

# Терминология Русского Биллиарда

Составил С. Тихонов

Дата внесения последнего изменения: 27.03.2020

<b>Год</b>	<b>Автор</b>	<b>Название источника</b>
<a href="#">1720</a>	Блудов Д.Н.	Походный журнал 1720 года
<a href="#">1753</a>	Ломоносов М.В.	Письмо И.И.Шувалову; генваря 4 дня 1753 года
<a href="#">1769</a>		Трутенъ: Еженедельное издание на 1769 год – лист XXXIV; декабря 15 дня
<a href="#">1787</a>	Козельский Я.П.	Механические предложения для употребления обучающегося при артиллерийском и инженерном шляхетном кадетском корпусе благородного юношества
<a href="#">1789a</a>		Словарь Академии Российской, часть I
<a href="#">1789b</a>	Вегелин Ж.Ф.	Новые немецкие и российские разговоры, разделенные на 130 уроков, для употребления юношеству и всем начинающим учиться сим языкам
<a href="#">1792</a>		Словарь Академии Российской, часть III
<a href="#">1806</a>		Словарь Академии Российской, часть I
<a href="#">1826a</a>	Кряжев В.С.	Новые разговоры французские и российские, разделенные на 130 уроков, для употребления юношества и всех начинающих обучаться сим языкам, по образцу Вегелиновых
<a href="#">1826b</a>		Правила билиардной игры, содержащие показание всех французских партий и партии кеглей с казино по употреблению Миланскому и Болонскому, также точное и ясное наставление об исполнении сей игры
<a href="#">1836</a>		Энциклопедический Лексикон, том 5
<a href="#">1847a</a>	Толбин В.В.	Маркёры и биллиардные игроки
<a href="#">1847b</a>		Теория бильярдной игры – руководство для желающих сделаться первоклассными игроками
<a href="#">1847c</a>	Некрасов Н.А.	«Теория бильярдной игры» и Новый Поэт
<a href="#">1851</a>		Руководство к изучению бильярдной игры во всех ее видах, составленное по самым лучшим источникам
<a href="#">1853a</a>	Толстой Л.Н.	Записки маркёра
<a href="#">1853b</a>	Фрейберг А.	Правила бильярдной игры
<a href="#">1853c</a>	Бакастов Р.А.	Правила биллиардной игры и ясное и точное наставление исполнения этой игры
<a href="#">1860</a>	Панаев И.И.	Петербургские празднующающиеся
<a href="#">1862</a>		Общепонятное приложение науки к биллиардной игре
<a href="#">1863</a>	Толль Ф., ред.	Настольный словарь для справок по всем отраслям знания (справочный энциклопедический лексикон), выпуск I
<a href="#">1880</a>	Галактионов С.	Практическое руководство, чтобы правильно, верно, со всеми тонкостями играть без проигрыша в Шахматы – Шашки - Бильярд
<a href="#">1885</a>	Леман А.И.	Теория бильярдной игры: руководство для новичков и артистов
<a href="#">1887</a>	Рейман Г.	Правила биллиардной игры, общепринятые в России
<a href="#">1890</a>	Траншель А., изд.	Бильярд: практическое пособие для правильного изучения теории и техники бильярдной игры
<a href="#">1906</a>	Леман А.И.	Теория бильярдной игры, изд. второе дополненное
<a href="#">1909</a>		Школа и правила биллиардной игры по методе знаменитого русского игрока С.Ф.Докучаева, Покровского и др.
<a href="#">1912</a>	Иванов А.	Биллиард
<a href="#">1927</a>	Сургучёв Д.И.	Четырнадцать стариков

<b>Название термина</b>	<b>Определение</b>	<b>Год</b>
<b>Абриколь</b>	Удар, при котором биток, прежде чем удариться в прицельный шар, контактирует с бортом	1789b
<b>Абриколь-дуплет</b>	То же самое, что и <b>абриколь</b>	1906
<b>Аванс</b>	Гандикап в виде форы или снятия шаров со стола	1890
<b>Австралийская партия</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр	1890
<b>Алагер</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр, в которой принимают участие более двух игроков (Алягер; <i>à la guerre</i> )	1789b
<b>А ля Буль (À la Boule)</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр	1880
<b>А ля Ронде (À la Ronde)</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр; то же самое, что и <b>Круговая партия</b>	1880
<b>А ля Шасс (À la Chasse)</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр; то же самое, что и <b>На охоте</b>	1880
<b>Американская партия</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр	1890
<b>Английская партия</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр	1853c
<b>Артист</b>	Игрок, отличающийся особенными способностями и умением играть в бильярд	1862
<b>Аферист</b>	Игрок, готовый взять у другого игрока удар на <b>афёру (1)</b>	1890
<b>Афёра (1)</b>	Предложение одного игрока другому (обычно, в играх с участием более двух человек – <b>Алагер</b> , «колхоз») выполнить вместо него удар, обязавшись при этом провести успешную атаку. Если на <b>афёру (1)</b> было дано согласие, и удар не стал успешным, то на <b>афериста</b> накладывается штраф. Название <b>афёра (1)</b> происходит от французского <i>à faire</i> .	1583b
<b>Афёра (2)</b>	Шар, попавший в лузу «на дурачка»	1912
<b>Бабушкино наследство</b>	Шар с номером 8	1927
<b>Банк</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр; другое название – <b>Ботифон</b>	1906
<b>Барышня</b>	Стол с «капризными» лузами	1890
<b>Безлузый бильярд</b>	Стол для игры в карамболь, на котором нет луз	1890
<b>Белая партия</b>	Игра двумя шарами	1826b
<b>Берлинская партия</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр	1890
<b>Бессознательный француз</b>	Удар, при котором <b>битку</b> неумышленно придано <b>боковое вращение</b>	1885
<b>Биль</b>	То же самое, что и <b>билия (1)</b>	1836
<b>Бильяр</b>	То же самое, что и <b>Бильярд (1)</b>	1753
<b>Бильярд (1)</b>	Название игры	1769
<b>Бильярд (2)</b>	Стол для игры в <b>Бильярд (1)</b> : «Четвероугольный продолговатый стол с карнизом, обтянутый сукном зелёным, у коего на всех четырех углах и по середине длинных боков бывают скважины с сумками, <b>блюзами</b> называемыми, в которые игрок старается вгонять <b>шар противника</b> , приводимый в движение <b>своим шаром</b> »	1789a

<b>Бильярдный простор</b>	Свободное пространство вокруг бильярдного стола, предназначенное для перемещения игроков	1851
<b>Билиардный</b>	«Билиарду свойственный, относящийся, принадлежащий»	1806
<b>Билиарт</b>	То же самое, что и <b>Билиартъ</b>	1720
<b>Билия (1)</b>	Шар; обычно, так называют прицельный шар, отправленный в лузу	1789b
<b>Билия (2)</b>	Взаимное расположение шаров на столе	1863
<b>Биллия</b>	В современном бильярде – серия результативных ударов, выполняемых до первой ошибки. Этот термин, видимо, прижился с подачи В.И.Гофмейстера в книге 1947 года.	
<b>Бильярдничать</b>	Делать пропих при ударе по близко стоящим шарам	1851
<b>Билиартъ</b>	То же самое, что и <b>Бильярд (1)</b>	1720
<b>Битка</b>	<b>Биток</b>	1890
<b>Биток</b>	Шар, по которому наносятся удары кием; то же самое, что и <b>свой шар</b>	1912
<b>Блуза</b>	<b>Луза</b>	1806
<b>Блюза</b>	<b>Луза</b>	1789a
<b>Боковик</b>	То же самое, что и <b>француз</b>	1885
<b>Боковое вращение</b>	Вращение шара вокруг оси, проходящей через его центр перпендикулярно игровой поверхности	1862
<b>Боковой удар</b>	Удар, придающий шару <b>боковое вращение</b>	1847b
<b>Большая Пирамида</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр, в которой используется биток, пятнадцать шаров <b>Пирамиды (1)</b> и пять шаров пятишаровой партии	1906
<b>Большой борт</b>	Два борта (между которыми расположена <b>средняя луза</b> ), образующие длину стола	1826b
<b>Борт</b>	Элемент конструкции бильярдного стола, ограничивающий игровую поверхность по всему её периметру и препятствующий вылету шаров за её пределы; обычно под бортом подразумевают лишь упругую часть конструкции борта	1789b
<b>Бортовик</b>	Удар, при котором прицельный шар после соударения с битком передвигается вдоль борта	1885
<b>Бортовой шар</b>	Шар, стоящий вплотную ( <b>коле</b> ) к борту	1885
<b>Ботифон</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр; другое название – <b>Банк</b>	1906
<b>Брать битку</b>	Наносить удар кием по <b>битке</b>	1890
<b>Братся сделать</b>	Предлагать <b>афёру (1)</b>	1826b
<b>Брать шар мало</b>	То же самое, что и <b>брать шар тонко</b>	1826b
<b>Брать шар много</b>	То же самое, что и <b>брать шар полно</b>	1826b
<b>Брать шар полно</b>	Добиваться соударения шаров при их контакте, близком к полному – на малой <b>резке (2)</b> или вообще без неё. См. <b>толстая резка, толстое соударение</b>	1826b
<b>Брать шар тонко</b>	Добиваться соударения шаров на большой <b>резке (2)</b> . См. <b>тонкая резка, тонкое соударение</b>	1826b
<b>Бриколь</b>	Отражение (отскок) шара от борта	1826a
<b>Бросковый удар</b>	Удар, после которого шар вылетает за борт	1847a
<b>Венгерская партия</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр	1890
<b>Венский бильярд</b>	Бильярдный стол, имеющий большое сходство с <b>Польским бильярдом</b> . Использование сильных ударов на нем совершенно исключено, борта необыкновенно упруги, лузы вырезаны даже не в борту, а прямо в игровой поверхности.	1885
<b>Вертикальное вращение</b>	<b>Боковое вращение</b> шара	1826b

<b>Верх</b>	Область игровой поверхности, расположенная симметрично <b>дому</b> относительно <b>средней линии</b> стола	1853с
<b>Верхнее место</b>	То же самое, что и <b>верхняя точка</b>	1826b
<b>Верхний борт</b>	Короткий борт, ближайший к <b>верхней точке</b>	1853b
<b>Верхний кон</b>	То же самое, что и <b>глубина</b>	1890
<b>Верхняя мушка</b>	Точка, расположенная симметрично <b>нижней мушке</b> относительно <b>линии средних луз</b> стола. То же самое, что и <b>третья точка</b> . В современном бильярде эта отметка иногда называется <b>точкой пирамиды</b> .	1890
<b>Верхняя точка</b>	Место игровой поверхности, расположенное симметрично <b>домовой точке</b> относительно <b>средней точки</b> стола	1853b
<b>Взять</b>	Целиться	1836
<b>Взять полного шара</b>	То же самое, что и <b>взять прямого шара</b>	1836
<b>Взять прямого шара</b>	Прицелиться для соударения шаров без <b>резки (2)</b>	1836
<b>Винт</b>	Движение шара, обладающего <b>боковым вращением</b> (помимо этого, шара может иметь продольное и поперечное вращение)	1909
<b>Винтовой удар</b>	Удар, приводящий к <b>винту</b>	1909
<b>Вист-пирамида</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр	1890
<b>Влачить</b>	Термин из игры <b>Алагер</b> , означающий – выполнить удар, в результате которого шар другого игрока займёт позицию, из которой его легко <b>сделать</b>	1851
<b>Возвратный удар</b>	То же самое, что и <b>абриколь</b>	1789b
<b>Воздушный удар</b>	Удар на весу, без использования опорной руки; см. <b>удар пистолетом</b>	1890
<b>Волчья партия</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр; иное название – <b>Травля</b>	1890
<b>В подмазке</b>	Испытывать страстное и азартное желание отыгаться	1860
<b>Вразрез</b>	Удар, при котором биток одновременно соударяется с двумя прицельными шарами	1885
<b>Встать на шоссе</b>	«Поставить» биток на <b>линию средних луз</b> стола	1906
<b>Вторая точка</b>	То же самое, что и <b>средняя мушка</b>	1906
<b>Второе место</b>	То же самое, что и <b>среднее место</b> стола	1853с
<b>В ударе</b>	«В ударе – значит организм игрока находится в покое и в нем отсутствуют нервные вздрагивания и произвольные мускульные напряжения и сокращения». Играть успешно, прилагая при этом минимальные усилия.	1909
<b>Выбросить шар</b>	Нанести удар, в результате которого шар вылетит за пределы игровой поверхности	1853с
<b>Выгон</b>	Часть игрового пространства между <b>линией дома</b> и линией, проходящей через <b>верхнюю мушку</b> параллельно короткому борту	1890
<b>Выгонять</b>	То же самое, что и <b>выставлять (1)</b>	1826b
<b>Выкрутить</b>	Вывести <b>игорный шар</b> из позиции <b>маски</b>	1890
<b>Выкурить</b>	То же самое, что и <b>выкрутить</b>	1912
<b>Вылетевший шар</b>	Шар, покинувший игровую поверхность стола	1906
<b>Высокий удар</b>	То же самое, что и <b>накат</b>	1890
<b>Выставка</b>	Первый удар в партии; см. <b>выставлять (1)</b>	1826b
<b>Выставлять (1)</b>	Выполнять первый удар в партии; обычно, при этом выставляемый шар направляется так, чтобы не было соприкосновений с иными шарами на столе	1789b
<b>Выставлять (2)</b>	Устанавливать шар на место, предусмотренное для него правилами конкретной игры	1851

<b>Выход</b>	Удар, при котором игрок, помимо атаки лузы, пытается создать позицию для удобной атаки в следующем ударе	1885
<b>Вьюн</b>	То же самое, что и <b>массе</b>	1847a
<b>Галерея</b>	Зрители, наблюдающие за бильярдной игрой	1890
<b>Гамбургская партия</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр	1890
<b>Гикс</b>	То же самое, что и <b>кикс</b>	1851
<b>Глубина</b>	Часть игрового пространства, ограниченная линией, проходящей параллельно короткому борту через <b>верхнюю мушку</b> , и ближним к ней коротким бортом	1890
<b>Глухой борт</b>	Борт для <b>безлузого бильярда</b>	1890
<b>Голубятня</b>	Позиция, в которой прицельные шары располагаются по бортам и далеко от луз	1890
<b>Горизонтальное вращение</b>	Продольное вращение шара (верхнее или нижнее)	1826b
<b>Грань</b>	То же самое, что и <b>межа</b>	1890
<b>Губы лузы</b>	Края бортов, окаймляющие лузу	1890
<b>Гусар (1)</b>	Шар, попадающий в лузу <b>дураком</b>	1826a
<b>Гусар (2)</b>	Далеко катящийся шар	1906
<b>Гусарская партия</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр	1890
<b>Давать вперёд</b>	Давать фору	1826a
<b>Дать ставку</b>	То же самое, что и выставить – <b>выставлять (1)</b>	1826b
<b>Двойное касание</b>	«Тронутие шара дважды кием ( <i>billarder</i> или <i>batonner</i> )». Последовательное неоднократное соприкосновение кия с шаром при нанесении удара.	1826b
<b>Дворянский удар</b>	Смелый удар с надеждой на удачу	1927
<b>Дедушка</b>	То же самое, что и <b>Отец семейства</b>	1890
<b>Де-конте</b>	Одна из разновидностей форы, при которой у дающего фору игрока «сгорают» все набранные очки в том момент, когда противнику удаётся выполнить результативный атакующий удар	1860
<b>Делать дуплет</b>	Выполнять <b>дуплет</b>	1851
<b>Делать шара</b>	То же самое, что и <b>сделать шар</b>	1789b
<b>Деньги в лузу</b>	Право игрока требовать, чтобы перед началом <b>игры на интерес</b> соперник внес полную ставку возможного проигрыша, передав деньги <b>маркёру</b> или положив их в общедоступное место – для окончательного расчета по окончании игры	1853a
<b>Держаться борта</b>	При <b>игре из руки</b> не выходить за пределы <b>линий большого борта</b>	1851
<b>Держаться пола</b>	Иметь контакт ноги с полом при выполнении удара	1851
<b>Держаться черты</b>	При <b>игре из руки</b> устанавливать биток внутри <b>дома</b> , ограниченного <b>домовой линией</b>	1851
<b>Длинный кий</b>	Кий большой длины, использующийся для нанесения ударов в таких позициях, когда достать до битка обычным кием проблематично или невозможно	1851
<b>Долгуша</b>	Длинный кий	1890
<b>Дом</b>	Часть игрового пространства стола, ограниченная <b>домовой линией</b> и ближним к ней коротким бортом	1826b
<b>Домовая линия</b>	Линия, проведённая между длинными бортами параллельно короткому борту; удаление этой линии от короткого борта регламентируется правилами конкретных игр – в Русском Биллиарде домовая линия обычно проходит через <b>первую точку</b>	1826b



<b>Домовая точка</b>	Место игровой поверхности, расположенное посередине <b>домовой линии</b>	1853b
<b>Доска бильярда</b>	Основание игрового поля на бильярдном столе	1847b
<b>Дублет</b>	То же самое, что и <b>дуплет</b>	1826a
<b>Дублированный шар</b>	Шар, который в ходе удара остановился, а затем был отправлен в лузу другим шаром	1826b
<b>Дублировать</b>	То же самое, что и <b>дуплетировать</b>	1890
<b>Дуговик</b>	Удар, после выполнения которого биток движется по криволинейной (дугообразной) траектории; выполняется наклонным кием с приданием битку <b>бокового вращения</b>	1885
<b>Дуплет</b>	Атакующий удар, при котором прицельный шар или биток после их соударения контактирует с бортом, а затем уже движется в требуемом направлении (обычно – к атакуемой лузе)	1826a
<b>Дуплет с резкой</b>	То же самое, что и <b>круазе</b>	1862
<b>Дуплетировать</b>	Выполнять <b>дуплет</b>	1885
<b>Дурак</b>	То же самое, что и <b>фуксовый шар</b>	
<b>Дурацкий шар</b>	То же самое, что и <b>дурак</b>	1853c
<b>Его степенство</b>	Шар с номером 10	1890
<b>Естественное вращение</b>	Верхнее вращение шара	1826b
<b>Жать</b>	Выполнять удар так, что биток останавливается прижатым к борту	1912
<b>Жмотик</b>	Игрок, рассчитывающий победить лишь за счет «легких» для атаки шаров, которые он стремится «получить» от соперника за счет трусливой пассивной игры с постоянными попытками <b>жать</b> шар к борту, поставить <b>маску</b> и т.п.	1890
<b>Замазывать</b>	То же самое, что и <b>маскировать</b>	1912
<b>Заманивание</b>	Различные приемы (в основном, направленные на скрывание своего действительного уровня игры), используемые шулером, чтобы <b>развести лоха на деньги</b>	1890
<b>Запрещённая луза</b>	Луза, в которую по правилам игры запрещено забивать шары	1826b
<b>Заяц (1)</b>	Удар <b>шаром</b>	1885
<b>Заяц (2)</b>	Последний из прицельных шаров, остающийся на столе	1885
<b>Заяц (3)</b>	В современном бильярде – один из двух соприкасающихся перед ударом шаров, называемых <b>зайцами</b>	
<b>Игорный шар</b>	Биток (свой или противника)	1851
<b>Игра на интерес</b>	Игра на деньги или другие ценности	1847a
<b>Играть в бильярд</b>	Играть в игру <b>Бильярд (1)</b>	1789a
<b>Играть из руки</b>	См. <b>шар в руке</b>	1851
<b>Играть кием</b>	Наносить удары <b>кием</b> по шару	1792
<b>Играть на бильярде</b>	Играть на столе для бильярда (см. <b>Бильярд (2)</b> )	1789a
<b>Играть на всех правах</b>	То же самое, что и <b>играть поровну</b>	1847a
<b>Играть оборотом</b>	См. <b>оборот</b>	1851
<b>Играть поровну</b>	Играть без форы, на равных	1826a
<b>Играть ровным кушем</b>	Играть с заранее определённой и неизменной стоимостью каждой партии	1885
<b>Играть так на так</b>	То же самое, что и <b>играть поровну</b>	1885
<b>Играть с намереньем</b>	Выполнять атакующие удары согласно предварительно обдуманному плану, предусматривающему размышления о позиционных выгодах	1851

<i>Играть с руки</i>	См. <i>шар в руке</i>	1853b
<i>Игровой шар</i>	То же самое, что и <i>биток</i>	1912
<i>Игрок-промышленник</i>	Человек, зарабатывающий деньги на жизнь игрой на бильярде	1885
<i>Искусственный француз</i>	<b>Боковое вращение</b> , приобретаемое прицельным шаром за счет соударения с битком на <b>резке (2)</b> или за счет <b>бокового вращения</b> битка	1885
<i>Испанская партия</i>	Название одной из разновидностей бильярдных игр	1890
<i>Казённое имущество</i>	50 очков, набранных в ходе партии при игре в Малую Русскую пирамиду	1890
<i>Казённый шар</i>	То же самое, что и <i>мертвый шар</i>	1890
<i>Казин</i>	Шар маленького размера, используемый для игры совместно с большими шарами	1826b
<i>Камера</i>	То же самое, что и <i>дом</i>	1851
<i>Капот</i>	Исход партии, при котором игрок не набрал определённого количества очков, необходимых для победы	1851
<i>Карамболировать</i>	Выполнять удар с <i>карамболом (1)</i>	1862
<i>Карамболь (1)</i>	Последовательное соударение битка с двумя прицельными шарами.	1789b
<i>Карамболь (2)</i>	Название одной из разновидностей бильярдных игр, в которой основным техническим приёмом является <i>карамболь (1)</i>	1789b
<i>Карамбольное место</i>	Место поверхности стола, в котором устанавливается <i>карамбольный шар</i> при игре в <i>карамболь (2)</i>	1851
<i>Карамбольный шар</i>	Второй (по очерёдности) прицельный шар, с которым должно происходить соударение битка при выполнении <i>карамболя (1)</i>	1851
<i>Карамболяж</i>	Выполнение <i>карамболя (1)</i>	1851
<i>Каролина (1)</i>	Название одной из разновидностей бильярдных игр	1851
<i>Каролина (2)</i>	Название шара из игры <i>Каролина (1)</i> , <b>выставляемого (2)</b> на <b>среднее место стола</b>	1851
<i>Катрбан</i>	Атакующий удар, при котором прицельный шар или биток после их соударения четыре раза соударяется с бортами, а затем уже направляется в атакуемую лузу	1885
<i>Квадруплет</i>	То же самое, что и <i>труабан</i>	1862
<i>Квартал</i>	То же самое, что и <i>дом</i>	1880
<i>Квартдуплет</i>	То же самое, что и <i>труабан</i>	1851
<i>Квартира</i>	То же самое, что и <i>дом</i>	1851
<i>Кватриплет</i>	То же самое, что и <i>труабан</i>	1853c
<i>Квинтиплет</i>	То же самое, что и <i>катрбан</i>	1890
<i>Кегельная пулька</i>	Название одной из разновидностей бильярдных игр; другое название – <i>Префирка</i>	1890
<i>Кегли</i>	Фигурки, изготовленные из дерева или другого материала, используемые в некоторых разновидностях бильярдной игры	1826b
<i>Кий</i>	«Орудие деревянное подобное палке, к верхнему концу тоньше а к нижнему толще, употребляемое в бильярдной игре»	1792
<i>Кий свострѣнный</i>	Кий с зауженным ударным концом	1826b
<i>Кий секущий</i>	Кий с тонкой средней частью; в силу этой конструктивной особенности, для такого кия характерна повышенная гибкость	1826b
<i>Кикс</i>	«Сделать кикс (queueter) есть слово собственное перифраз: <i>сделать кий лживым</i> (faire fausse queue)». Удар кием по битку вскользь.	1826b
<i>Клаштос (1)</i>	Удар без <b>резки (2)</b> , при котором биток после соударения с прицельным шаром останавливается на месте	1836

<b>Клапштос (2)</b>	«Ударить ниже центра, значит сделать клапштос, так что игорный шар покатится назад от того шара, по которому ударишь»	1853с
<b>Клапштос (3)</b>	Удар кием, нанесенный отрывисто «со звоном», «с треском»	1912
<b>Клапштос французом</b>	Удар, при котором в момент соударения биток обладает <b>боковым вращением</b> , но не обладает продольным вращением (ни верхним, ни нижним)	1885
<b>Кляпстос</b>	То же самое, что и <b>оттяжка боковая</b>	1909
<b>Кокак</b>	Название одной из разновидностей игр Русского бильярда	1853с
<b>Козелок</b>	<b>Машинка</b> ; рест; мостик; «тёща»	1851
<b>Козёл</b>	То же самое, что и <b>козелок</b>	1851
<b>Колбаса</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр	1906
<b>Коле</b>	Положение шара (обычно – битка) плотно у борта	1789b
<b>Количество шара</b>	Мера плотности контакта шаров при соударении; характеризуется боковым удалением точки соударения шаров от видимого центра одного из этих шаров	1826b
<b>Колле</b>	То же самое, что и <b>коле</b>	1836
<b>Колода шаров</b>	Комплект бильярдных шаров	1890
<b>Колокольная</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр с кеглями	1890
<b>Коммерческий штос</b>	Ровный, плавный, уверенный удар умеренной силы	1885
<b>Кондреку</b>	То же самое, что и <b>контр-туш</b> (от франц. Contre-Coup)	1847a
<b>Контра</b>	То же самое, что и <b>контровая партия</b>	1885
<b>Контр-биль</b>	То же самое, что и <b>контр-туш</b> (от франц. Contrebille)	1851
<b>Контрку</b>	То же самое, что и <b>контр-туш</b> (от франц. Contre-Coup)	1836
<b>Контровая партия</b>	Последняя решающая партия (обычно играемая при равном счете)	1885
<b>Контр-туш</b>	Повторное соударение прицельного шара с битком после первоначального контакта (в результате которого обычно происходит ещё и соударение с бортом)	1885
<b>Король</b>	Название игрока, который в рамках <b>тура</b> соперничает с несколькими противниками	1851
<b>Косвенный удар</b>	Удар (соударение) на <b>резке (2)</b>	1836
<b>Косой удар</b>	То же самое, что и <b>боковой удар</b>	1853с
<b>Котёл</b>	«Так называемый котёл, который образует в <b>камере</b> свой собственный полуциркуль – и которого поперечник должен составлять половину ширины поля, только употребляется в <i>à la guerre</i> с многими шарами и в <i>à la chasse</i> »	1851
<b>Кошелёк</b>	Луза	1851
<b>Крамболь</b>	То же самое, что и <b>карамболь (1)</b>	1853с
<b>Крейцдуплет</b>	То же самое, что и <b>триплет</b>	1851
<b>Крепко приклеенный шар</b>	Шар, располагающийся вплотную к борту	1851
<b>Крест</b>	Два очка в игре <b>Алагер</b>	1853b
<b>Кронштадтская партия</b>	То же самое, что и <b>Морская партия</b>	1890
<b>Крузе</b>	<b>Дуплет</b> , при котором траектория битка после соударения и траектория прицельного шара, отразившегося от борта, пересекаются; название происходит от французского слова <i>croisé</i> – перекрещивающийся	1847a
<b>Круговая партия</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр; то же самое, что и <b>А ля Ронде</b>	1880



<b>Круговой клапштос</b>	То же самое, что и <b>вьюн</b>	1847a
<b>Куразе</b>	Удар по шару, расположенному в районе середины борта, после которого тот шар последовательно касается трёх бортов, а затем направляется в угловую лузу; в современном бильярдном лексиконе называется « <b>три борта – угол</b> »	1853c
<b>Куразей</b>	То же самое, что и <b>куразе</b>	1847a
<b>Куш</b>	Ставка	1847c
<b>Лагер</b>	То же самое, что и <b>алагер</b>	1826b
<b>Лежащие друг на друге шары</b>	Шары, соприкасающиеся друг с другом перед нанесением удара. В современной бильярдной терминологии – <b>зайцы</b>	1890
<b>Лизнуть</b>	Выполнить удар, при котором биток коснется прицельного шара «воздухом», то есть вскользь	1890
<b>Линия большого борта</b>	Воображаемая линия, проходящая по рабочей кромке длинного борта стола	1826b
<b>Линия дома</b>	То же самое, что и <b>домовая линия</b>	1826b
<b>Линия средних луз</b>	То же самое, что и <b>средняя линия</b> стола	1885
<b>Лисица</b>	Шар, случайно попавший в лузу после отражения от борта, после <b>контр-туша</b> или <b>через шары (1)</b>	1851
<b>Ловушка</b>	Позиционная засада	1890
<b>Ложный удар</b>	Удар, выполненный не так, как это было обусловлено заказом	1880
<b>Луза</b>	Элемент конструкции бильярдного стола. Створ лузы располагается в промежутках между соседними бортами.	1789b
<b>Лысый бильярд</b>	Бильярдный стол, покрытый старым, вытертым сукном	1885
<b>Маз (1)</b>	То же самое, что и <b>мазик</b>	1789b
<b>Маз (2); Маза</b>	Ставка, предложенная кому-либо из игроков в виде пари против соперника. Мазу могут держать и зрители между собой	1885
<b>Мазик</b>	Инструмент, с помощью которого можно приводить шары в движение; в современном бильярде не используется	1789b
<b>Мазлет</b>	Человек, держащий <b>мазу</b> ; в современной бильярдной терминологии – <b>мазильщик</b>	1885
<b>Маленький борт</b>	То же самое, что и <b>малый борт</b>	1826b
<b>Малый борт</b>	Короткий борт стола	1826b
<b>Мальчишка</b>	Шар с номером 3	1890
<b>Маркёл</b>	То же самое, что и <b>маркёр</b>	1847a
<b>Маркёр</b>	Работник бильярдной, обслуживающий посетителей, играющих в бильярд	1826a
<b>Маска</b>	Позиция, в которой один из прицельных шаров заслоняет другой прицельный шар. Обычно, под маской подразумевают ситуацию, в которой заслоняющий шар не позволяет попасть битком по другому шару по прямолинейной траектории; иными словами, при этом <b>шара не видно</b> . См. <b>темнить</b>	1885
<b>Маскарад</b>	Позиция, в которой все легальные прицельные шары (те, в которые разрешено попадание битком) заслонены; иными словами, при этом ни одного прицельного <b>шара не видно</b>	1885
<b>Маскировать</b>	Создавать <b>маску</b>	1912
<b>Массе</b>	Современный термин Русского Биллиарда (за границей используется давно) – наклонный нецентральный удар кием по битку, приводящий к тому, что шар приобретает поперечное вращение, искривляющее траекторию его движения	
<b>Мать</b>	Шар желтого цвета в пятишаровых играх	1906
<b>Машинка</b>	Подпорка для кия на длинной рукоятке, необходимая в тех случаях, когда игрок не может выполнить удар с постановкой кистевого упора («моста»)	1853a

<b>Межа</b>	Термин, применяемый для обобщенного названия <b>линии дома</b> и линии, проходящей через <b>верхнюю мушку</b> параллельно коротким бортам	1890
<b>Мера кия</b>	Длина кия	1826b
<b>Мёртвый шар</b>	Шар, расположенный в створе лузы, который «невозможно» не <b>положить</b>	1885
<b>Милостынька</b>	Шар с номером 2	1890
<b>Московская партия</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр; то же самое, что и <b>Русская партия</b>	1890
<b>Морская партия</b>	Название одной из разновидностей игр Русского Биллиарда	1853b
<b>Мушка</b>	Отметка (точка) на игровой поверхности	1890
<b>Надирка наклейки</b>	Придание поверхности наклейки шероховатости для лучшего удерживания мела после натирания	1890
<b>Надирник</b>	Специальное устройство для <b>надирки наклейки</b>	1890
<b>Назначаемая билия</b>	Атака лузы по заказу	1826b
<b>Назначаемый карамболь</b>	<b>Карамболь (1)</b> , выполняемый по заказу	1826b
<b>Назначение</b>	Заказ удара	1885
<b>Наискось</b>	Выполнять удар, при котором шар сначала отражается от борта, а затем попадает в другой шар	1880
<b>Наканифоленный игрок</b>	Игрок, не вполне ещё посвящённый во все бильярдные тайны	1847a
<b>Накат</b>	Удар, при котором биток после соударения с прицельным шаром движется вперед за счет того, что обладает верхним вращением	1836
<b>Накат французом</b>	Удар, при котором в момент соударения биток обладает верхним и <b>боковым вращением</b>	1885
<b>На квит</b>	То же самое, что и <b>на пе</b>	1912
<b>Накось</b>	То же самое, что и <b>бриколь</b>	1826a
<b>На пе</b>	Игра <b>на квит</b> (на расчёт)	1860
<b>На охоте</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр; то же самое, что и <b>А ля Шасс</b>	1880
<b>Наполеон</b>	<b>Длинный кий</b> , предназначенный для нанесения ударов по значительно удаленным шарам, достать до которых обычным кием затруднительно или вообще невозможно	1912
<b>На себя</b>	Случайное попадание битка в лузу	1847a
<b>Наскочить</b>	«Нарваться» на сильного соперника	1860
<b>Наставка</b>	Наклейка кия	1847b
<b>Натуральные линии бильярда</b>	Прямые линии, которые можно провести по игровой поверхности через центральные точки створов любых двух луз, за исключением тех пар луз, у которых эти линии будут проходить параллельно борту. Таким образом, на поверхности стола можно провести шесть натуральных линий.	1906
<b>Не в ударе</b>	Состояние игрока, противоположное называемому <b>в ударе</b> . «При малейшем же волнении, появляется дрожь и нервные подергивания и, как говорят, игрок ‘сбивается с удара’ и потеряв уверенность в себе часто проигрывает игроку, вдвое слабейшему, но на этот раз более спокойному.	1909
<b>Недорезать</b>	Выполнить удар с более <b>толстой резкой</b> , чем было задумано	1890
<b>Недотрога</b>	Стол со строгими лузами	1890
<b>Немецкая партия</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр	1853b
<b>Нижний борт</b>	Короткий борт, ближайший к <b>нижней точке</b>	1887

<b>Нижний кон</b>	То же самое, что и <b>дом</b>	1890
<b>Нижняя мушка</b>	Точка, расположенная посередине <b>линии дома</b> ; то же самое, что и <b>первая точка</b>	1890
<b>Нижняя точка</b>	То же самое, что и <b>домовая точка</b>	1853b
<b>Низ</b>	<b>Дом</b>	1853c
<b>Низкий удар</b>	То же самое, что и <b>оттяжка</b>	1890
<b>Нищенский удар</b>	Удар, нанесенный с крайне слабой силой	1885
<b>Нонпассе</b>	Промех по прицельному шару, при котором биток не только не докатывается до него, но и движется при этом по траектории, проходящей мимо	1851
<b>Оборот</b>	Нанесение удара по битку задней частью кия – <b>турняком</b>	1851
<b>Обратное вращение</b>	Нижнее вращение шара	1826b
<b>Общественные игры</b>	Игры, в которых принимает участие более двух человек, играющие каждый за себя	1851
<b>Объявлять</b>	Делать <b>назначение билии или карамболя</b>	1826b
<b>Ограничивание</b>	Запрет игроку, имеющему <b>шар в руке</b> , устанавливать его далее <b>домовой линии</b>	1826b
<b>Осечка</b>	То же самое, что и <b>кикс</b>	1912
<b>Острый клапшотс</b>	Короткий удар в точку, расположенную чуть ниже центра битка	1847b
<b>Отвечать</b>	Принять <b>маз (2)</b> , то есть – заключить пари против ставки зрителя	1885
<b>Отвлечь</b>	Выполнить наигрыш шара для последующей атаки	1853c
<b>Отец семейства</b>	Шар с номером 15	1890
<b>Отпрыгивание</b>	Отражение шара (обычно – от борта)	1787
<b>Оттяжка</b>	Удар, при котором биток после соударения с прицельным шаром движется назад за счет того, что обладает нижним вращением	1847a
<b>Оттяжка боковая</b>	<b>Оттяжка</b> при ударе с <b>резкой (2)</b>	1909
<b>Оттяжка дуговая</b>	«Дуговой оттяжкой называется движение своего шара, когда он ударившись о другой шар и возвращаясь обратно – описывает дугу. Достигается это единственным способом, а именно, при ударе своего шара вниз, осклизью к боку». Оттяжка, выполняемая ударом, одновременно придающим битку <b>обратное</b> и <b>боковое вращение</b> .	1909
<b>Оттяжка прямая</b>	<b>Оттяжка</b> при <b>прямом ударе</b>	1909
<b>Оттяжка французом</b>	Удар, при котором в момент соударения биток обладает нижним и <b>боковым вращениями</b>	1885
<b>От шара</b>	Движение прицельного шара или битка после их соударения, приводящее к попаданию в другой прицельный шар, а от него – в желаемом игроку направлении (обычно – в лузу)	1885
<b>Отыгрыш</b>	Тактический удар, посредством которого игрок, без стремления атаковать, пытается создать противнику сложную для дальнейшей игры позицию шаров	1885
<b>Офицерская партия</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр	1912
<b>Падаль</b>	Прицельный шар, попавший в лузу <b>фуксом</b>	1890
<b>Пароли</b>	Два <b>куша</b>	1890
<b>Пароли пе</b>	Три <b>куша</b>	1890
<b>Партия дуплета</b>	Одна из разновидностей <b>французской партии</b>	1826b
<b>Партия казина без кеглей</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр, в которой используется <b>казин</b> , но не применяются кегли	1826b

<b>Партия кеглей с казино</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр, в которой используются кегли и <b>казин</b>	1826b
<b>Партия обыкновенная</b>	Название одной из разновидностей <b>белой партии</b>	1826b
<b>Партия прикосновения</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр, в которой используются большие шары и <b>казин</b>	1826b
<b>Партия проигрыша</b>	Название одной из разновидностей <b>белой партии</b>	1826b
<b>Партия с запрещённой лузой</b>	Название одной из разновидностей <b>белой партии</b>	1826b
<b>Партия с кеглями без казина по употреблению венецианскому</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр, в которой используются кегли, но не применяется <b>казин</b>	1826b
<b>Партия с назначаемыми билиями</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр с заказом действий, оцениваемых очками	1826b
<b>Партия соло</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр; то же самое, что и <b>чухонская партия</b>	1887
<b>Партия с пятью лузами</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр	1826b
<b>Пассажир</b>	Игрок-простак	1885
<b>Первая ставка</b>	То же самое, что и <b>выставка</b>	1826b
<b>Первая точка</b>	То же самое, что и <b>нижняя мушка</b>	1906
<b>Первое место</b>	То же самое, что <b>домовая точка</b> стола	1853с
<b>Перебросить шар</b>	Выполнить удар так, что шар вылетит за пределы игровой поверхности стола	1851
<b>Перекинуть шар</b>	То же самое, что и <b>перебросить шар</b>	1851
<b>Перерезать шар</b>	Выполнить удар с более <b>тонкой резкой</b> , чем было задумано	1847а
<b>Перескок (1)</b>	Удар, при котором биток перескакивает через маскирующий шар (см. <b>маска</b> )	1885
<b>Перескок (2)</b>	Выскакивание шара за борт	1885
<b>Пижон</b>	Новичок на бильярде, попадающийся в руки шулера, обыгрывающего его. В современном бильярде такого новичка нередко называют <b>лохом</b> .	1890
<b>Пирамида (1)</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр, в которой используется биток и пятнадцать прицельных шаров	1836
<b>Пирамида (2)</b>	Начальное расположение (расстановка) шаров в некоторых бильярдных играх, в частности – в <b>Пирамиде (1)</b>	1836
<b>Пистолетная игра</b>	См. <b>удар пистолетом</b>	1851
<b>Пиховка</b>	Удар с пропихом	1853с
<b>Поддать</b>	То же самое, что и <b>подставить шар</b>	1826а
<b>Подставка</b>	Положение шаров, при котором можно легко выполнить успешный атакующий удар	1826а
<b>Подставить шар</b>	Выполнить удар, после которого на игровой поверхности образуется <b>подставка</b> , а право хода переходит к сопернику	1826а
<b>Под удар</b>	Во время подготовки и (или) непосредственного выполнения удара. Обычно, любые действия, отвлекающие игрока <b>под удар</b> , направлены на то, чтобы помешать успешному выполнению удара, и являются одной из разновидностей <b>исполнения</b> .	1890
<b>Подход (1)</b>	То же самое, что и <b>выход</b>	1890

<b>Подход (2)</b>	В современном бильярдном лексиконе – выполнение удара или серии ударов, заканчивающейся безрезультатно или выигрышем партии	
<b>Позиция игрока</b>	Игровая стойка	1847b
<b>Поле</b>	Игровое пространство стола	1890
<b>Полный шар</b>	То же самое, что и <b>прямой шар</b>	1836
<b>Положить ставку</b>	То же самое, что и выставить – <b>выставлять (1)</b>	1826b
<b>Положить шар</b>	То же самое, что и <b>сделать шар</b>	1826b
<b>Полунакат</b>	Удар кием по шару, наносящийся в точку, расположенную по высоте посередине между верхней точкой битка и его центром	1909
<b>Пол-шара</b>	Соударение, при котором вектор поступательной скорости битка проходит по краю поверхности прицельного шара, а биток заслоняет игроку половину диаметра прицельного шара; см. <b>удар в щеку</b>	1885
<b>Польская партия</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр	1885
<b>Польский бильярд</b>	Бильярдный стол, лузы которого вырезаны в бортах и весьма велики по сравнению с шарами. Борта очень упруги и слегка понижены, вследствие чего все шары, идущие по борту, попадают внутрь луз (в том числе – и в средние лузы). Размер польского бильярда мал, и поэтому при игре на нем нельзя наносить сильные удары.	1885
<b>Поскользнуться</b>	Применяется по отношению к кию – сделать <b>кикс</b>	1853b
<b>Пособия</b>	Бильярдные приспособления – <b>козелок, мазик, длинный кий</b>	1851
<b>Поставить на мушку</b>	Поставить шар рукой на одну из <b>мушек</b>	1890
<b>Потеряться</b>	Выполнить удар так, что биток покинет игровую поверхность стола, попав в лузу	1789b
<b>Почтенный</b>	То же самое, что и <b>его степенство</b>	1890
<b>Предельная резка</b>	Соударение шаров, при котором угол между вектором поступательной скорости битка и линией соударения, проходящей через центры шаров, составляет девяносто градусов. При соударении на предельной <b>резке (2)</b> шары соприкасаются вскользь.	1885
<b>Префирка</b>	То же самое, что и <b>Кегельная пулька</b>	1890
<b>Привилегия</b>	Фора	1847a
<b>Приза</b>	Шар, располагающийся так, что его легко <b>положить в лузу</b>	1851
<b>Приклеенный мужик</b>	Шар, располагающийся близко к борту, но не касающийся его	1851
<b>Приклеенный шар</b>	Шар, располагающийся близко к борту	1851
<b>Примазаться</b>	Войти в долю с одним из игроков (принять часть риска игрока и, соответственно, получить право на часть куша в случае выигрыша)	1890
<b>Прислон</b>	Короткий борт, ближний к <b>нижней мушке</b>	1890
<b>Провал</b>	То же самое, что и <b>на себя</b>	1890
<b>Промах (1)</b>	Результат удара, при котором биток не коснулся других шаров на игровой поверхности (в частном случае – не коснулся легального прицельного шара)	1826b
<b>Промах (2)</b>	Результат атакующего удара, не оказавшегося успешным	1826b
<b>Пропёшка</b>	Удар с пропихом	1890
<b>Простой дуплет</b>	То же самое, что и <b>абриколь</b>	1890
<b>Простой капот</b>	Исход партии, при котором игрок не набрал половины количества очков, необходимых для победы	1851
<b>Противный удар</b>	То же самое, что и <b>контр-туш</b>	1826a
<b>Противо-удар</b>	То же самое, что и <b>контр-туш</b>	1826b

<b>Прямой дуплет</b>	<b>Дуплет</b> , выполняемый с <b>резкой (2)</b> в <b>пол-шара</b>	1885
<b>Прямой скачок</b>	Вылет прицельного шара за пределы бильярда	1826b
<b>Прямой удар</b>	Удар, при котором биток движется по линии, соединяющей центры битка и прицельного шара; иными словами, это – удар без <b>резки (2)</b>	1787
<b>Прямой шар</b>	Расположение шаров, при котором нужно прицеливаться без <b>резки (2)</b>	1836
<b>Пулька</b>	Игра <b>Алагер</b>	1890
<b>Путь шара</b>	Траектория движения шара	1787
<b>Пятак</b>	Штраф размером пять очков	1885
<b>Разбивка</b>	Первый удар в партии; « <b>разбой</b> » <b>пирамиды (2)</b>	1885
<b>Резать</b>	Выполнить удар, при котором шары соударяются на <b>резке (2)</b>	1853a
<b>Резвая партия</b>	Одна из пятишаровых карамбольных игр, объединенных названием <b>Русская партия</b>	1851
<b>Резка (1)</b>	Атака лузы прицельным шаром в случаях, когда выполняемый удар не является <b>ударом в лоб</b>	1885
<b>Резка (2)</b>	Соударение шаров, при котором вектор поступательной скорости битка проходит не через центр прицельного шара	1885
<b>Резка французом</b>	Применение <b>бокового вращения</b> битка при <b>резке (2)</b> с целью несколько изменить траекторию прицельного шара по сравнению с точно таким же ударом, но без приложения <b>бокового вращения</b>	1885
<b>Ровный куш</b>	См. <b>играть ровным кушем</b>	1885
<b>Рокамболь (1)</b>	Повторный (в ходе одного удара) карамболь	1890
<b>Рокамболь (2)</b>	Рикошет по нескольким бортам	1912
<b>Русская партия</b>	Общее название пятишаровых карамбольных игр Русского Биллиарда	1851
<b>Сапог</b>	То же самое, что и <b>семерица</b>	1890
<b>Свой шар</b>	Биток	1789a
<b>Сделать карамболь</b>	Выполнив удар, добиться того чтобы произошёл <b>карамболь (1)</b>	1826b
<b>Сделать шар</b>	Отправить шар в лузу; в современном бильярде чаще используются термины « <b>сыгрывать шар</b> », « <b>забить шар</b> »	1789b
<b>Семерица</b>	Шар с номером 7	1890
<b>Серия</b>	Несколько успешных атакующих ударов, выполненных подряд	1890
<b>Сечь</b>	Наносить удар <b>секущим кием</b> (см. <b>кий секущий</b> )	1826b
<b>Системой шаров</b>	То же самое, что и <b>через шары (1)</b>	1885
<b>Скачок</b>	Вылет шара за пределы бильярда	1826b
<b>Скиксовать</b>	Ударить кием по <b>своему шару</b> вскользь; см. <b>кикс</b>	1885
<b>С кия</b>	За одну серию результативных ударов, выполняемых при подходе к столу	1885
<b>Скондриться</b>	Соударяться <b>контр-тушем</b>	1890
<b>Скрывать игру</b>	Сознательно не демонстрировать свой действительный уровень игры; таким приемом нередко пользуются <b>шулеры</b>	1885
<b>Снимать шар</b>	Убирать шар рукой с игрового поля; обычно это действие выполняет судья или маркёр	1826b
<b>Собственный шар</b>	То же самое, что и <b>свой шар</b>	1826b
<b>Среднее место стола</b>	Центральная точка игровой поверхности	1826b
<b>Средний кон</b>	То же самое, что и <b>выгон</b>	1890
<b>Средняя линия</b>	Центральная линия стола, проходящая через середины створов средних луз	1853c
<b>Средняя луза</b>	Луза, расположенная посередине длинной стороны стола	1826b



<b>Средняя мушка</b>	Точка, расположенная посередине <b>линии средних луз</b> ; то же самое, что и <b>вторая точка</b>	1890
<b>Средняя точка</b>	То же самое, что и <b>среднее место стола</b>	1853b
<b>Срезать шар</b>	Выполнить удар, при котором шары соударяются на <b>резке (2)</b>	1851
<b>С руки (с рук)</b>	Выполнять удар, имея при этом право установить биток рукой в любом свободном месте игровой поверхности стола	1885
<b>С руки (с рук) из дома</b>	Выполнять удар, имея при этом право установить биток рукой в любом свободном месте <b>дома</b>	1885
<b>Ставить клапшtos на боку</b>	«Ставить на боку клапшtos, значит, в переводе, подтачивать на верхушке кия центр на боку; от этого, кроме неверности удара, происходит иногда и прорыв сукна»	1847a
<b>Стиковать</b>	Сделать <b>тикс</b>	1853с
<b>Сторублёвый шар</b>	Прицельный шар, расположенный на <b>третьей точке</b> , по которому наносится удар <b>с руки из дома</b>	1890
<b>Сторона бильярда</b>	Длинный или короткий борт стола	1787
<b>Страховать шара</b>	Взять на себя (вместо играющего) весь риск купленного номера в партии <b>Алагер</b>	1890
<b>Стушёванные шары</b>	Шары, расположенные на столе так, что касаются друг друга – <b>зайцы (3)</b>	1909
<b>С тылу</b>	Соударение, при котором биток попадает в ту часть прицельного шара, которая перед выполнением удара не видна игроку	1885
<b>С удара</b>	То же самое, что и <b>с кия</b> – за одну серию результативных ударов, выполняемых при подходе к столу	1853с
<b>Сухая партия</b>	Закончившаяся партия, в которой один из игроков не <b>сыграл</b> ни одного шара	1890
<b>Сухой удар</b>	Короткий сильный удар кием по битку	1890
<b>Сыграть себя</b>	Выполнить удар, в результате которого свой шар остановится в <b>доме</b>	1851
<b>Сыграть шара</b>	То же самое, что и <b>положить шара</b>	1912
<b>Так на так</b>	См. <b>играть так на так</b>	1885
<b>Тамбовская партия</b>	Название одной из разновидностей игр Русского Биллиарда	1853b
<b>Твёрдый удар</b>	<b>Удар в лоб</b> по шару, стоящему около борта	1826b
<b>Темнить</b>	Термин, применяющийся по отношению к шару, мешающему прямому попаданию в какое-то конкретное место стола (обычно – в дугой шар; например: один прицельный шар <b>темнит</b> другой); см. <b>маска, шар не виден</b>	1885
<b>Тикс</b>	То же самое, что и <b>кикс</b>	1853с
<b>Толкнуть шар</b>	Привести шар в движение (кием или другим шаром)	1787
<b>Толстая резка</b>	Соударение битка с прицельным шаром, при котором угол между вектором поступательной скорости битка и линией соударения, проходящей через центры соприкасающихся шаров, близок к нулю	1890
<b>Толстое соударение</b>	Контакт шаров на <b>толстой резке</b>	1853с
<b>Толстый конец кия</b>	То же самое, что и <b>турняк</b>	1826a
<b>Тонкая резка</b>	Соударение битка с прицельным шаром, при котором угол между вектором поступательной скорости битка и линией соударения, проходящей через центры соприкасающихся шаров, близок к девяноста градусам	1885
<b>Тонкое соударение</b>	Контакт шаров на <b>тонкой резке</b>	1853с
<b>Тонкий туш</b>	То же самое, что и <b>тонкая резка</b>	1885

<b>Травля</b>	То же самое, что и <b>Вольчья партия</b>	1890
<b>Транспорт</b>	Четыре <b>куша</b>	1885
<b>Транспорт пе</b>	Пять <b>кушей</b>	1890
<b>Транспорт с кушем</b>	Пять <b>кушей</b>	1885
<b>Третье место</b>	То же самое, что и <b>верхняя</b> точка стола	1853с
<b>Третья точка</b>	То же самое, что и <b>верхняя мушка</b>	1906
<b>Триамболь (1)</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр	1851
<b>Триамболь (2)</b>	То же самое, что и <b>карамболь (1)</b>	1851
<b>Триплет</b>	Атакующий удар, при котором прицельный шар или биток после их соударения контактирует с двумя бортами, а затем уже движется в требуемом направлении (обычно, к атакуемой лузе)	1826b
<b>Тройной капот</b>	Исход партии, при котором игрок не набрал четверти от количества очков, необходимых для победы	1851
<b>Тронуть шар</b>	Прикоснуться к шару чем-либо	1851
<b>Труабан</b>	Атакующий удар, при котором прицельный шар или биток после их соударения последовательно трижды соударяется с бортами, а затем уже направляется в атакуемую лузу	1885
<b>Туз</b>	Шар, помеченный цифрой 1	1890
<b>Тупик</b>	То же самое, что и <b>турняк</b>	1890
<b>Тур</b>	Этап игры (партия или несколько партий) с определённой расстановкой трёх или более участвующих в ней игроков	1826b
<b>Турне</b>	Удар, наносящийся <b>турняком</b> кия	1836
<b>Турникет (1)</b>	То же самое, что и <b>турняк</b>	1885
<b>Турникет (2)</b>	То же самое, что и <b>турне</b>	1885
<b>Туш</b>	Прикосновение к шару – кием, телом, одеждой или другим шаром	1836
<b>Тушевать</b>	См. <b>туш</b>	1836
<b>Турник</b>	<b>Турняк</b>	1853a
<b>Турняк</b>	Толстый конец кия	1853b
<b>Угловая луза</b>	Луза, расположенная между длинным и коротким бортами стола	1826b
<b>Угол</b>	Два куша	1853a
<b>Угол отпрыгивания</b>	Угол отражения шара от борта – угол между траекторией отражения шара (вернее, между вектором скорости отразившегося шара) и бортом	1787
<b>Угол отражения</b>	То же самое, что и <b>угол отпрыгивания</b>	1836
<b>Угол падения</b>	Угол между траекторией шара, ударяющегося в борт (вернее, между вектором его скорости в момент соударения), и бортом	1787
<b>Удар в лоб</b>	То же самое, что и <b>прямой удар</b>	1862
<b>Удар в щёку</b>	Удар, наносимый с <b>резкой (2)</b> в <b>пол-шара</b> . При соударении вектор поступательной скорости битка проходит по краю поверхности прицельного шара.	1890
<b>Ударить шар кием</b>	Привести шар в движение, нанеся по нему удар кием	1792
<b>Удар пистолетом</b>	То же самое, что и <b>удар тычком</b>	1851
<b>Удар под ножку</b>	Удар, выполняемый так, что кий проходит под поднятым бедром	1847a
<b>Удар тычком</b>	Удар, наносимый кием только лишь игровой рукой (без использования опорной руки)	1847a
<b>Удар с «молитвовкой»</b>	Рассудительный удар	1927

<b>Удар снизу</b>	Удар из дома, направленный в дальний короткий борт так, чтобы после отражения биток попал в шар, расположенный в доме	1826b
<b>Упавший шар</b>	Шар, попавший в лузу	1885
<b>Устье лузы</b>	Внутренняя часть лузы, расположенная между образующими лузу бортами, створом и краем бильярдной плиты	1885
<b>Фальшивый прицел</b>	Неверное прицеливание перед выполнением удара	1885
<b>Фальшивый шар</b>	Шар (биток или прицельный), по которому игрок не имеет права наносить очередной удар	1851
<b>Фигаро</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр; то же самое, что и <b>Пирамида (1)</b>	1880
<b>Француз</b>	Удар кием по битку, придающий ему <b>боковое вращение</b>	1885
<b>Французская партия</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр	1826b
<b>Французский и итальянский карамбольный бильярд</b>	Бильярдные столы малого размера, не имеющие луз и оснащенные очень упругими бортами	1885
<b>Французский лузный бильярд</b>	То же самое, что и <b>венский бильярд</b>	1885
<b>Французский удар</b>	То же самое, что и <b>француз</b>	1885
<b>Фрейберг</b>	Сленговый бильярдный термин, означающий дощечку с указанием производителя бильярдного стола, которая обычно крепится на внешней (деревянной) стороне короткого борта в районе его середины. «Поставить к Фрейбергу» означает – выполнить отыгрыш, при котором биток остановится рядом с серединой короткого борта, справедливо считающейся одним из самых «неудобных» мест на столе.	1906
<b>Фрейбергский бильярд</b>	Бильярдный стол со строгими лузами, выдающимися из бортов, не очень упругими бортами, допускающими удар всякой силы. При игре на таком столе нельзя отправить шар в среднюю лузу вдоль борта.	1885
<b>Фукс</b>	Всякая неожиданность в бильярдной игре	1885
<b>Фуковская партия</b>	Партия, выигранная благодаря счастливым случаям	1885
<b>Фуковский шар</b>	Шар, попавший в лузу случайным образом	1885
<b>Цыганская партия</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр	1890
<b>Частные игры</b>	Игры, в которых друг против друга играют два человека или две команды	1851
<b>Через шар (1)</b>	То же самое, что и <b>шаром</b>	1885
<b>Через шар (2)</b>	Перескок битка через шар	1909
<b>Через шары (1)</b>	Удар, при котором движение передается через несколько шаров	1885
<b>Через шары (2)</b>	Перескок битка через несколько шаров	1909
<b>Четверной капот</b>	Исход партии, при котором игрок не набрал восьмой части от количества очков, необходимых для победы	1851
<b>Чердак</b>	Короткий борт, ближний к <b>верхней мушке</b>	1890
<b>Чисто в лузу</b>	Попадание шара в лузу без контактов с прочими шарами и (или) бортами (за исключением единственного контакта битка и прицельного шара при их первоначальном соударении). В современном бильярдном лексиконе такое попадание нередко называют <b>прямо идущим шаром</b> или <b>прямо летящим шаром</b> .	1885

<b>Чоканье</b>	Соударение (соприкосновение) шаров	1890
<b>Чухонская партия</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр; то же самое, что и <b>Партия соло</b>	1890
<b>Чужой шар</b>	Любой из шаров находящихся на поверхности стола, кроме <b>битка</b>	1906
<b>Шар виден</b>	Игровая позиция, в которой биток можно направить по прямолинейной траектории в прицельный шар так, что соударение произойдет в требуемой игроку точке	1885
<b>Шар в руке</b>	Игровая ситуация, в которой игрок перед ударом имеет право установить биток на столе по своему усмотрению (обычно, с некоторыми ограничениями)	1826b
<b>Шар не виден</b>	Игровая позиция, в которой биток нельзя направить по прямолинейной траектории в прицельный шар так, чтобы соударение произошло в требуемой игроку точке; см. <b>маска</b>	1885
<b>Шар свесил ноги</b>	Прицельный шар, располагающийся рядом с лузой так, что забить его не составляет труда	1927
<b>Шаром</b>	Комбинационный удар, при котором биток попадает в прицельный шар, а тот – в еще один шар, который и отправляется в желаемом направлении (например, в лузу)	1853c
<b>Шар первой ставки</b>	Тот шар, который <b>выставляют (1)</b> ; иными словами, это – тот шар, по которому наносится первый удар в партии	1826b
<b>Шар противника</b>	Прицельный шар	1789a
<b>Швейцарец</b>	Биток, который не только не докатился до прицельного шара ( <b>нонпассе</b> ), но и выскочил за борт или попал в лузу ( <b>на себя</b> )	1851
<b>Швейцарская пулька</b>	Название одной из разновидностей бильярдных игр с кеглями	1890
<b>Штос</b>	Удар	1885
<b>Штрих</b>	Удар	1885
<b>Шулер</b>	Человек, применяющий жульнические, мошеннические приемы при игре в бильярд	1885
<b>Эластический кий</b>	Кий, оснащенный кожаной наклейкой	1748b
<b>Ярославский накат</b>	Сильный, широкий, размашистый удар <b>накатом</b>	1885

### Примечания:

Современные термины представлены шрифтом **голубого цвета**.

1. Термин **биток**, который сейчас встречается в бильярдном лексиконе чуть ли не чаще других, появился лишь в 1912 году. До этого употребляли названия **свой шар** и **битка**.
2. Хорошо известный нам термин **прицельный шар** вообще пришел не из Русского Биллиарда – нет его нигде в упомянутых выше книгах (хотя, он широко употребляется за рубежом; по-английски это – *Object Ball*).
3. Получается так, что термины **играть с руки**, **турняк** предложил А.Фрейберг. Во всяком случае, впервые они встречаются именно в его книге.
4. Несколько неожиданно, но термины **верхнее** и **нижнее вращение** обнаружить не удалось.
5. **Массе**, **дурак**, **заяц** – современные термины.
6. Современное толкование термина **биллия** отличается от принятого в Русском Биллиарде.
7. Термин **борт**, появился не сразу; сначала его называли **стороной бильярда**, **карнизом**, **закраиной**.