

АФОРИЗМЫ, ПОСЛОВИЦЫ И ВЫСКАЗЫВАНИЯ О БИЛЬЯРДЕ

Афоризмы – это фразы многократного использования.

К. Кушнер

Экономьте время – читайте афоризмы.

Ю. Базылев

Настоящие любители бильярда живут, чтобы играть, а профессионалы играют, чтобы жить (*А. Шашин*).

Бильярд – игра, но не для профессионалов, для которых бильярд – работа.

Он не любитель играть, он – профессионал, однако професионалом может стать только любитель.

И швец, и жнец, и в бильярд игрец.

Заправский игрок: ему и карты в руки, ему и кий в руки (*А. Шашин*).

Шар, словно карта, слезу любит.

У него на руках были все козыри, но играл-то он в бильярд.

Бильярд – это шахматы в движении (*Г. Митасов*).

Бильярд – не шахматы: тут думать надо (*А. Шашин*).

Бильярд – это вам не просто так, в него уметь играть надо (*В. Симонич*).

Если бильярд мешает твоей работе – бросай работу (*В. Симонич*).

Умение играть – это то, чем немногие бильярдисты отличаются от многих.

Если точность – вежливость королей, то неточность – вежливость бильярдистов.

Когда бильярд – искусство, он требует жертв.

Жизнь – «левая» игра, потому что победитель в ней известен.

В бильярдной игре, как и в семейной жизни, каждый имеет право на «лево» (A. Шашин).

С его игрой что-то не то: то ли это, то ли то. (A. Шашин о предположительно «левой» игре).

Если добро всегда побеждает зло, значит, тот, кто выигрывает – добрый, а кто проигрывает – злой.

Лучше мало выиграть, чем много проиграть.

Как жаль, что он наконец-то проиграл (A. Шашин).

Никогда не рано поздно начать играть.

Говорить «лох» не корректно, следует говорить «человек с определенными особенностями, полезными для других».

Не поминайте лохом.

Так и не узнал, почем фунт лоха.

Не играй с огнем, а играй с лохом.

Лох не так хочет уметь играть, как хочет, чтобы все знали, что он умеет играть.

У лохов логика не дурацкая, а лоховская.

Дураки отличаются от лохов еще и тем, что дуракам везет на «дураков».

Если два незнакомых друг с другом лоха играют между собой – бильярдную нужно закрывать (A. Шашин).

Если лох уходит из бильярдной с деньгами – игрокам стоит призадуматься.

Лохи приходят и уходят, а деньги остаются в бильярдной.

Если лох играет не с тобой – это вопиющая несправедливость.

А лох и ныне там (*то есть в бильярдной*).

Хороший игрок лоху не товарищ, а эх, товарищ...

Игрок игрока видит издалека, а лоха – тем более.

Для игроков лох – переходящий приз.

Лоховская игра никому покоя не дает.

Глядя на лоховскую игру, каждый чувствует себя мастером.

Лоховской игре труднее разумное объяснение найти, чем не найти.

После игры с лохом не может не возникнуть чувство глубокого удовлетворения.

Даже лох знает, как нужно было играть, чтобы выиграть проигранную вчера игру.

Без лоха жизнь плоха (*А. Шашин*).

Без лоха жить плохо (*для ревностных поборников правильных ударений*).

Не так хорошо с лохами, как плохо без них.

Каким бы лох ни был, главное, чтобы он был.

Как ни крутись, а без лохов не обойтись.

Лохов, каких мало, оказывается немало.

Лохов много не бывает.

Таких лохов немного: только он.

Один лох хуже трех (*но не всегда – смотря какой лох*).

Мечта игрока: за одного обыгранного лоха двух еще не обыгранных дают.

Из двух лохов выбирают большего.

Лох всегда прав... пока не рассчитался.

Лох всегда «прав», поэтому лохам нужно уступать.
На лохов не обижаются.

Лох – приговор не окончательный и обжалованию подлежит.

Лох – диагноз, но, к сожалению, не всегда навсегда.

Если лох, то это надолго.

Лохами не рождаются, но вот у него была врожденная предрасположенность к проигрышам.

Лохами не рождаются, лохами становятся.

Лохами не рождаются, лохами умирают.

Чтобы «развести» лоха, как минимум, нужен лох.

Да, обмануть лоха не трудно, лох сам обманываться рад.

Если лоха долго уговаривать, его и уговорить недолго.

Пытался не выглядеть лохом, но неудачно.

Сказал, что он не лох, но только усилил зародившиеся подозрения.

Лох боялся выглядеть смешным, и это было особенно смешно.

Не думаю, что он лох... я просто в этом уверен.

Еще до игры казалось, что он лох, а оказалось, что не казалось.

Он похож на лоха, который похож на игрока.

Играя с лохом, выглядел большим лохом, чем сам лох.

Его называют толстым лохом, но это неправда: он вовсе не толстый.

Сгоряча назвал себя лохом, чем и подтвердил общее мнение.

Так привык притворяться лохом, что стал им на самом деле.

Лох отличается от плохого игрока тем, что он – лох.

Каждому игроку свойственно ошибаться, но лох только это и делает.

В игре лохи то нередко ошибаются, то редко не ошибаются.

Иногда лохи играют не очень хорошо, но обычно – очень нехорошо.

«Чайник» – это лох, демонстрирующий кипучую деятельность.

Полный лох – не худой в прошлом лох, а то, что доктор прописал.

Полный полный лох обычно добродушнее худого полного лоха.

Был полным лохом: никогда не упускал возможность упустить возможность выиграть.

Не полный лох, но как партнер – неплох.

Был не из первых лохов, но уж наверняка из вторых.

Лох – партнер безальтернативный.

Предложение сыграть, поступившее от лоха, – это предложение, от которого невозможно отказаться.

Был избалован лохами.

Пока спорили, кому играть с лохом, много наших полегло.

Как много игроков хороших, но «шпилить» буду я с лохом (*A. Шашин*).

Если во время игры ты понял, что лох вовсе не партнер, ты еще не законченный лох.

Когда понял, что перестал быть лохом, начал регулярно проигрывать.

Если он даст фору, считайте его лохом, а если нет – то нет (*A. Шашин*).

Оптимистический взгляд на игру: даже если ты много проиграл, не отчаивайся – всегда найдется еще больший лох.

На винты и на дуплеты проработал лох все лето.

Умел так выигрывать у лохов, что они не чувствовали себя проигравшими.

Чтобы лох был доволен, нужно сначала выиграть у него много денег, а потом дать ему хоть немного отиться (*А. Шашин*).

Мечта лоха: вернуть все проигранные деньги... и снова их проиграть (*А. Шашин*).

Лохи помнят свои проигрыши, а хорошие игроки – тех, кто их обыграл.

Лох – не тот, кто проиграл, а тот, кто проиграл не тому.

Мандраж бывает у всех, кроме лохов.

Для лоха мелкий выигрыш – предвестник крупного проигрыша.

Лоха не «подтянешь» – денег не наживешь.

Деньги – к деньгам, лохи – к игрокам.

Куша бояться – денег не нажить (*А. Шашин*).

Тост: будем живы для наживы (*А. Шашин*).

Всех денег не выиграешь, но стремиться к этому нужно (*А. Шашин*).

Не имей сто рублей, а имей сто партнеров и у каждого выиграй по сто рублей.

Игру деньгами не испортишь (*А. Шашин*).

Игра отношений не портит (*А. Шашин*).

Для некоторых игроков ставка больше, чем жизнь.

У него такая низкая стойка – наверное, на него очень куш давит.

Чужой упал в лузу – остался при своих.

Люди приличные играют на наличные (*А. Шашин*).

Главное – не победа, а участие... в раздербанивании выигрыша (*А. Шашин*).

Фору-то он возьмет, да кто ж ему даст.

Люблю играть с партнером, который играет, как я, – плохо, но крупно (*В. Левитин*).

Хороших партнеров мало у кого много.

Мог бы быть партнером получше, да некуда.

«Сводка» – слишком ответственное дело, чтобы доверять ее только игрокам (*А. Шашин*).

Хорошая «сводка» – когда ты выигрываешь, потому что партнер проигрывает.

Игровая примета: хорошая «сводка» – к деньгам.

Выигрывать можно двумя способами: первый – хорошо «сводиться»; есть и второй, но его никто не знает.

Если у игрока нет денег – он просто не умеет «сводиться» (*А. Шашин*).

Ведь до разбоя партии игрок непобедим, казалось бы (*А. Шашин*).

Выпил водки – проще «сводки» (*А. Шашин*).

После того, как в процессе «сводки» произошел скандал, в процессе скандала произошла «сводка».

Так подолгу «сводился», что на саму игру времени уже не оставалось.

Если мне хочется увидеть интересную игру, я «свожусь» и встаю к столу (*А. Шашин*).

Смотреть на его игру – одно удовольствие, не смотреть – другое.

Маленькая хитрость: если у вас плохой кий, попробуйте оставить его в общественном транспорте – плохой кий будет у кого-то другого.

Маленькая хитрость: не спешите выбрасывать сломавшийся кий – его обломки пригодятся для разжигания костра.

И хороший кий – палка о двух концах.

Мастер мелит наклейку до удара, а лох – после (В. Симонич).

Маленькая хитрость: если не мелить наклейку, киковать станет легче.

Маленькая хитрость: старая наклейка прослужит намного дольше, если не ставить новую.

Маленькая хитрость: ваш мел прослужит вам намного дольше, если во время игры пользоваться чужим.

Плохому игроку всегда что-то мешает.

Играть стал – не говори, что устал.

7:0 – еще не победа, а 0:7 – еще не поражение.

Бей своих, раз чужие не падают.

Дешевые понты игрокам дорого обходятся.

Время идет, а деньги – нет. (А. Шашин о боевой игре).

Способный: смог оштрафовать партнера за разговор с шарами (А. Шашин).

«Не суй взнос не в свое дело» (цитировал сатирика А. Кнышева А. Шашин, когда отказывал кому-нибудь в просьбе взять в долю).

Кто с взносом к нам придет – с носом останется (А. Шашин).

В бильярде две беды: «дураки» и долисты.

Хороший удар даром не пропадает. (А. Шашин об ударе, в результате которого падает «дурак»).

Скажи мне, кто твои долисты, и я скажу, что ты за игрок.

В его игре долистов устраивало все, кроме результата.

Без меня меня обыграли (жалоба долиста).

Сильный игрок, но руки у него талантливее, чем голова.

Кто сильно бьет, тот «сильно» играет (А. Шашин).

Если у него хорошая кладка, это совсем не значит, что он хорошо играет, а значит только то, что у него хорошая кладка.

Хорошо кладет тот, кто кладет в последнем.

Кладка есть – ума бы надо.

Кладка есть – ума не надо. (*Может произноситься и с вопросительной интонацией*).

Считал, что с кладкой у него все в порядке, но партнеры об этом и не догадывались.

У него нет проблем с кладкой, что вполне объяснимо: нет кладки – нет проблем.

Глядя на его игру, складывалось впечатление, что он сначала бьет по шару, а потом прицеливается.

Нет предела совершенству и наоборот, невозможно играть так плохо, чтобы нельзя было играть еще хуже.

Играл так плохо, что казалось, дальше некуда, а оказалось, было куда.

По тому, как он плохо «плохо» играл, сразу было понятно, что он играет неплохо.

Он не так плохо играет, как вы думаете, а гораздо хуже.

Если вы думаете, что сегодня он играет плохо, то вы ошибаетесь: сегодня он играет хорошо, и вы еще не видели, как он играет, когда играет плохо.

Не выиграв даже в дармовой игре, делал вид, что не очень-то и хотелось.

Делать хорошую мину при такой плохой игре – рисковать подорваться.

Такого игрока не было, нет и не надо (А. Шашин).

Определить, кто из них хуже играет, нереально... оба хуже.

Универсальный билльярдист: одинаково плохо играет во все игры.

Играет по-разному, но всегда одинаково плохо.

Он – как бы игрок, как бы умеющий как бы играть.

Его игра стоит свеч... геморроидальных.

Он легко находил выход из тяжелой игровой ситуации, но еще легче он находил вход.

Игру вести – не чем-то там трясти (*В. Симонич*).

Хорошо играет тот, кто хорошо играет.

Маленькая хитрость: если не отыгрываться, меньше заплатишь за время.

Отыгрался – и спокоен (*В. Симонич*).

Классно отыгрался, но лох-搭档ер этого не понял и снова забил шар.

Не за то отец сына бил, что играл, а за то, что плохо отыгрывался.

Непонятно: то ли он играет плохо, потому что партнер играет хорошо, то ли партнер играет хорошо, потому что он играет плохо.

Сколько людей – столько мнений: по мнению долистов, игра у него шла не очень хорошо, по мнению партнера – очень неплохо.

Вдвойне невезучий игрок: и ему не везет, и партнеру везет.

Разговорчивый игрок: любит говорить партнеру под руку.

«Думающий» игрок. (*А. Шашин о том, кто очень долго раздумывает перед каждым, в том числе очевидным, ударом*).

Если слишком долго прицеливается – точно промахнешься.

Даже играя в московскую пирамиду, он спрашивает о номере прицельного шара. (*А. Шашин о сверхосторожной позиционной игре В. Симонича*).

Поспешишь – партнера насмешишь (*В. Симонич*).

Губа лузы – не дура.

Абриколь лузу расширяет (*В. Симонич*).

И туша тушует – штраф.

Игрок, который грызет ногти до игры, жует сопли во время игры и кусает кий, глотая обиду, после игры, – потенциальный вегетарианец.

То, что мастерство не пропьешь, – полная ерунда, еще как пропьешь (*В. Симонич*).

Если уж игроку упиваться, то – бильярдом.

Проигрыш без причины – признак дурачина.

Маленькая хитрость: у вас будет намного больше партнеров, если вы будете только проигрывать.

Маленькая хитрость: чем раньше проиграешь, тем больше времени на то, чтобы отыграться.

Считал, что играет в беспроигрышную игру, хотя закончить ее без проигрыша было нереально.

Проиграл, хотя играл практически безошибочно и глубоко ошибся только раз, когда подумал, что теперь точно выиграет.

Он проигрывал только в двух случаях: когда у него были деньги и когда у него их не было.

Одни проигрывают реже, другие – чаще, а лохи – всегда.

Кто бы ни выиграл – в проигрыше лох.

Рожденный проигрывать выигрывать не может.

Выиграть он сможет, если случится чудо, или если будет правильно играть, причем в первое верится больше.

Все когда-нибудь перестают проигрывать, но очень немногие – при жизни.

Никогда не отказывался от предложения сыграть, но сыграть в ящик не захотел.

Одно из двух: или я выиграю, а он проиграет, или наоборот, он проиграет, а я выиграю.

Одно из двух: или я выиграю... или одно из двух (*А. Шашин*).

Егор любого объегорит. (*В. Симонич о Г. Митасове*).

Кроме тех, кому проиграл, никому и не проигрывал.

Проиграл так много, что мало не покажется.

Проиграл все и ни на рубль больше.

Попал в хорошие руки, иначе говоря, «попал» на все.

«Замазку» понимал: играл не с кем попало, а с тем, кому «попал».

Как играли – веселились, посчитали – прослезились.

Каждый может проиграть столько, сколько сможет.

Он не боялся проиграть – ему было нечего проигрывать.

Главный недостаток этого игрока – недостаток денег.

Помучишься – играть научишься.

Учиться, учиться и еще раз учиться, чтобы потом играть, играть и еще раз играть.

Уже почти все умеет, осталось только научиться класть и отыгрываться.

Учиться играть ему не поздно, но, кажется, бесполезно.

Маленькая хитрость: попробуйте не запускать допущенные упущения в игре – не пожалеете.

«Катать» было не с кем – хоть шаром покати.

От его игры даже бильярдные шары катались со смеху.

Свой на месте – сам назад. (*В. Симонич о неудачной оттяжке*).

В игре нужно пользоваться не только своим умом, но и чужой глупостью.

Легче у умного выиграть, чем глупому проиграть.

Начал понимать, что одного понимания игры для выигрыша недостаточно.

Выиграть – полдела, главное – получить (*А. Шашин*).

Выиграть-то он выиграл, но так мало, что уж лучше бы не выигрывал.

Часто думал, не обыграть ли ему кого-нибудь, и понимал, что не обыграть.

Если не можешь обыграть того, кого хочешь, обыграй-
вай хотя бы того, кого можешь.

Скольких он уже не смог обыграть, а скольких еще пред-
стоит... успеет ли?

Мог обыграть любого, но не везде, не всегда и не каждого.

Мог обыграть любого, кроме тех, кого обыграть не мог.

Когда был в очень хорошей форме, мог обыграть любо-
го... лоха.

Хотелось бы, чтобы выигрывать не только хотелось.

От проигрывателя избавился, а выигрыватель так и не
нашел.

Потерпел поражение, потерпел, да не вытерпел.

Пусть тренируется тот, кто играть не умеет (*A. Шашин*).

Не ошибается в игре тот, кто не играет.

Какой же может быть просчет, когда играешь на рас-
чет?!

У выигравшего всегда много родственников, а проиг-
равший – круглый сирота (*A. Шашин*).