

## Популяризация есть вульгаризация идеи

«Бильярд Спорт», Сентябрь 2009



Бильярд, как известно – игра. А ИГРА, как известно – МОДЕЛЬ ЖИЗНИ или СПОСОБ АДАПТАЦИИ. Следовательно, ИГРА – КОСТНЫЙ МОЗГ или система, отвечающая за КРОВЕТВОРЕНИЕ этого ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА. Но это, до поры, до времени...

Повзрослевшие дети не захотели ТАК ПРОСТО расставаться с детством и НАДЕЛИЛИ ИГРУ развлекательным досуговым содержанием. Ну, как говорится: чтобы время провести и чего-нибудь приобрести... Появилась игра на деньги (иногда на вещи). Правда, со временем, в отдельно взятой стране, как-то сама собой нарисовалась Советская Власть, усмотревшая в этом товарно-обменном процессе угрозу для своего существования... но, это – тема, скорее «религиозная», табуированная, чем гепатологическая, поэтому, подробнее рассмотрим ее в соответствующей главе.

Игра на «интерес» пробудила здоровые инстинкты «дилекторов» бильярдных и маркеров. В налоговом неистовстве беззастенчиво тянувших руку к 10 копейкам с каждого выигранного рубля, что, вызывало нездоровое недоумение ушлых и противных посетителей заведений. Вот тогда-то (возможно впервые) и промелькнула концептуальная мысль о системном подходе к этому нелегкому труду сборщиков податей. Как написал бы А. Леман: явился бильярдный спорт...

В отдельно взятом государстве, где человеческая масса есть нечто среднее, да не создать новый вид спорта..! На рубеже веков, да на обломках империи и не подарить людям радость... Нет! Наше человеколюбие сильнее социальных катаклизмов! Тока, делать все, надо по взрослому – документы, регистрация, устав, план, календарь, соревнования и т.п. Ну, шоб не придраться... ну и, шоб не заподозрили... Явился РУССКО-китайский ТОКАРНЫЙ-СКРИПИЧНО-БИЛЬЯРДНЫЙ СПОРТ, с интригующим названием «Пирамида». У «них-то», слыхом не слыхивали ПРО ТАКОЕ. «Там» все сплошь пул да снукер... надо ж чем-то отличаться... А, чем? Ну, конечно умом..! Его-то, как известно, в России – палата! Ну, че! Взяли коммерческие русские бильярдные игры, которые народ создавал в целях далеких от идеи совершенствования тела, и вдохнули в них потный спортивный дух. Ух! Почему русско-китайский, наверное, объяснять не нужно... Почему токарно-скрипичный? Потому что все мы – «токари» своего счастья, соревнующиеся в милой сердцу дисциплине – «кто быстрее перепилит струны на скрипку фабрики «музПОПУЛЯРПРОМ» на ответственных спортивных соревнованиях, (типа «кубок кремля» или обрезанный кубок Европы)). Ну и, традиционно-русское БЕЗОГОВОРОЧНОЕ доверие к ФОРМЕ. Если ФОРМА СОБЛЮДЕНА, то СОДЕРЖАНИЕ, суть, априори...) КРИТИКА здесь неуместна!

Двадцать лет минуло с той поры... Но не растет на песке трава у дома моего... Земляк в иллюминаторе.. земляк в иллюминаторе... Но не растет зеленая, зеленая трава... Может не каждая почва годится для такой рассады? Может подготовить ее, почву эту... ДЛЯ СПОРТА! А ДОСУГ, ОН И В Африке – досуг! Это я к тому, что досуг и в России

трогать не надо – неспортивно это... А теперь, вот, разговоры пошли про популяризацию... Схоластические такие разговоры – ни о чем, как и бильярд этот – РУССКОЕ БИЛЬЯРДНОЕ СПОРТИВНОЕ КРОВЕТВОРЕНИЕ, называется.

Вопросы популяризации бильярда, это – манипулирование сознанием (со знанием).

Предпочтения личности при выборе рода деятельности, есть тайна «причудливо тасуемой колоды кровосмешений», зависящая , ПОМИМО УСРЕДНЕННОГО СОВЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ, от ПОДСОЗНАТЕЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ВОСХОДЯЩИХ В СВОЕМ ГЕНЕЗЕ К РЕЛИГИЯМ ПРЕДКОВ. Популяризировать пиво можно, но... КРОВОТОК НЕЛЬЗЯ! Кому не надо, тот в бильярд не придет, КАК ВЫ НЕ ПОШЛИ В КАСКАДЕРЫ ИЛИ БОТАНИКИ, КОСМОНАВТЫ ИЛИ СУМОИСТЫ и проч. И сколько не популяризируй театр или макроне, штангу или полевые работы – повлиять на это можно, разве, что в отчетности в райкоме партии (министерстве спорта и туризьяма).

Любая популяризация – процесс настолько деликатный, ведь каждая личность требует отдельного ПОДХОДА, иначе, вместо Бетховена, Шумана, Глинки, вы будете иметь Укупника и прочих покупателей дешевого счастья. Всеобщая популяризация есть ВУЛЬГАРИЗАЦИЯ И ПРОФАНАЦИЯ ЛЮБОГО ПОСЫЛА, КАТЕГОРИИ, ИДЕИ... ПОСМОТРИТЕ, ВО ЧТО УЖЕ ПРЕВРАТИЛИ БИЛЬЯРД В РОССИИ ЗА ДВАДЦАТЬ ЛЕТ ЕГО НАСАЖДЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕ... Что от него осталось? Он уже начал сам себя регулировать!!! Знание живет в локальных зонах, как и искусство – РОДИЛЬНЫХ СТАДИОНОВ НЕ БЫВАЕТ... Только Личности питали и будут питать предрасположенных, как это было в Истории всегда, и только нерадивые будут гнобить Личности, защищаясь от бунта прозревших.

В чистом виде, бильярд это – наука о взаимодействии круглых упругих тел и движении их на плоскости в замкнутом пространстве. Давайте не путать популяризацию с образованием.

**Владимир Генералов**