

МУЖ – БИЛЬЯРД – ЖЕНА

или

Кто готовит завтрак?

[Бильярд-спорт, 29 ноября 2010 г.](#)

От редакции: *Есть такое понятие: «редакционный портфель». Так вот, в архивах журнала «Бильярд Спорт» сохранилась ранее, вероятно, нигде не публиковавшаяся рукопись [Владимира Генералова](#) – как всегда, крайне искрометная, необычная – «неформатная», не поддающаяся жанровым и стилевым определениям. Размещаем с сохранением авторской пунктуации. Эта вещь, как обычно, – о зеленоглазом мальчике по имени «бильярд».*



Ксюха, привет!

«

После твоего отъезда мы с девчонками, конечно, приуныли... и всю неделю ходили, как малохольные. Только к выходным очухались и почапали в шаровню – жить-то надо, сама понимаешь. Только там, в игре, разошлись, и все встало на свои места. Катька окучивает Антона. Ему нравится! 200-300\$ каждый раз прилипает. Как увидит ее, обязательно в щечку, за попку и к столу: «Давай играть!» Не в смысле «давай», а в смысле «играть». А ей чего – за тем и приходит. Ему штука – туда-сюда, не колышет. Со всеми вась-вась, водку или виски уважает, а играет только с девчонками, да и то не со всеми. Всегда почти трезвый и почти корректный, ... ну так ... в меру...

Светка со своим мыкается. Он, вместо того чтобы играть, все больше про Марию Стюарт ей заливает. Как она велела себя в бильярдное сукно завернуть после казни, или про Тюрстона (был такой производитель бильярдных столов в Англии), который Наполеону на остров Св. Елены стол подарил, чтобы он там не скучал. Так этот Наполеон на этом столе без кия играл... Представляешь! Руками шары катал – свои сражения строил. Чума! Чего только не бывает! Ну бог с ним, с Наполеоном, слушай дальше. Он мужик ничего, но играет мало, и только в пирамиду. Светке приходится хуже всех, хотя играет она неплохо, потому что играть в пирамиду надо баксов по 100, не меньше – она долгая. Он сыграет две, ну три партии и садится, а в ряд чесать нельзя – обидится. Тут один новенький появился. На Светку глаз положил, играет с ней в каждый свой приход. Все чинно, пристойно, похоже, запал на нее. Она сама не доезжает – любовь у них или коммерция. У них у всех «шалаш» дырявый: и у каждого свои «насекомые» в башке. Тут один книгу про бильярд пишет. Умора! Со всеми базарит на эту тему, но никого не слушает – боится показаться лохом несведущим. Доказывает сам себе что-то, а этим друзьям с баксами – по барабану. Они считают, что если дали неизвестно кому за урок «кэтью», значит уже играть научились. Они вдруг все на историю бильярда присели. Друг другу разные байки заливают. Кино! Так вот и

живем – шары да кий жуем. Сказка. Хотя, нет – басня. Все лучше, чем... На нас внимания не обращают. В том смысле, что мы – свои. В выражениях не стесняются, считая по привычке, что клуб мужской. Нам тоже нравится, потому что они иногда много интересного рассказывают. А иногда такое загнут, забыв про нас, что хочешь, не хочешь, а понимаешь – дети. Ну, чистые глупые дети! Даже раздевают только глазами...

Мой «пассажир» в командировке, в Зимбабве... Кой черт его туда понес? Зато привезет какую-нибудь ерунду из черного дерева. Можно будет на стенку повесить. Место я уже присмотрела. Вообще-то, бильярд – штука интересная и увлекательная. Я сначала и не думала, что смогу, но потом разобралась, что выигрывает простота и аккуратность. Мужики – все хотят забить что-то немыслимое и подставляются чаще, чем забивают. Так и ходишь за ними, как за малыми детьми – игрушки разбросанные собираешь и в кошелек складываешь. Жалко здесь пула нет. Тогда и партнеров было бы побольше и всего остального погуще... В Америке, говорят, в «русский» бильярд не играют. Понятно – в пул партия 5-7 минут, да и заводной молодежи, накачанной пивом, как моряков в порту – есть из кого выбрать...

Ксюш, прости, ... прервусь – позвали играть!

Привет! Поздравы! 120 зелененьких листочков с дерева благополучия осыпали меня. Теперь можно и в парикмахерскую, и к косметичке. Заодно мне поведали, что Мария-Антуанетта ужасно любила играть на бильярде. И почти все Людовики тоже! Представляешь! Все это я узнала \ \ что сейчас в России, оказывается, бильярдный бум! И неважно, что «поднимающая голову страна во многом повторяет путь, пройденный цивилизацией за последние 100-150 лет.» (Тебе, надеюсь, это тоже неважно или все-таки беспокоит?) Выясняется, что все дело в том, как «использовать тактический перевес, данный нам Временем. Хотя бы в бильярде.

,сразу поняла, что, во всяком случае, у меня этот шанс – есть.) А после того, как я состроила ему глазки, он, довольно громко, так, чтобы его все услышали, пафосно так, произнес: *«Не буду задавать риторический вопрос: Кто сказал, что у бильярда не женское лицо? Достаточно взглянуть на Вас... Вы, дорогая моя, очень похожи на Анну Иоанновну, внучку Петра Великого, чьим заботам о России мы обязаны, в том числе, и нашим нынешним занятием, ведь это он, голубчик, приволок бильярд из Европы. Вообще-то, неплохо бы заглянуть в Историю всем бильярдистам, в ней очень много интересного и поучительного... Хотите, вкратце расскажу несколько фактов из истории бильярда в России за эти 300 лет? Не бойтесь, более 5 минут это не займет.»* Что мне оставалось делать – конечно, хочу, тем более, что «чудо» моего сходства с похотливой и сумасшедшей императрицей, раздававшей проигрыши столовой ложкой драгоценных камней из специально приготовленного для такого случая блюда – обязывало. Слава Богу, что похожа я только внешне... Этот мужик, кстати, не фраер. Он какой-то нефтяник, из высоких, а раньше был то-ли археологом, то-ли геологом, по совместительству, а теперь поднялся до небес... Вот что он рассказал:

Игра – «вид непродуктивной деятельности, мотив которой не в получении результата, а в процессе...» – часть сухого энциклопедического определения величайшего таинства Природы, за которым стоят века, континенты, государства, люди, жизни, судьбы и состояния, дети и животные, реальность и

мечты... Играют все: и котята, и мышата, медвежата и ежата, дети и политики, артисты и домохозяйки... Играют люди. Играют в футбол, в невинность, в любовь и верность. Играют в порядочность, в шахматы, в дочки-матери, в ковбоев и проституток, в войну и в карты, в респектабельность, семьи, телевидение, политику, театр... В общем, как ни крути, но банальнее и точнее не скажешь: жизнь есть игра, игра есть жизнь. Но игра без приза за победу – все равно, что бутылка вина – без вина, любовь без поцелуя или очень красивая одежда без очень красивой женщины в ней: снять можно, но раздеть нельзя. И бредет человечество во Времени, ведомое инстинктами, не в силах отличить безусловное от надуманного, да и не особенно задумываясь по этому поводу. Вот так и забрело оно в средневековую матушку-Европу, где однажды появился на свет зеленоглазый мальчик-бильярд. По мнению историков, этнографов, культурологов, да и просто людей, полюбивших этого очаровательного мальчугана, жизнь ему уготована если не вечная, то настолько долгая и красивая, что даже гибель этой цивилизации не станет для него концом. Ведь происхождение его божественно, и чем вселенная не бильярдный стол для неведомых нам космических сил, разыгрывающих свои партии, где чужие галактики в немислимой последовательности бесследно исчезают в бездонных лузах черных дыр.»

Вот сказанул, прямо как песня. Мы-то шпилим, чтобы заработать, а оказывается – это прямо Космос какой-то! Ведь, действительно, все играют! И каждый в свое. Слушай дальше...

Появление бильярда в России, традиционно принято связывать с инициативами царя Петра I (правление 1682-1725). Скорее всего, это именно так, хотя вполне можно предположить, что возникновение и распространение игр с мячом имеет в истории человечества принципиально одинаковый характер, поскольку все игры с мячом объединяет религиозно-обрядовый принцип происхождения, восходящий к брачным играм. *(Вау! Я вспомнила: Я где-то читала, что они, ну, древние эти, чтобы доказать, что уже могут жениться, должны были тыкву, ... ну ... тыкать, поэтому она так и называется. Поняла, чем? И морковка у них вместо палки была. А потом они яблоки или репу по полю палками гоняли. Так вот бильярд постепенно и родился.)* Вне всяких сомнений, природная тяга человека к играм и развлечениям сопровождала его со времен Адама (через «дружелюбные» игры с Евой) до раннего средневековья, донесшего до нас игры с округлыми предметами, шишками, камешками, плодами, рукотворными изделиями. Занимательное времяпрепровождение в игре позволяло с определенной пользой коротать долгие дождливо-снежные послеурожайные дни нашим добрым и далеким предкам, приходящим в себя после непосильных трудов, разнузданных вакханалий или иных лихих дел.

Известно также, что тягу к перемене мест, путешествиям, любознательности, любви к Родине царь Петр I унаследовал от своего отца, царя Алексея Михайловича «Тишайшего» (правление 1645-1676). Сей любезный для России царь, частенько заимствовал поленья учености из пылающих очагов европейских культур, и заботливо подбрасывал их в мрачно-тлеющий костер культуры традиционной российской непогоды. С легкой отеческой руки Царя Алексея Михайловича Россия получила

светскую портретную живопись, светскую поэзию, театр, литературу, селекцию и многие другие радости, обогатившие словесность, изобразительное искусство, да и всю российскую культуру в целом. Если во времена правления Тишайшего в Москве рос виноград (и это было в порядке вещей), то не исключено, что отголоски европейских светских развлечений, в виде бильярда или ему подобных игр, вполне могли иметь самостоятельное рождение и на территории средневековой России. Почему бы и нет! Другое дело, что пока никто не занимался этим вопросом настолько скрупулезно, чтобы доказательно утверждать – это не так.

Хорош, Тишайший! – Какого шороха навел! Такую кликуху просто так не дают. Помнишь, у Инги из Пушкино, тоже, один Тихоня был. Так потом оказалось, что этот Лось на «москвиченке» – два магазина имел и ресторанами во всей округе распорядился. Только у него у гада, не то что винограда, сена по осени не допросишься... Делся он потом куда-то...

ЖЕНЩИНЫ И МУЖЧИНЫ.

Елизавета, Анна, Екатерина, неудивительно, что бильярд в России расцвел во времена правления особ женского пола, что неминуемо свидетельствует о женской экзальтированности вообще, поскольку и сильная страсть и, частный ее случай – азарт, ни что иное, как проявления экзальтации. Прохлада безмолвного бильярдного стола не раз остужала возбужденное азартом игрового соперничества гибкое тело трепетно-властной партнерши-императрицы Анны. Екатерина позже тоже не промахивалась, унаследовав возросшие потомственно-высокие, сладостные достоинства бильярда. Ох, и нравилось девушкам по молодости поиграться на досуге шариками, с кием в чувственной руке.... Что бы там ни было, но любили императрицы и умели, как все женщины, блеснуть блестящим с большим блеском, чем и нравятся мужчинам по сей день.

Ксюха, представляешь, они на столе «трах-тиби-дох» устраивали... А этот нефтяник-обалдуй, мне все спинку поглаживал, – мол, Вы дорогая моя, уж больно на Анну Иоанновну смахиваете, ... куда смахнуть захотел, горнопроходчик, хренов, – все нейметя ему ... очко-вытирателю...

Мужчины же, вступившие на Российский Престол, благодаря страстям и другим императорским чувствам, например – долга, унаследовав царственный азарт, с большим интересом и усердием продолжили совершенствовать «грамматику боя, язык батарей». Павел, Александр, другой Александр, Николай – все, без исключения, воевали с собой на поле бильярдной брани (ах, простите, на бильярдном поле брани), не в силах сломить сопротивление. Были партнеры, победы, брань – все было. Особенно любил покатать шары Самодержец и Император Всея Руси Царь Николай П. Любую свободную минутку он посвящал игре на бильярде. Во всех резиденциях царя

ожидали чудесные бильярдные столы. Вот так и доигрался, хотя ничто не предвещало (как казалось) дурного, например, в партнерстве Дурного.

Чего это он! Я, например, в партнерстве тоже ничего не вижу дурного.

К началу XX века общедоступных заведений, где стояли бильярдные столы, было довольно много. Источники упоминают 14 различных игр, отвечающих сословному предпочтению, образовательному цензу, духовному или светскому приоритетам многослойного русского общества. На самом деле разновидностей игр, было, конечно, значительно больше. И каких игр! География интересов, предпочтений, ценностей дореволюционного российского общества скорбно проступает сквозь слоисто-пушистые сугробы тающего времени в названиях ушедших игр. Французская, испанская, польская, берлинская партии, пирамида, венская, карамболь, винт, алагер, морская, король, офицерская партия и прочие, прочие вариации ... Перечень игр постоянно расширялся, благодаря свободной миграции информации и граждан, как в Европу, так и вообще куда угодно в «бесправной царской России».

Часть игр пришла в качестве трофеев вместе с войсками из поверженной наполеоновской Франции.

Вот лохи, так лохи! Косметику надо было из Франции тащить! Шмотки. Сапоги, в конце концов. Ботфорты, между прочим, никогда из моды не выйдут. Это я точно знаю! Ножки – они везде – ножки. Что во Франции, что в России...

Современность.

В застойно-советские времена, бильярд почти прекратил свое существование. Некуда было ставить клеймо позора на бильярдиста и человека, замеченного в девственно-чистой постели советской нравственности за регулярной игрой на бильярде, в полуподполье редких творческих домов и закоулков городских разноименных садов. Слава Богу, времена изменились! Благодаря Горби, перестройке и ускорению, с 1987-89 годов в бильярдной теме наметилась прочная тенденция к легализации, развитию и наконец-то: вкушению сочной сладости «запретного плода». Появился первый солидный бильярдный клуб «Русская Пирамида», проклюнувший высохшую скорлупу ханжества советской «пробирной палаты», дав хороший пример для подражания. Турнир, турнир, еще турнир, еще турнир и вот... Теперь 2003 год и, только в Москве не менее 400 точек, где можно узнать чего ты стоишь, если стоишь на ногах также твердо, как окружающий мир.

Практически во всех развлекательных центрах, барах, кафе, ресторанах, где есть бильярдные столы, можно встретить представительниц прекрасного пола совершенно разных возрастных групп, столь увлеченно играющих на бильярде, что им вполне могут позавидовать члены солидных бильярдных клубов, регулярно занимающихся бильярдом, как спортом. Такое положение дел фактически ничем не отличается от событий, происходивших на американском континенте 150-200 лет назад. Также открывались таверны, кафе и рестораны, с находившимися в них бильярдными

столами, которые впоследствии становились клубами, также развивалось производство столов и оборудования, также рос и креп интерес к увлекательной бильярдной игре среди всех слоев населения. Страсть к бильярдной игре не обошла стороной и женщин, пробудив в них азарт игроков и дух соперничества с мужчинами.

В общем, учись Ксюха шары катать. Дело нехитрое, если с умом – денежное. При деле, в тепле, с музычкой и мужичками, кофечком и ликерчиком. А, какого-нибудь охламона, завернутого на бизнесе и бильярде, всегда можно развернуть на совместную жизнь, – в клубе по интересам...

P.S.

А, потом было Море... помнишь...

Ксюха, Ксюха, помнишь ли дни золотые... Ах, Одесса – жемчужина у моря... Чайки за кормой, Коктебель, цикады в душной влажной ночи, вино в нескончаемо-длинных «мензурках», скумбрия с помидорами, сыром и зеленью и ... Море... А еще ... Разлетевшиеся черепицы Крыши, унесенные сумасбродным ветром девичьего счастья на раскаленный песок потустороннего мира «Не забывается, не забывается, не забывается такое никогда...» Посылаю тебе отрывок статьи этого нефтяника-спиногрыза, с приветом. Тебе от него. Он, между прочим, тоже про «Баскервиль» упоминает. Понравилось, видно... Читай. Ставь дома стол. И... вперед. «... Милый! Мне очень грустно было, я даже стол открыла, – когда тебя ждала...»

Не забудь «в гости» позвать. Сражнемся... Привет Твоему Ученому-«Коту». От девчонок привет и фотографии. Ладно... Целую, обнимаю, скупаю. Твоя «Анна Иоанновна». Пока...

СТАТЬЯ.

В Европе и Америке на протяжении более 200 лет существовал исключительно женский инвентарь для игры на бильярде, в виде так называемых «мазиков» (специальных форм колодочек для ударов по шарам, на длинной палке, ставшей впоследствии кием), облегченных и более изящных – женских, а также для женской бильярдной игры «Багатель» (С XVII в. по XX век.).

Первый американский бильярдный бум 1850-70 годов показал, что интерес женщин Америки к бильярду настолько велик, а временные затраты на ведение домашнего хозяйства столь стабильно-значительны, что необходимость решать возникшую проблему стала актуальной. И проблему решили ко всеобщему удовольствию.

Приблизительно 150 лет назад в Америке произошло некое событие, взорвавшее традиционно-рутинный быт среднестатистической американской семьи, неожиданно и со вкусом дополнив интерьеры любых жилых помещений и расчистив путь грядущей эмансипации. Что же произошло? Нью-йоркские и другие газеты запестрели объявлениями следующего содержания:

ЖЕНЩИНЫ АМЕРИКИ!

Если вы хотите, чтобы ваши мужья чаще бывали дома вместе с вами и сопровождали бы вас по выходе за пределы онога – поставьте бильярдный стол в своем доме!

Эффект этого объявления, данного предпринимателем, энтузиастом-бильярдистом, автором трех книг по бильярду, первым чемпионом Америки, владельцем журнала, к тому же, несколькими бильярдными залами в Нью-Йорке, и просто умнейшим человеком страны Майклом Феланом, имел невероятный, фантастический успех. Прагматичные женщины Америки с детства знакомые с тонкостями «рыбной ловли» мгновенно оценили остроту и прочность крючка, на который с большим удовольствием «сядет» их благоверный и своенравный «тунец». Игра, предложенная настоящим Игроком, оказалась беспроигрышной для всех! Во-первых: в нее нельзя не сыграть – человеческий фактор вкупе с женским, создал надежный магнит-шанс. Во-вторых: за мужнины деньги, в третьих: интерьерный эксклюзив – достижения личного дизайна и, как следствие, – изменившаяся самооценка. В четвертых, всегда под рукой тот – любимый, кого можно пилить, пилить, пилить.... В пятых: ... Посчитать все плюсы, все вкусовые изыски постоянно накрытого празднично-бильярдного стола возможным не представляется.... Очевидно одно: ОК, that's marvelous, Годится! Даже королева Виктория поставила бильярдный стол в Виндзорском дворце, правда. Птица долгожданного человеческого счастья простым развлечением – игрой, простодушием внутрисемейной «интриги» ворвалась в дома американцев, разнося золотые яйца игры. То, что надо!

ТЕПЕРЬ В ЛЮБУЮ СЕКУНДУ Я МОГУ ИГРАТЬ САМА!! ВСЕГДА!!!

«...Милый! Мне очень грустно было, я даже стол открыла, – когда тебя ждала...» Майкл Фелан – автор и вдохновитель новой бильярдной концепции, нового инвентаря, бильярдной «брильянтовой системы» и «отец американского бильярда» одним великолепным, умнейшим ударом выиграл признательность соотечественников, престиж, имидж, деньги и память о себе не только в Америке, но и во всем цивилизованном мире. Майкл Фелан оставил мировой культуре бесценное бильярдное сокровище, известное на всех языках, короткое и точное, как выстрел в десятку – ПУЛ. Браво!!!

Зайдите с мужем в солидный бильярдный клуб, с чудесной кухней, например, «Баскервиль», и Вы будете приятно поражены неожиданными открытиями на неизученной карте личных возможностей Вас и Вашего спутника. Поэтический фейерверк неведомых талантов, творческого потенциала, индивидуальной грации и мужественной осанки, украшающей Вашу пару, надолго останется в Вашей памяти, отбросив последние сомнения в обволакивающей радости общения, объединившей Вас благодаря Его Величеству Бильярду.

Практика показывает, что некоторые особенности психики женского восприятия, являясь неоспоримо богаче более сухого мужского, могут составить серьезную конкуренцию традиционным мужским достоинствам, с неочевидной перспективой дальнейшего брачно-игрового соперничества в семейной или другой жизни.

Согласитесь – это тоже шанс. Выяснить – кто всю неделю подает кофе в постель, (а кто в чашку) лучше за бильярдным столом, чем засыпать с мыслью о каждодневных обязанностях, не имея шанса отыграться, хоть в чем-нибудь.... А перспективы выиграть нечто ТАКОЕ! ... Без риска проиграть, что-либо – это ли не шанс?! Да, еще какой! Не упустите возможность почувствовать себя Анной Австрийской, Елизаветой, Клеопатрой, Екатериной Великой, Анной Иоанновной или Марией Стюарт, страстно любимыми увлекательную игру на бильярде – стоит того. Не лишайте себя удовольствия от просмотра завораживающей «киноленты» с участием Вашего мужа в любой, понравившейся ему роли, начиная от Александра Македонского, Пифагора, Колумба, Наполеона или Николая II, до Некрасова, Моцарта, Чкалова. Буденного или Гергиева. Карпова, Церетели и т. д. как основного героя приключенческой коллизии, завернутой на любовном бильярдно-героическом сюжете.

Перенесите свои мечты в свой дом... Вау! С вашими фантазиями ... это будет ... нечто... Теперь, спустя 150 лет, когда бильярдная Россия повторяет путь бильярдной Америки, модифицированный призыв Майкла Фелана вновь имеет право на актуальное звучание в России сегодня:

ЖЕНЩИНЫ РОССИИ!

**Если вы хотите, чтобы ваши мужья
чаще бывали дома вместе с вами и
сопровождали бы вас по выходе за пределы оного -
поставьте бильярдный стол
в своем доме!**

**Пусть бильярдный стол в Вашем доме станет символом Игры-Любви. Символом
единства и борьбы противоположностей,
постоянно рождающей, в том числе и на бильярде,
наш несовершенный, но такой удивительный Мир.
Играйте! И, выигрывайте!
Удачи Вам,
Женщины!**
