антонъ**. Да, да! и головокруженіе чувствую... Боже мой, онъ все знаетъ!

**Докторъ**. Пстой!... теперъ мнѣ только одно: надо ощунать сердце...

**Антонъ**. Для чего? для чего?

**Докторъ**. Если оно бьется сильнѣе обыкновеннаго, то, нѣтъ сомнѣнія...

**Антонъ**. Что, что? дорѣзываетъ...

**Докторъ**. О, какое страшное бѣненіе!

**Антонъ** (*щупая сердце*). Да, да! что жъ это значить?

**Докторъ**. У тебя аневризмъ!

**Антонъ** (*въ сильномъ испугѣ*). А... а... не... что это значить? что вы сказали, докторъ? Какое это слово?

**Докторъ**. Латинское.

**Антонъ**. Латинское? Это скверно! что жъ оно значить?

**Докторъ** (*вынимая книгу и взявъ свѣчку*). Умѣешь читать?

**Антонъ** (*съ подобострастіемъ*). Грѣшенъ.

**Докторъ** (*громовымъ голосомъ*). Читай же, несчастный!

**Антонъ** (*едва разбирая*). Аневризмъ... расширение жилы... артерій... Боюсь, боюсь читать!

**Докторъ** (*какъ будто читая книгу*). Особенно если подверженный аневризму, ведетъ жизнь невоздержную: пьетъ вино, играетъ въ карты.

**Антонъ** (*вытягиваясь*). Ну, послѣ этого ложись, да умирай!

**Докторъ**. Теперъ у тебя должна сдѣлаться лихорадка.

**АНТОНЪ.** То есть: дрожь? Да, да... Докторъ! вы всю внутреннюю человѣка знаете... дрожь, дрожь!... зубы такъ и стучать.

**Докторъ.** Бѣдный, бѣдный Антонъ! къ чему богатство, слава, почести? сегодня живъ, а завтра...

**АНТОНЪ** (*въ истуръ*). Умеръ.

**Докторъ.** Да!

**АНТОНЪ** (*вскрикивая*). Ай! умираю! Помогите, докторъ! голубчикъ! Озолочу, озолочу! Дайте хоть годочекъ пожить!

**Докторъ.** Кто виноватъ? кто виноватъ въ твоей преждевременной кончинѣ? А? ну, кайся!

**АНТОНЪ.** Я, я самъ...

**Докторъ.** То-то же!

У глупца и миллионы  
Разойдутся по рукамъ:  
Вѣдь не писаны законы  
Вашей братьи — дуракамъ.  
Еслибъ ты не замотался  
А съ Парашей въ бракъ вступилъ,  
То бы смерти не боялся,  
Припѣваючи бы жилъ!

(*Во время пѣнія Антона вызываетъ женщину*).

**АНТОНЪ.**

Докторъ! батюшка! спасите!

Смерти до смерти боюсь...

Гдѣ Параша? позовите:

Я сейчасъ на ней женюсь...

**Докторъ.**

Это вѣрное лекарство,

Ты съ нимъ долго не умрешь.

Если бросишь всѣ мытарства

И съ Парашей заживешь!

**Власьева.**

Нѣтъ! ужъ занято здѣсь мѣсто:

Пусть беретъ невѣсть другихъ...

**Параша** (*кланяясь*).

Я Антону не невѣста,  
Онъ Парашѣ не женихъ.

(*Переменя мотива въ другую пѣсню*).

**Антонъ** (*увидя Парашу, вскакиваетъ съ кресла и умильно поетъ*).

Здравствуй милая, хорошая моя,  
Выдь, Парашенька, ты замужъ за меня...

**Параша.**

Поздно, милый! Жениха мнѣ мать нашла  
И съ тобой теперь проститься я пришла.

**Антонъ** (*доктору*).

Пропишите ей въ мужа меня скорѣй!

**Докторъ.**

Становись, братъ, на колѣни передъ ней!  
(*Антонъ становится между ними на колѣна*).

**Власьева** (*отворачиваясь*).

Безъ него у насъ довольно жениховъ.

**Параша** (*важничая*).

И приказныхъ, и военныхъ, и купцовъ.

**Антонъ** (*умоляя*).

Парашенька!

Мамашенька!

Пожалуйте ручку:

Чудесную

Прелестную

Подарю вамъ штучку!

**Параша** (*отталкивая*).

Прочь, прочь, отойди:

Какой безпокойный!

**Власьева** (*съ гнѣвомъ*).

На Парашу не гляди:

Ея недостойный!

**АНТОНЪ.**

Мамашенька

Парашенька,

Я вѣдь парень славный!

**Докторъ.**

Исправится,

Понравится,

Будеть мужъ исправный!

**Власьева** (*сминаясь*).

Что, Параша? аль простить?

Право, я не знаю...

**Параша** (*ласково*).

Ну, Антоша... такъ и быть,

Я тебя прощаю.

(*Антонъ обнимаетъ ее, музыка перемѣняется*).

**АНТОНЪ.**

Какъ мы заживемъ отлично!

И потомъ съ тобой публично

Явимся вдвоемъ!

**Параша.**

Публика по платью встрѣтитъ,

Да ума въ насъ не замѣтитъ:

Что мы запоемъ?

Нѣтъ, ужь лучше мы съ тобою

Деревенской простотою

Здѣсь свое возьмемъ:

Безъ манерности французской,

Передъ публикою русской,

За радушный ихъ приѣмъ

Всѣ по-русски запоемъ!

КОНЕЦЪ.