

ТЕРМИНОЛОГИЯ БИЛЬЯРДНОГО СПОРТА И НЕОФИЦИАЛЬНАЯ БИЛЬЯРДНАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ

Уточните значение слов – и вы избавите
человечество от половины заблуждений.

Р. Декарт

АБРИКОЛЬ – комбинационный удар, при котором соударение с прицельным шаром происходит после отражения битка от борта.

АКАДЕМИЯ – распространенное среди игроков название бильярдной в ЦПКиО им. Горького в Москве, где играли лучшие бильярдисты Советского Союза 1960–1970-х годов.

АЛЯГЕР – вид игры русского бильярда.

АМЕРИКАНКА – прежнее название игры пирамида.

АМЕРИКАНКА В ОДНУ ЛИНИЮ – см. колбаса.

АРАМИТ – современный полимерный материал (фено-лоальдегидная смола) для изготовления бильярдных шаров.

АРДЕЗИЯ – итальянский природный сланец, используемый при изготовлении плит для бильярдных столов.

АРКТИКА – разновидность игры русского бильярда.

АСПИД – английский природный сланец, использовавшийся в дореволюционной России при изготовлении плит для бильярдных столов.

БЕЗ КАСАНИЯ БИТКОМ БОРТА – разновидность игры русского бильярда.

БИЛЛИЯ – см. серия.

БИЛЬЯРДНЫЕ ФОКУСЫ И ТРИЮКИ – специальный раздел бильярда, требующий искусства выполнения зрелищных технических приемов.

БИТОК – 1) шар, по которому наносят удары кием; 2) ненумерованный шар, отличающийся от остальных шаров разметкой или цветом.

БОЕВАЯ ИГРА – игра, в которой встречаются равные по классу или уравненные форой игроки.

БОКОВИК – см. боковой винт.

БОКОВОЙ БОРТ – борт с расположенной посередине него лузой.

БОКОВОЙ ВИНТ – винт, получаемый в результате удара в одну из точек, расположенных левее или правее центра битка по горизонтальной оси.

БОЛЬНАЯ ТОЧКА – точка на прицельном шаре, в которой происходит его соударение с битком, после чего прицельный шар падает в лузу.

БОЛЬНОЕ МЕСТО – см. большая точка.

БОРТОВОЙ ШАР – шар, стоящий плотно у борта.

БОТИФОН – разновидность игры русского бильярда.

БРОСОК – рискованный удар с целью сыграть трудный шар.

В ЛОБ – удар, при котором точка соударения находится на прямой, соединяющей центры битка и прицельного шара, то есть удар, выполненный не на резке.

В ОДНУ КАЛИТКУ – выигрывать (проигрывать) партии подряд.

В ОДНУ ЛУЗУ – разновидность игры русского бильярда.

В ПОСЛЕДНЕМ – ситуация в игре, когда на игровой поверхности стола осталось два шара (чтобы одержать победу в партии, каждому из игроков достаточно сыграть один шар).

ВЕРХНИЙ ВИНТ – винт, получаемый в результате удара в одну из точек, расположенных выше центра битка по вертикальной оси.

ВЕРШИНА ПИРАМИДЫ – передний шар в пирамиде (располагается на задней отметке).

ВЕТРОМ – едва задеть битком прицельный шар.

ВЗЯТЬ НА АФЕРУ – сыграть вместо партнера с определенным обязательством.

ВИЛЫ – см. петля.

ВИНТ – 1) вращение, которое получает биток в результате децентрированного удара по нему наклейкой кия, или вращение, получаемое прицельным шаром после соударения с вращающимся битком; 2) разновидность игры русского бильярда.

ВРАЗРЕЗ – удар, при котором происходит одновременное соударение битка с двумя соприкасающимися или близко расположеными прицельными шарами.

ВРЕМЕННЫЙ ДОМ – часть игровой поверхности стола, ограниченная задней линией и задним бортом.

ВТОРАЯ ТОЧКА – см. центральная отметка.

ВЫИГРЫШ ПОЗИЦИИ – создание игровой позиции, ставящей соперника в затруднительное положение.

ВЫРЕЗ ЛУЗЫ – определенный вырез в игровой поверхности стола, являющийся частью лузы.

ВЫСКОЧИВШИЙ ШАР – шар, покинувший при ударе игровую поверхность стола и не упавший в лузу.

ВЫСТАВКА – удар с руки при игре в алягер.

ВЫСТАВЛЕНИЕ ШАРОВ – выставление на игровую поверхность стола незаказанных, забытых с нарушением правил или выскочивших шаров.

ВЫХОД – игровая позиция после результативного удара, удобная для сыгрывания следующего шара.

ГАНДИКАП – см. форы.

ГАСТРОЛЕР – профессиональный игрок, выезжающий на коммерческие игры в различные регионы.

ГЛУХАЯ ПОЗИЦИЯ – игровая позиция, принципиально не изменяющаяся после нескольких ударов, что ведет к неоправданному затягиванию игры.

ГУБА ЛУЗЫ – скошенная часть борта, являющаяся частью лузы.

ДАВАТЬ ВПЕРЕД – давать фору.

ДАРМОВАЯ ИГРА – игра, в которой встречаются резко отличающиеся по классу и не уравненные форой игроки.

ДВОЙНОЙ УДАР – неправильный удар, при котором наклейка кия касается битка два раза (за такой удар налагается штраф).

ДЕРЖАТЬ НА КОРОТКОМ – тактика, при которой игрок в результате своего удара ставит биток на короткий борт, создавая сопернику неблагоприятную игровую позицию.

ДЖЕНТЛЬМЕНСКИЙ ЗАКАЗ – заказ, при котором очевидные шар и луза могут не объявляться.

ДИНАМИЧНАЯ ПИРАМИДА – вид игры русского бильярда, по которому проводятся официальные соревнования под эгидой МКП.

ДЛИННЫЙ БОРТ – см. боковой борт.

ДЛИННЫЙ КИЙ – бильярдный инвентарь для нанесения ударов по удаленному битку.

ДОЛИСТ, ДОЛЬЩИК – заинтересованный зритель, идущий игроку в долю.

ДОЛЯ – заранее определенная часть куша.

ДОМ – часть игровой поверхности стола, ограниченная передней линией и передним бортом.

ДРЫН – кий низкого качества.

ДУГОВИК – обводящий удар под углом 30–60° в боковую часть битка, при котором биток движется по дуге.

ДУПЛЕТ – удар, при котором прицельный шар отражается от борта.

ДУРАК – см. фуксовый шар.

ЗАБИТЫЙ ШАР – шар, оказавшийся в лузе в результате удара.

ЗАБИТЬ ШАР ПОД ЖЕЛЕЗКУ (ПОД СКОБУ) – сыграть шар сильным ударом.

ЗАВИНТИТЬ – нанести удар с винтом.

ЗАВИСШИЙ ШАР – шар, остановившийся в створе лузы.

ЗАДНИЙ БОРТ – короткий борт стола со стороны установки пирамиды.

ЗАДНЯЯ ЛИНИЯ – прямая линия, проходящая через заднюю отметку параллельно заднему борту.

ЗАДНЯЯ ОТМЕТКА – точка, расположенная на пересечении прямых линий, соединяющих середины створов левой угловой лузы у заднего борта и средней лузы правого бокового борта, а также середины створов правой угловой лузы у заднего борта и средней лузы левого бокового борта.

ЗАЙЦЫ – см. соприкасающиеся шары.

ЗАКАЗ – объявление игроком до нанесения удара заказного шара и заказной лузы.

ЗАКАЗНАЯ ЛУЗА – объявляемая в заказе луза, в которую игрок намерен сыграть заказной шар.

ЗАКАЗНОЙ ШАР – объявляемый в заказе шар, который игрок намерен сыграть в заказную лузу.

ЗАКРЫТЫЙ УПОР – разновидность кистевого упора.

ЗАМАЗАТЬ ШАР – нанести удар, в результате которого получается мазка.

ЗАМАЗКА – проигрыш в игре на деньги.

ЗАМАХ – движение руки с кием назад непосредственно перед ударным движением.

ЗАПРАВИТЬ ФОРУ – взять с партнера излишнюю форму, позволяющую играть дармовую игру.

ЗАСАДИТЬ – см. попасть.

ЗАСТРЯВШИЙ ШАР – см. зависший шар.

ЗОНА ЛУЗЫ – часть игровой поверхности стола, представляющая собой полукруг (для средней лузы) или

квадрант, то есть четверть круга (для угловой лузы) радиусом в два диаметра шара, проведенным из середины створа лузы.

ИГРА ПО СЕРИИ – игра, при которой игроку засчитывается серия, не менее заранее обусловленной.

ИГРА ПО ШТОСУ – игра, при которой игроки наносят поочередно по одному удару.

ИГРАТЬ НА ПЕРЕРЕЗКЕ – умышленно перерезать прицельный шар, как правило, с целью отыграться.

ИГРОВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ СТОЛА – поверхность стола, ограниченная гребнем упругой части бортов.

ИГРОВАЯ ПОЗИЦИЯ – положение шаров, создавшееся после очередного удара.

ИГРОВАЯ СТОЙКА – положение игрока при выполнении удара.

ИГРОВОЕ ПОЛЕ – см. игровая поверхность стола.

ИСПОЛНИТЕЛЬ – игрок, берущий на себя обязательство выполнить определенный технический прием на оговоренных условиях.

КАБЛУК – см. абриколъ.

КАЙЗА – см. каролина.

КАРАМБОЛЬ – 1) совокупность игр на безлузном бильярде; 2) удар, при котором происходит соударение битка с двумя прицельными шарами.

КАРОЛИНА – игра на лузном бильярде.

КАТАЛА – игрок.

КАТАТЬ – играть.

КАТРБАН – устаревшее название удара, при котором прицельный шар отражается от четырех бортов.

КИЕВНИЦА – бильярдное оборудование для установки киев.

КИЙ – бильярдный инвентарь для нанесения ударов по битку.

КИЙ-КЛАДУНЕЦ – кий, которым легко класть шары.

КИЙ-САМОКЛАД – кий, который «сам» кладет шары.

КИКС – неудачный, неконтролируемый удар, при котором наклейка кия проскальзывает по поверхности битка.

КИСТЕВОЙ УПОР – положение руки на бильярдном столе для поддерживания и движения кия при выполнении удара.

КЛАДКА – способность игрока класть, то есть сыгрывать шары.

КЛАДКА ШАРОВ ПО СОЛНЦУ – разновидность игры русского бильярда.

КЛАДУН – игрок с хорошей кладкой.

КЛАПШТОС – удар в лоб, как правило, прямых шаров, при котором биток после соударения с прицельным шаром остается на месте.

КЛАССИЧЕСКАЯ ПИРАМИДА – вид игры русского бильярда, по которому проводятся официальные соревнования под эгидой МКП.

КОЛБАСА – разновидность игры русского бильярда.

КОЛЛЕ – см. бортовой шар.

КОМБИНАЦИОННЫЙ УДАР – удар, при котором шар играется не прямым ударом, а в результате комбинации: абриколь, от шара (шаров), шаром (шарами).

КОМБИНИРОВАННАЯ ПИРАМИДА – вид игры русского бильярда, по которому проводятся официальные соревнования под эгидой МКП.

КОМБИНИРОВАННЫЙ ВИНТ – винт, получаемый в результате удара в одну из точек, расположенных между вертикальной и горизонтальной осями битка.

КОНТРА – см. контральная партия.

КОНТРОВАЯ ПАРТИЯ – решающая партия во встрече между игроками, имеющими равное количество побед.

КОНТРТУШ – удар, при котором происходит повторное соударение битка с прицельным шаром.

КОПЕЙКА – единица измерения доли, равная одному проценту от величины куша.

КОРИДОР – пространство между прицельными шарами, которое можно использовать для проводки.

КОРИДОР ЛУЗЫ – расстояние от середины створа лузы до ее выреза.

КОРОЛЬ – билльярдист, играющий один против двоих партнеров (принцев).

КОРОНКА – набор шаров с определенными номерами или определенное количество шаров, сыгранных игроком в партии при игре в винт.

КОРОТКИЙ БОРТ – передний или задний борт стола.

КРЕСТ – название или обозначение штрафа и форы при игре в русскую пирамиду и алягер.

КРУАЗЕ – см. оборотней.

КРУТИТЬ – наносить удар с винтом.

КУЧА – скопление соприкасающихся и близко расположенных шаров на игровой поверхности стола.

КУШ – ставка игроков в партии или встрече.

КУШЕВОЙ ИГРОК – билльярдист, умеющий играть по крупному кушу.

КЭНОН – игра на лузном билльярде.

ЛЕВАЯ ИГРА – игра с заранее определенным результатом.

ЛЕВЫЙ ВЕРХНИЙ ВИНТ – комбинированный винт, получаемый в результате удара в одну из точек, расположенных левее вертикальной и выше горизонтальной оси битка.

ЛЕВЫЙ ВИНТ – боковой винт, получаемый в результате удара в одну из точек, расположенных левее центра битка по горизонтальной оси.

ЛЕВЫЙ НИЖНИЙ ВИНТ – комбинированный винт, получаемый в результате удара в одну из точек, расположенных левее вертикальной и ниже горизонтальной оси битка.

ЛЕТЕТЬ – легко проигрывать.

ЛИНИЯ ВОЗВРАТА – часть продольной линии между задней отметкой и задним бортом, на которую выставляются шары.

ЛИНИЯ ДОМА – см. передняя линия.

ЛИНИЯ ПРИЦЕЛИВАНИЯ – прямая линия, соединяющая центр битка с точкой прицеливания (при ударе в горизонтальной плоскости).

ЛОБОВАЯ ИГРА – см. боевая игра.

ЛОХ – любитель бильярда с деньгами, отличающийся азартом при невысоком уровне игры.

ЛУЗА – специально оборудованное место на бильярдном столе для приема шаров.

МАЖУЩИЙ ШАР – прицельный шар, мешающий прямому удару.

МАЗА – ставка заинтересованных лиц в партии или встрече.

МАЗИК – бильярдный инвентарь для нанесения ударов по битку вместо кия (использование мазика действующими правилами не предусмотрено).

МАЗИЛЬЩИК – зритель, материально заинтересованный в партии или встрече.

МАЗКА – игровая позиция, при которой точка прицеливания закрыта другим прицельным шаром.

МАРКЕР – должностное лицо бильярдной, в обязанности которого входит обслуживание играющих.

МАССЕ – обводящий удар под углом 60–90° в верхнюю боковую часть битка, при котором биток движется по траектории, необходимой для огибания мажущего шара.

МАХОВЫЕ ДВИЖЕНИЯ – предшествующие удару подготовительные ритмичные движения руки с кием.

МАХРОВКА – бильярдный аксессуар для обработки наклейки.

МАШИНКА – бильярдный инвентарь для опоры кия при ударах по удаленному битку.

МЕЛ БИЛЬЯРДНЫЙ – специальное абразивное вещество, используемое с целью улучшения сцепления наклейки кия с поверхностью битка при ударе.

МЕРТВЫЙ ШАР – см. зависший шар.

МЕТЕЛИЦА – разновидность игры русского бильярда.

МОКРОУС – разновидность игры русского бильярда.

МОСКОВСКАЯ ПИРАМИДА – вид игры русского бильярда, по которому проводятся официальные соревнования.

МОСКОВСКАЯ ПИРАМИДА (ОБЩАЯ) – разновидность игры русского бильярда.

МОСТ – см. кистевой упор.

МОСТИК – насаженное на древко машинки приспособление для поддерживания и движения кия при выполнении удара.

МУХОМОРНАЯ ИГРА – осторожная стариковская игра.

НАБОРНЫЙ КИЙ – кий, изготовленный из твердых пород различных деревьев.

НАЖИМ – неправильный удар, при котором биток либо вдавливает соприкасающийся с ним или близко расположенный к лузе прицельный шар в эту лузу, либо, вдавливая бортовой шар, перемещает его в другую позицию (за такой удар налагается штраф).

НАКАТ – удар с верхним винтом, при котором биток после соударения с прицельным шаром движется вперед.

НАКЛЕЙКА – приклеенный к торцу передней части кия кружок специально обработанной кожи.

НА РАВНЫХ – игра без форы.

НА РАСЧЕТ – партия, играемая на все выигранные (проигранные) куши.

НАЧАЛО ИГРЫ – момент пересечения битком передней линии при начальном ударе.

НАЧАЛО УДАРА – момент соприкосновения наклейки кия с битком при ударе.

НАЧАЛЬНЫЙ УДАР – первый удар в партии.

НЕ ВИДЕТЬ ШАР – см. мазка.

НЕ ПАДАЕТ ШАР – положение шара, при котором его невозможно сыграть.

НЕДОРЕЗАТЬ ШАР – попасть битком в точку на прицельном шаре, расположенную ближе нужной для сыгрывания этого прицельного шара точки соударения.

НЕПРАВИЛЬНЫЙ УДАР – удар, после которого забитый шар не засчитывается, удар переходит к сопернику, а штраф налагается или не налагается в зависимости от действующих правил.

НЕХОДЯЧКА – игрок с плохой кладкой.

НИЖНИЙ ВИНТ – винт, получаемый в результате удара в одну из точек, расположенных ниже центра битка по вертикальной оси.

НЫРОК – см. бросок.

ОБОРОТНИЙ – удар, при котором прицельный шар после соударения с битком, отразившись от борта, пересекает траекторию движения битка.

ОБРАТНЫЙ ВИНТ – винт, при котором угол отражения шара от борта меньше угла падения.

ОДЕЯЛО – бильярдное сукно низкого качества.

ОКОНЧАНИЕ УДАРА – полная остановка на игровой поверхности стола всех приведенных в движение ударом шаров (вращающийся на месте шар считается движущимся).

ОСНОВАНИЕ ПИРАМИДЫ – последний ряд шаров пирамиды, параллельный заднему борту.

ОТ БОРТОВ – удары, при которых прицельный шар отражается от двух, трех и более бортов.

ОТ ШАРА (ШАРОВ) – комбинационный удар, при котором соударение битка с заказным шаром происходит после соударения с другим прицельным шаром (шарами).

ОТБОРТНУТЬСЯ – отразиться от борта.

ОТВЕЧАТЬ – ставить мазу.

ОТКРЫТЫЙ УПОР – разновидность кистевого упора.

ОТСКОК – траектория движения шара после соударения с другим шаром.

ОТЯЖКА – удар с нижним винтом, при котором биток после соударения с прицельным шаром движется назад.

ОТЫГРЫШ – удар, выполненный с целью выигрыша позиции либо с целью свести к минимуму шансы соперника на результативный удар.

ПАЛКА – см. кий.

ПАРТИОННЫЙ ШАР – шар, сыгрывание которого приносит победу в партии.

ПАРТИЯ С КИЯ – партия, в которой игрок начинает и заканчивает партию одной серией.

ПЕНАЛ ДЛЯ МЕЛА МАГНИТНЫЙ – бильярдный аксессуар для удобства пользования мелом в игре.

ПЕРВАЯ ТОЧКА – см. передняя отметка.

ПЕРЕДНИЙ БОРТ – короткий борт стола со стороны дома.

ПЕРЕДНЯЯ ЛИНИЯ – прямая линия, проходящая через переднюю отметку параллельно переднему борту.

ПЕРЕДНЯЯ ОТМЕТКА – точка, расположенная на пересечении прямых линий, соединяющих середины створов левой угловой лузы у переднего борта и средней лузы правого бокового борта, а также середины створов правой угловой лузы у переднего борта и средней лузы левого бокового борта.

ПЕРЕКАТКА – разновидность игры русского бильярда.

ПЕРЕРЕЗАТЬ ШАР – попасть битком в точку на прицельном шаре, расположенную дальше нужной для сыгрывания этого прицельного шара точки соударения.

ПЕРЕСКОК – удар под углом 20–40° выше центра битка по вертикальной оси, при котором биток отрывается от игровой поверхности стола и перескакивает через мажущий шар.

ПЕРЧАТКА БИЛЬЯРДНАЯ – бильярдный аксессуар для улучшения скольжения кия по кистевому упору.

ПЕТЛЯ – очень тяжелая игровая позиция.

ПИРАМИДА – 1) вид игры русского бильярда, по которому проводятся официальные соревнования; 2) начальная расстановка прицельных шаров согласно правилам конкретной игры.

ПИСТОЛЕТОМ – способ удара одной рукой.

ПОДКАТКА – 1) разновидность игры русского бильярда; 2) тренировочное упражнение.

ПОДПРАВИТЬ НАКЛЕЙКУ – придать наклейке необходимую для игры форму.

ПОДСТАВКА – игровая позиция после удара соперника, при которой легко сыграть шар.

ПОДТЯГИВАТЬ – имея преимущество, умышленно подставлять сопернику или не сыгрывать шары самому, то есть создавать видимость боевой игры.

ПОЛЗУНОК – удар с нижним винтом, при котором биток проскальзывает некоторое расстояние по сукну (применяется при игре по удаленному прицельному шару с целью остановки битка).

ПОЛЯНА – см. игровая поверхность стола.

ПОПАСТЬ – проиграть деньги.

ПОПУТНЫЙ ВИНТ – винт, при котором угол отражения шара от борта больше угла падения.

ПОСТАВИТЬ НА ТОЧКУ – выставить шар на заднюю отметку.

ПРАВИЛЬНЫЙ УДАР – удар, выполненный без нарушения правил.

ПРАВЫЙ ВЕРХНИЙ ВИНТ – комбинированный винт, получаемый в результате удара в одну из точек, расположенных правее вертикальной и выше горизонтальной оси битка.

ПРАВЫЙ ВИНТ – боковой винт, получаемый в результате удара в одну из точек, расположенных правее центра битка по горизонтальной оси.

ПРАВЫЙ НИЖНИЙ ВИНТ – комбинированный винт, получаемый в результате удара в одну из точек, рас-

положенных правее вертикальной и ниже горизонтальной оси битка.

ПРИЕМИСТАЯ ЛУЗА – луза, хорошо принимающая шары.

ПРИМАЗАТЬ – увеличить куш или мазу.

ПРИНЦЫ – два билльярдиста, играющие против одного партнера (короля).

ПРИЦЕЛЬНЫЙ ШАР – любой шар на игровой поверхности стола, кроме битка.

ПРОВОДКА – вид отыгрыша, при котором биток после соударения с прицельным шаром, минуя другие, становится в определенное место игровой поверхности стола.

ПРОДОЛЬНАЯ ЛИНИЯ – прямая линия, проходящая через переднюю, центральную и заднюю отметки.

ПРОМАХ – неправильный удар, при котором биток не касается ни одного прицельного шара (за такой удар налагается штраф).

ПРОПИХ – неправильный удар, при котором игрок, затягивая время контакта наклейки кия с битком, проталкивает одновременно биток и прицельный шар (за такой удар налагается штраф).

ПРЯМОЙ УДАР – удар, при котором соударение битка и играемого шара происходит без предварительного соударения с другими прицельными шарами и отражения от борта.

ПРЯМЫЕ ШАРЫ – игровая позиция при игре прицельного шара, когда центры битка и прицельного шара и середина створа лузы расположены на одной прямой.

ПУЛ – совокупность игр на лузном билльярде.

РАЗБОЙ – см. начальный удар.

РАЗВОДКА – вовлечение в заведомо проигрышную игру.

РАЗМЕР УДАРА – способность игрока в результате удара поставить шары в определенное место игровой поверхности стола.

РАЗМЕТКА СТОЛА – отметки и линии, нанесенные на игровую поверхность стола согласно действующим правилам.

РАСКАТ СТОЛА – свойство стола, характеризующее пробег шара при ударе и зависящее от особенностей сукна и упругой части бортов.

РАСКРЫТЬСЯ – показать истинный уровень своей игры.

РАССТАНОВКА ШАРОВ – расстановка прицельных шаров перед начальным ударом или при развязке глухой позиции.

РАСХОД – прекращение партии по обоюдному согласию игроков.

РЕЗИНА БИЛЬЯРДНАЯ – специальный материал для упругой части бортов.

РЕЗКА – игровая позиция при игре прицельного шара, когда точка соударения не находится на прямой, соединяющей центры битка и прицельного шара.

РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ УДАР – удар, в результате которого сыгран шар.

РОЗЫГРЫШ – процедура определения игрока, получающего право выбора удара.

РУССКАЯ ПИРАМИДА – вид игры русского бильярда, по которому проводятся официальные соревнования.

РУССКИЙ БИЛЬЯРД – совокупность игр на лузном бильярде.

С КИЯ – см. серия.

С ОТВОРОТОМ – трюковой удар, при выполнении которого игрок отворачивается и не смотрит на играемые шары.

С ПОДБОЕМ – удар, при котором в результате соударения шаров происходит перемещение шара в позицию, удобную для сыгрывания его следующим ударом.

СБОРНЫЙ КИЙ – кий, состоящий из двух или нескольких частей, скрепленных между собой.

СВОБОДНАЯ ПИРАМИДА – вид игры русского бильярда, по которому проводятся официальные соревнования под эгидой МКП.

СВОДКА – определение игроками условий предстоящей игры.

СВОЙ – см. биток.

СВОЙ ПО БОРТУ – удар с комбинированным винтом, выполненный с таким расчетом, чтобы биток после соударения с прицельным шаром двигался вдоль борта и падал в угловую лузу.

СВОЯ – 70 очков, набранные игроком в партии при игре в русскую пирамиду.

СЕРИЯ – непрерывная последовательность результативных ударов.

СЕТКА ЛУЗЫ – часть оборудования лузы.

СИБИРСКАЯ ПИРАМИДА – см. московская пирамида.

СИЛА ВИНТА – скорость вращения шара.

СКАТИТЬ – сыграть левую игру.

СКАТЫВАНИЕ ШАРА ПО БОРТУ – неправильный удар, при котором игрок преднамеренно скатывает бортовой прицельный шар в угловую лузу (забитый при этом шар не засчитывается, штраф не налагается).

СКОБА ЛУЗЫ – часть оборудования лузы.

СЛИТЬ – см. скатить.

СМЕННЫЕ КОРОЛИ – три бильярдиста, поочередно играющие королем.

СНУКЕР – игра на лузном бильярде.

СНЯТЬ ШАР – снять с игровой поверхности стола любой из прицельных шаров взамен сыгранного соперником битка.

СОПРИКАСАЮЩИЕСЯ ШАРЫ – шары, расположенные вплотную друг к другу.

СОСКОЧИТЬ – прекратить встречу неожиданно для партнера, как правило, после выигранной партии.

СОУДАРЕНИЕ – соударение шаров при ударе.

СПАЛИТЬСЯ – см. раскрыться.

СПЛАВИТЬ – см. скатить.

СРЕДНЯЯ ЛИНИЯ – см. центральная линия.

СТВОР ЛУЗЫ – минимальное расстояние между губами лузы.

СТОРОЖ – расположенный вблизи лузы прицельный шар, препятствующий сыгрыванию другого шара по тактическим соображениям.

СТРОГИЙ ЗАКАЗ – заказ, при котором объявляются заказные шар и луза, а также траектории движения битка и заказного шара, если удар комбинационный или от борта (бортов).

СТУЧАТЬ – тренироваться.

СУКНО БИЛЬЯРДНОЕ – специальное сукно для покрытия игровой поверхности стола и упругой части бортов.

СУХАЯ – партия, в которой один из игроков не сыграл ни одного шара или не набрал ни одного очка.

СЫГРАННЫЙ ШАР – шар, забитый в лузу правильным ударом.

СЫГРАТЬ ШАР ВОЗДУХОМ – сыграть шар на максимально возможной резке.

ТЕМНИТЬ – скрывать истинный уровень своей игры.

ТЕЦА – см. машинка.

ТОЛСТО ПОПАСТЬ В ШАР – попасть битком в точку на прицельном шаре, расположенную ближе нужной для сыгрывания своего шара точки соударения.

ТОНКО ПОПАСТЬ В ШАР – попасть битком в точку на прицельном шаре, расположенную дальше нужной для сыгрывания своего шара точки соударения.

ТОЧКА ПРИЦЕЛИВАНИЯ – положение центра битка при соударении с прицельным шаром или при отражении от борта.

ТОЧКА СОУДАРЕНИЯ – точка соприкосновения битка с прицельным шаром при соударении.

ТРЕТЬЯ ТОЧКА – см. задняя отметка.

ТРЕУГОЛЬНИК – бильярдный инвентарь для расстановки шаров.

ТРИПЛЕТ – устаревшее название удара, при котором

прицельный шар отражается от двух бортов.

ТРУАБАН – устаревшее название удара, при котором прицельный шар отражается от трех бортов.

ТУДА-СЮДА – удар прямых шаров, в результате которого прицельный шар и биток падают в противоположные средние (угловые) лузы.

ТУЗ – прицельный шар № 1.

ТУРНЯК – задняя утолщенная часть кия.

ТУШ ШАРА – касание любого шара на игровой поверхности стола кием, машинкой, рукой и т. п. (за туш шара налагается штраф).

ТЫЧКОМ – способ удара одной рукой.

УДАР – собственно удар кием по битку и последующее движение шара (шаров).

УДАР С РУКИ ИЗ ДОМА – удар с любого места дома в установленных действующими правилами случаях.

УДАРНОЕ ДВИЖЕНИЕ – движение руки с кием вперед для удара.

УДАРНЫЙ ШАР – см. биток.

УДЛИНИТЕЛЬ МАСТЕРСТВА – см. машинка.

УПАВШИЙ ШАР – см. забитый шар.

УПРУГАЯ ЧАСТЬ БОРТА – закрепленная на внутренней стороне борта покрытая сукном резина.

ФИНСКАЯ ПАРТИЯ – разновидность игры русского бильярда.

ФИШКИ – совокупность игр на безлузном бильярде.

ФОРА – заранее определенное количество шаров, очков и др., уравнивающее шансы партнеров на победу.

ФРАЕР – игрок, переоценивающий свои возможности в игре.

ФУКСОВЫЙ ШАР – шар, упавший в лузу случайно, не-предвиденно.

ФУФЛЫЖНИК – игрок, не отдавший проигранные деньги.

ХВАТ – способ держания кия.

ХЛОПУШКА – игрок, слишком полагающийся на свою

кладку и пренебрегающий тактическими вариантами игры.

ЦАП-ЦАРАП – разновидность игры русского бильярда.
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЛИНИЯ – прямая линия, проходящая через центральную отметку параллельно коротким бортам.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ОТМЕТКА – точка, расположенная в центре игровой поверхности стола.

ЧЕРЕЗ РАДИКУЛИТ – см. через спину.

ЧЕРЕЗ СПИНУ – удар, при выполнении которого игрок перекладывает кий за спину.

ЧЕСАТЬ – легко обыгрывать.

ЧЕХОЛ ДЛЯ КИЯ – бильярдный аксессуар для хранения кия.

ЧИСТЫЙ ЗАКАЗ – см. строгий заказ.

ЧУЖОЙ – см. прицельный шар.

ЧУХОНКА – см. финская партия.

ШАР-НЕВИДИМКА – замазанный шар.

ШАР НОЖКИ СВЕСИЛ – см. зависший шар.

ШАРОВНИЦА – бильярдное оборудование для сыграющих шаров.

ШАРОВНЯ – бильярдная.

ШАРОМ (ШАРАМИ) – комбинационный удар, при котором соударение прицельного шара с заказным шаром происходит после соударения с битком (другим прицельным шаром).

ШАРЫ – бильярдный инвентарь.

ШВЕДКА – разновидность игры русского бильярда.

ШПИЛИТЬ – играть.

ШТАНЫ – удар, в результате которого биток и прицельный шар падают в обе угловые лузы у противоположного игроку короткого борта.

ШТОС – удар.

ШТРАФ – наказание игрока за действия, запрещенные правилами игры.

ЭФФЕ – см. винт-1.