

## **Владимир Меркулов: на свой первый выигрыш я купил родной Levi's**

ProBilliard.Info  
14.06.2006

---

*Pro: Как все начиналось? И где ты в этой бильярдной тусовке. Сейчас из «динозавров»-то и помнят только Сталева...*

— Динозавром меня не назовешь, но я один из первых. [Сталев](#), я, были такие братья Горбуновы. Все это одна кухня. Я начинал играть в саду имени Баумана. Потомному. Раньше ведь до 16 лет туда не пускали — во избежание несчастных случаев. И стоило это денег. Мы скидывались. Если не ошибаюсь, 1.5 рубля стоил час игры, еще рубль — киек приличный с мелом, тоже тогда был дефицит. Два часа покатать — 5 рублей. Вот скидывались втроем, примелькались со временем, познакомились с кем-то...

Но сначала мы два месяца — два! — играли только в карамболь. Потому что русский стол всегда был занят, на него записывались заранее, а просто поиграть не было никакой возможности.

Долгое время мы просто смотрели, как играют мастера. Тогда ведь иначе все выглядело. Был стол хороший — один. На нем и играют крупные сводки. Вокруг трибуны, ставки делаются. Очень много цыган играло — деньги были хорошие.

Потом, когда я чуть научился играть, стал кидаться на разных личностей. Считал, что должен их уже обыгрывать. Так оно обычно и происходило. Обыграл одного, второго, третьего... Первый турнир мой был юниорский, в клубе в Останкино — он тогда только открылся. Это был 91 год, если не ошибаюсь. Импортное оборудование, все очень хорошо, но кии были ужасными. Напоминали лакированные от стакана до бампера пуловские кии, но для русского бильярда. И вдруг кто-то с трибун дал мне свою палочку попробовать — хорошую, из черного дерева. Так она мне в руку легла, что стал всех обыгрывать. Чик-чик-чик — и встретился с Женей в финале. Вел 3-2 и сделал глупость, решил сыграть свояка от пирамиды на ударе — и похоронил все. Мне подарили тогда картину маленькую и грамоту. Когда я приехал к себе в сад имени Баумана, директором там был Виктор Воробьев. И он мне за то, что я играл за их клуб, дал целую тысячу рублей — это было очень, очень прилично. Такого я не ожидал... Правда, он тут же меня и поругал за то, что я только второй. А потом спросил — куда потрачу. И хотя в то время я очень хотел плеер, но пришлось 860 рублей потратить на родной Levi's.

Когда я там, в саду Баумана, всех обыграл — кроме «зубров» ясное дело — познакомился с известным в то время игроком дядей Толей Розовским. Он-то и предложил мне пойти попробовать свои силы в ЦСКА, в детской школе. Три часа Георгий Степанович Митасов смотрел, как я играю, и в итоге дал добро. Стоило это тогда 200 рублей в месяц. Суббота-воскресенье с 10 до 14. И обед посредине. Позже мне дали скидку, и я получил возможность бесплатно тренироваться с 10 до часу.

*Pro: Владимир, у тебя из всех наших, на мой взгляд, самая ортодоксальная техника: прозрачная, чистая, смотришь и завидуешь... Как такое получилось?*

— У меня просто своя техника. Что-то я подсматривал у известных наших игроков: Сережи «Гастронома», Юры Соснина. Приезжали англичане, показывали свои мастер-классы по снукеру... Но главное в том, что в ЦСКА в то время была тусовка профессионалов, туда стекался весь Советский Союз. Какие-то вещи искали все вместе. Что-то Женя Сталев подсказывал, когда из-за границы приезжал, работали, думали... Думаю, свою технику я строил под себя. Перепробовал вариантов семь или восемь: играл и в снукерной, например. И в какой-то прекрасный день все устаканилось — получилось и удобно, и эффективно. Могу играть и строго «классически», но мне так не совсем удобно.

*Pro: Про Valley расскажи. Сейчас народ-то и не помнит, что были такие турниры по барной «Восьмерке», и можно было в Лас-Вегас скататься.*

— В первый год я не попал в команду — проболел важные для рейтинга турниры. А на следующий обыграл Востокова в финале, но мне не дали визы... Закрыли приз деньгами. И, наконец, в третий раз мы выиграли в команде, а в личном зачете я доплыл до второго места. Уступил Вайсу, но это уже не имело никакого значения. Полетели в Америку, и летели мы туда 22 часа. Через всю Америку — захотели Нью-Йорк посмотреть и опоздали на самолет, с двумя пересадками до Лас-Вегаса... год после этого летать не мог. Неплохо я играл в Лас-Вегасе и, помню, проиграл конкретному то ли рокеру, то ли байкеру: с пивом, весь в татуировках... Он хорошо играл, а тут еще на четвертый день акклиматизация дала о себе знать. В 33 я попал. Лучшие из наших были тогда девушки, заняли четвертое место в командном зачете. Молодцы.

Сам город Лас-Вегас — «Диснейленд» для взрослых. Лишь бы были деньги — а так есть все. Бассейны, байки, машины, дорожные отели, фонтаны... Есть отель — Венеция. Внутри на гондоле плаваешь по отелю, а время настроено под Италию, и «небо» темнеет. Жара только убивает. Пошел я как-то на американской горке кататься. Пешком — зажал 10 баксов на такси. Километра два надо было пройти, и за это время я раз восемь заходил во всякие магазины постоять под кондиционерами, купить водички... Градусов 60 на солнце, я думаю, не забалуешь.

А на следующий год мастеров не то чтобы не пустили, но назначили такие условия, что играть стало невыгодно.

*Pro: Расскажи о работе в Российском государственном университете физической культуры (РГУФК). Ты ведь единственный из игроков преподаешь бильярд, насколько я понимаю.*

— Ну я не хотел бы присваивать себе заслуги, там на кафедре много людей работает. Но и через мои руки многие проходят. В свое время это была перспектива: многие бильярдисты были непристроены, а зарабатывать только игрой было затруднительно. И тут открывают кафедру, и ты имеешь возможность так же играть в бильярд, а еще параллельно получать высшее образование, расширять кругозор.

*Pro: Такое впечатление, что сейчас все завяло. Я из молодых-талантливых разве что Чинахова знаю, но он к РГУФКу отношения не имеет...*

— Игорь Рудаков у нас учится. Известный мастер в русский бильярд. Еще учатся молодые ребята, которые незаметны пока, но лет через пять будут плоды, я думаю.

*Pro: А ты кандидат бильярдных наук или нет? ;) По какой вообще теме можно диплом написать, кандидатскую...*

— Бильярдных наук — нету пока. Выходишь из института специалистом с высшим образованием в области бильярда. А кандидатская — это уже потом. Сейчас у нас выше всех Роман Ярошенко идет, 8 лет он у нас учится, заканчивает аспирантуру. У него очень интересные взгляды на жизнь.

А вообще на выходе проверяют голову. Не скажешь же перед комиссией: вот я такой крутой, могу такой удар исполнить... Знания покажи. Учат бильярду не только на практике — но и в теории. Студенты учатся быть компетентными в сфере бильярда в целом, шарить в бильярдной индустрии. Из чего сделан стол, вес и размер шаров, какое бывает сукно, какие плиты...

*Pro: А, может, стоит подумать над тем, чтобы как-то изменить систему образования. Как-то глупо выходит: спортивная академия — и не готовит чемпионов. Вон, как на Тайване: играют мальчишки, учатся, учатся, учатся — раз, и двукратный чемпион мира получился...*

— Это вопрос к Федерации. Она должна готовить спортсменов. А наш университет готовит образованных спортсменов. Спортивная жизнь без мозгов — короткая. Хотя к бильярду это в меньшей степени относится, но все же.

Проблема в том, что сейчас у нас нет единой концепции, единого плана. И как бы ты хорошо не играл, тебя могут остановить административные барьеры. Захотят, чтобы ты хорошо играл, развивался, выступал на турнирах — будут помогать. Не захотят — и как бы ты хорошо не играл, будешь прозябать. Вспомнить ту же семью Сталевых — сколько на их пути было барьеров! А они просто преследовали цель, которая не совпадала со мнением чиновников-руководителей.

Сейчас перед любым спортсменом встает куча проблем. Ну насчет тренировок еще можно договориться с клубами. Но ведь и жить на что-то надо. Нужны контракты, спонсорская поддержка — на одни-то выигрыши не проживешь. Надо развиваться, ездить на турниры. Я считаю, что спортсмен должен посетить все турниры: и US Open, и чемпионат мира, и Евротуры, в России все отыграть. Я в свое время упорно работал, копил деньги, и вкладывал все в поездки на турниры — суммы доходят до 2500-3000 долларов. И на каком-то этапе понял, что это невыгодно. Почему я должен представлять Россию — и тратить при этом свои деньги? Хорошо если ты с первого раза накопил и выиграл, но это почти нереально.

И именно поэтому мы растеряли всех ребят. Потому что иногда сидеть в палатке и торговать кока-колой, имея гарантированные 500-600 долларов, могло быть выгодней, чем играть в турнирах. Ведь ты не знаешь точно, выиграешь или нет. Выигрыш — единичный случай. Вот у нас все и распалось.

Создавались рейтинги, по результатам которых команда должна была ехать на турниры, представлять Россию. Но кому-то не доплачивали, кого-то просто не хотели видеть в команде. Нет локомотива, который несется вперед, представляет

Россию и разгоняет все.

*Pro: Сталев мог бы стать...*

— Мог бы. Но он один. А когда на одного человека возлагают такие надежды, он устает. Был период, когда лет семь-восемь он был реальным лидером. Реальным. Но при этом кругом говорили, что он и там, и сям не то делал... Он повыигрывал в России все, что можно выиграть. Все абсолютно. Стал ездить за рубеж — за свои деньги. Что из этого получается — смотри выше. А у него и семья, ребенок... Человек просто устает показывать результаты.

Кроме того, одного — даже Сталева — все равно мало. Должна быть обойма человек в 10-15, которые ездят по разным турнирам. Кто-то для начала на Евротуры, кто-то, кто покруче, — на US Open... Но этим надо заниматься. Нужны турниры, где бы разыгрывали поездки — например, на чемпионат мира. Помимо денег, нужна перспектива. Любому нужен рост, а бесконечно гоняться за титулами невозможно. Нужна работа на перспективу, а ее нет. В России ведь не только игроки, и вся бильярдная индустрия в целом живет одним днем.

*Pro: А чего не хватает?*

— Денег не хватает. Это раз. Во-вторых, централизованной ячейки нет, где бы спортсмены общались. Нужен человек, который бы следил за этим: пришел или не пришел игрок на тренировку. А если пришел — чем занимается. А завтра и послезавтра? По какой он программе работает? И кто-то должен заниматься подготовкой визитов: визы, билеты, питание. Нужен организатор, который возьмет на себя черновую работу... Лев (Ярославцев) был когда-то хорошим организатором — но потом отошел куда-то в сторону, преследуя интересы строго определенных людей...

Сейчас выходит так, что некоторые вещи Федерации не хочется делать. Выходит так, что Университет занимается одним, а Федерация — другим. Нет единой цели, единого видения. Моментами одно другому мешает.

*Pro: Возникает впечатление, что чиновники просто не заинтересованы в развитии...*

— Бывает. Люди устают, люди не доверяют, не прислушиваются к другим, не дают делать дело. Бывает, приходят люди, которые говорят: у меня есть деньги, есть идея, давайте ее воплотим. А на другой стороне идеи оказываются неинтересны — только деньги... Получается разрыв. Хуже всего то, что угасла вера в то, что будет лучше.

Сейчас нужно дать людям какой-то иной продукт. Существует ряд выродившихся турниров, которые абсолютно бесперспективны и скучны. Чемпионат Москвы, например. Скучищца. Чемпионат России. В мой последний чемпионат я вложил личные деньги, поехал в Питер, доплыл до третьего места, получил кубок, грамоту — и с трудом отбил поездку. Нулевой баланс вышел. А когда еще играешь в зале, где температура +11... (ЛДМ имеется в виду) Это — турнир ради турнира, который важно провести любыми средствами, а как — абсолютно неважно. Это не турнир для игроков. Это не праздник, не турнир, куда люди приходят болеть за тебя, переживать, радоваться вместе... Сейчас разве что Питер слегка на общем фоне

выделяется. Там сразу задел был хороший: одними из первых они начали приглашать игроков из-за рубежа — Мика Иммонен, Ральф Суке... Провели этап Евротура...

*Pro: А что в будущем? У тебя-то есть вера?*

— Вера есть. Есть огромный плюс: сейчас перед тобой открыт весь мир. Это наша родина, мы должны любить ее и жить здесь. Но так сложилось, что лучшие турниры — в Америке. А потому и лучшие мастера — в Америке. Это путь развития. Проблема здесь в том, что при таком подходе мы теряем наш рынок, теряем мотивацию проводить турниры здесь, у нас, привлекать зарубежных игроков к нам.

В русском ситуация посвежее. Правда, и там уже 6 лет на чемпионате мира по «Пирамиде» не растет призовой — нужно 5-6 лет простоять у станка, чтобы стать чемпионом мира и заработать на этом 4000 долларов... За это время можно заработать раз в 20-30 больше.

Получается экономически невыгодно, и многие ребята вынуждены отвлекаться, в лучшем случае заниматься тренерской деятельностью. Кто-то устраивается маркерами, администраторами, тренерами — и спорт уходит на второй план из меркантильных соображений. Те мальчишки, которые начинают играть в бильярд, они же меняются, взрослеют: появляются семьи, дети, меняются приоритеты, и вбухивать все деньги в бильярд уже нельзя. И прогресс останавливается. Индустрия могла бы помочь, скинуться, спонсировать пару классных турниров — но этого нет.

А бильярд должен развиваться — все виды бильярда. Русский, пул. Карамболь — для своей аудитории, для развития игроков, которые что-то интересное почерпнут из этой игры.

*Pro: Не особо веселый разговор получается. Но познавательный. Может, у кого-то что-то шевельнется.*

— Ну это мои взгляды. Я всю жизнь посвятил спорту, занимался футболом, стал чемпионом Москвы среди юниоров по хоккею. Я всю жизнь боялся того, что в бильярде возникнет ситуация, когда административный ресурс будет мешать игрокам. Как было в хоккее с Фетисовым, которого не выпускали играть за рубеж. Какое-то время игрокам было хорошо. Это в прошлом. Теперь каждый тянет одеяло на себя. Появились любимчики — и приобретая одного игрока, люди теряют десять. Десять человек, которые видят, что им не рады, их не ждут — и они уходят в другие сферы. Создают клубы — это еще в лучшем случае. Там тихонько катают с друзьями, о большом спорте и не задумываются. Когда энтузиазм остается незамеченным раз, два, три — он угасает. В дверь не пускают — а в окно уже не каждый полезет...

Хочу, желаю, буду ждать, когда наступят у нас какие-то перспективы. Но пока в соревнованиях участвовать неинтересно. Я играю для себя, для удовольствия. Разок разве что тряхнул стариной, на «Спорте» поучаствовал в «Турнире чемпионов» по «Большой пирамиде» — как «Стрейт», только в русский. Жене в финале проиграл.

*Pro: Кстати, раз уж зашел разговор. В «Пирамиде» чиновники бьются над тем,*

*чтобы сделать ее зрелищнее. Что на твой взгляд для этого нужно?*

— Динамичные игры, типа «Американки» или «Большой пирамиды». И шарик бы я поменьше сделал — чуть-чуть, миллиметра на 2-3. Чтобы он был легче, чтобы им было легче управлять. Тогда появятся такие удары, которые нынешними «кирпичами» крайне тяжело выполнить. Я бы это сделал.

Говорят об этом многие, но подпись за этим должны ставить руководители. А они просто решают, выгодно это или невыгодно.