

Хроника пикирующего бильярда

• №2 В.Генералов... прессовик-затейник пишет 11 Июль, 2009 02:51

"...Иначе и быть не может, потому что мы живем в закрытом обществе. По крайней мере, так мы живем в бильярдном сообществе - закрытом, непрозрачном, мутном."

В Москве в 50-60-е годы в Парке культуры и отдыха им. Горького на набережной было ТРИ волейбольных площадки, поле для лапты и футбола, куча турников, бревен и прочих спортивных приспособ для массового досуга горожан. И в будни, там было не безлюдно, ну а про выходные и говорить нечего... сотни, если не тысячи... ПРОВОДИЛИСЬ СОРЕВНОВАНИЯ! ЧЕМПИОНЫ НАГРАЖДАЛИСЬ ТУТ ЖЕ, "НЕ ОТХОДЯ ОТ КАССЫ"... НО НИКТО НЕ ТОРОПИЛСЯ "записать" ВСЕ ЭТО в категорию "спорт". Да! Чуть не забыл! В ВОЛЕЙБОЛ ШПИЛИЛИ НА ДЕНЬГИ! ПО ТРИ РУБЛЯ С КОМАНДЫ! и НИКТО НЕ ЗАПРЕЩАЛ и НИКТО ГОРЯ НЕ ЗНАЛ - ЭТО БЫЛО НОРМАЛЬНО! ИБО, ТАКОВ ЧЕЛОВЕК! ЧЕЛОВЕК ИГРАЮЩИЙ! Любимый вид отдыха и досуга - лодки... на Москва-реке... ТОЖЕ СОРЕВНОВАНИЯ! Занятий, - на любой вкус! Пресса, изредка касалась этой темы, но... не делала из этих занятий КУЛЬТА.

Понятие "МАССОВОСТЬ", ВСЕГДА ЕСТЬ там, где есть МНОГО ЛЮДЕЙ. И, совершенно необязательно, чтобы НЕКАЯ ЧАСТЬ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ облачалась в призрачные (прозрачные) "спортивные" одежды, - рано или поздно, ВСЕМ СТАНЕТ ПОНЯТНО, что "КОРОЛЬ"-ТО, ГОЛЫЙ!

к ЧЕМУ ЭТО, Я? Сегодня, когда ИЗБЫТОК прессы научил всех говорить "СЛОВА", ОН НЕ НАУЧИЛ ДУМАТЬ, над СМЫСЛОМ сказанного. Некий "женский" тип восприятия... Реагирование! Произнесли "бильярд", есть реакция, - "О, зашибись! это круто!

Что круто? Что столы отстой, что то, что делают на этих столах к БИЛЬЯРДУ отношения не имеет?! Провели соревнования... ПО БИЛЬЯРДУ! Чемпион юРА ДЕТОЧКИН! КАКОЙ ЧЕМПИОН? ПО УГОНУ АВТОМОБИЛЕЙ?! ТАК, ОН, ХОТЬ В ДЕТСКИЕ ДОМА ПРИЗОВЫЕ ПЕРЧИСЛЯЛ, А НЕ В КАЗИНО ОТНОСИЛ...

а ВЕДЬ, ВСЕ ЗНАЮТ ЭТО ... ХАВАЮТ И ГОРЛОПАЮТ... СПОРТ! ДАЕШЬ!
...

я ГЛУБОКО УБЕЖДЕН, ЧТО одной из причин (надеюсь) временного "краха" журнала, помимо экономических, была и есть НЕТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ К СМЫСЛОВОМУ КАЧЕСТВУ ПРОБЛЕМ, МАТЕРИАЛОВ, "ИДЕОЛОГИЯ" ПОДАЧИ НОВОСТЕЙ, да и ОБЩИЙ "КРАСНОЗНАМЕННЫЙ" ФОН И ВОСТОРГ ПО ПОВОДУ БИЛЬЯРДНОЙ ТЕМЫ.

НА ФОРУМАХ, У ОДНОГО ИЗ ПЕРСОНАЖЕЙ ЕСТЬ некий девиз, что ли: "БИЛЬЯРД - БИБЛИОТЕКА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, ГДЕ КАЖДЫЙ, ВЫБИРАЕТ КНИГУ ПО УРОВНЮ СВОИХ ИНТЕРЕСОВ". ДУМАЕТСЯ, ЧТО журнал мог быть значительно интересней и богаче (во всех смыслах) если б ПОНИМАЛ БИЛЬЯРД с ЭТИХ ПОЗИЦИЙ и ДАВАЛ БЫ БОЛЬШЕ ИНФЫ и ПОЛЕМИКИ

С БОЛЕЕ ОТСТРАНЕННЫХ ТОЧЕК ОТСЧЕТА, нежели "ура-воще!".
ЭТНИЧЕСКИЕ КРАСКИ, КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТРЫ,
ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ИНВЕНТАРЯ,
ОТНОШЕНИЯ, ОТНОШЕНИЯ РАЗНЫХ ГОСУДАРСТВ И ЭТНОСОВ К ИГРЕ
НА БИЛЬЯРДЕ И ПРОЧ.
РУССКИЙ БИЛЬЯРД, ЭТО ХОРОШО, но "не хлебом единым..."

Про Никифоровых говорить не хочу. Нечего. Все и так понимают.
Мне он ничего плохого не сделал, но, вот, бильярду в России, а значит людям...

...

Как в песенке поется:

надо что-то,
что-то надо,
надо что-то
предпринять...

- **№21 В.Генералов... пишет 15 Июль, 2009 02:02**

Все мы когда-нибудь сдохнем, кто с палочкой, кто с веревочкой, но меня, хоть по имени помянут умные люди, а у тебя и того, нет...

- **№22 В.Генералов... пишет 15 Июль, 2009 02:17**

Здесь сплошные "бильярдисты" собрались! Правда из аргументов у них, кроме олигофрении и завышенной самооценки больше ничего нет, но здесь, где "ума палата", разве это имеет значение...

Коли о бильярде и насущных проблемах здесь говорить не принято, то, могу побазарить по-вашенски... пиши милай, я те отвечу...

- **№26 В.Генералов... пишет 15 Июль, 2009 13:24**

Андрею!

цитата: "...Что вы такого сделали что бы вас воспринимать всерьёз?"

Я с Лужковым дружу...

- **№27 В.Генералов... пишет 15 Июль, 2009 13:34**

Вот первый ответ на твой заданный вопрос.

Что вы такого сделали что бы вас воспринимать всерьёз?

Дмитрий Комаров

Уже порядком написал

Зарегистрирован: 08.05.2006

Сообщения: 146

Откуда: Омск

Добавлено: Ср Июл 15, 2009 11:47

Заголовок сообщения:

Штофун Е. писал(а):

"Лучше скажи, если сделать стол меньше и лузы больше то это задание труднее станет?"

А тебе зачем эти модернизации? Система уже создала 4 самостоятельные ветви, чего мудрить? Не проще ли с соседних ветвей все лучшее присматривать и прививать у себя? Только вот пробовать надо, а не просто рассуждать.

maxwelhouse писал(а):

.....интересно посмотреть как снукеристы будут играть в русский с нашими чемпионами, да еще и в сибирку.....

А не хочешь посмотреть, как они будут играть с нашими н-р в "Шведку"? Или в "Пять шаров с карамболями". Последнее я видел, видел как Похьола выносил в одну калитку Паламаря и Винокура, причем на 12 футовом столе в исконно русскую игру, и волшебная кладь им не помогла.

maxwelhouse писал(а):

... есть много видео как Салливан рвет чемпионов по пулу ... из последних вспоминается Селби ... который обыгрывает в финале чемпионата Англии Дарена Эпполтона.....

Не помню про "много", но пара матчей очень приличных есть, хотя на турнирах по пулу он как правило не доплывал даже по-моему до 1/4 финалов. А есть ли много видео, как наши русисты выносят со своей кладкой хотя бы крепко-средненького пулиста на столь несложном пуле? Почему-то наши считают "западло", пардон за выражение, играть в пул, а их топы не гнушаются запачкать руки. Кстати, Селби тогда всерьез подумывал о переходе в пул.

maxwelhouse писал(а):

.....а если вспомнить кубок Москони в 90-х Европа обыгрывает Америку так как за нее в основном играют снукеристы ...

Ну да, без тренировок наверное. Да и то, что ты видел, было шоу, под Гиннес. Забавное зрелище было, да, насосались они там пивасиком славненько.

maxwelhouse писал(а):

.....ещё одно видео припоминается....."Великое противостояние".....
Эфрен Рэйс играет с Бийомдалем (если не ошибаюсь)..-легендой карамболя ...
играют сначала в пул потом в карамболь ... легенда карамболя обыгрывает
"волшебника" влёткую, ну а в карамболь сам Бог велел.

Blomdahl по первому образованию пулист, впрочем как почти все среди них, а карамболь ему только помогает, что впрочем поддерживает мою мысль, что один вид обязательно будет помогать другому.

maxwelhouse писал(а):

.....так мысли для размышления.....

..начитался тут ваших споров...лучше всё в живую увидеть !!!
надо устроить чемпионат среди бильярдных игр и Чемпионов по
ним!.....заодно и олимпийский вид определим

Олимпийский определит как всегда бабло, но я думаю, что русисты будут
бледновато выглядеть на этом турнире в общем зачете, к сожалению, за
исключением единиц .

Поймите, это не камень в русский огород, это попытка объяснить, что бильярд -
это ОБЩАЯ ИГРОВАЯ СИСТЕМА, которая дала 4 самостоятельные ветви. И от
обитателей этих ветвей в основном и будет зависеть, как они будут развиваться.

Это как дерево, на котором в результате эволюции осталось 4 ветки. Одна самая
толстая, мясистая, с кучей цветочков красивых, с плодами сладкими, а там где
плоды висят, стоят подпорки толстенные, если одна исчезает тут же другая
появляется, только вот добраться до цветочков еще довольно легко, а вот за
плодами надо будет карабкаться, цепляться и не каждый долеет – понятно, что
снукер. Вторая ветка, чуть тоньше, менее мясистая, но самая длинная и
развесистая, есть там и цветы, и плоды, может не такие сладкие, но прожить на
них можно, хотя и не разжиреешь, кое-где стоят подпорочки, но в основном
ветка живет за счет многочисленности своих обитателей – пул, естественно.
Есть еще две ветки, тонкие слабенькие, почти без подпорок, но на одной растут
красивейшие цветы, которыми любят обитатели всех остальных веток, и
живут там продвинутые эльфы, которым для питания почти достаточно
окружающего воздуха и одного вида своих цветов - карамболь называется, а
самые красивые цветы на ответвлении карома 3-х бортного растут. И все эти три
ветки некоторым образом переплетаются, касаются друг друга, кидают
воздушные корешки, чтобы подпитаться соседними соками, короче, живут
полной жизнью. Ну и последняя веточка, хиленькая, коротенькая, и потому, что
самая молодая, и что ее пытались 50 лет ломать, и что обитателей не так чтобы
много, да и обитатели какие то неадекватные, все хотят доказать, что если взять
пилу и отпилить свою ветку, то она волшебным образом вырастет в отдельное
дерево и съест свою "мамочку" (страсти-то какие), а уж разговоры про
ненужность соседних веток вообще рулят, да и междуусобчики постоянные
тоже ветку раскачивают, стабильности не добавляют. Ну, нельзя отрицать
родственности всех ветвей, Система накажет в итоге, мамочка отшлепает. Есть,
правда, на нашей веточке пара воздушных корешков к соседям, вырастили их
парочка обитателей, и бегают по ним эти обитатели туда-сюда, учатся жить, и
что самое характерное, именно около них самые красивые цветы на нашей
ветке, плоды правда везде у нас маленькие и кислые, а подпорочки хиленькие и
тонкие

Прошу прощения за столь пространную аллегорию в стиле 18-19 века, но как-то
проперло на креатив. Вот и заИМХОвал потихоньку

А если серьезно, maxwelhouse и другие русскобильярдошовинисты, вы же сами
восхищаетесь, боготворите даже, а иногда и коронуете игру на русском
бильярде именно пуловца, Сталева. А он, пожалуй, один из очень немногих, кто

рассматривает бильярд, как Единую Систему, и навыки и закономерности, полученные на одной ветке, он прекрасно и вдумчиво применяет на другой. И не надо говорить про гениальность, вклад ее в результативность не более 10%, как отмечают психологи, остальное это пахота черная. А кто из вас пашет вчёрную? По 5-6 часов в день, с умом, с системой, без халтуры? Единицы. Так чего вы хотите? Результата, прогресса? Ничего не будет без пахоты, и тем более ничего не будет с отрицанием опыта соседних веток.

Лучше быть умным и иногда тупить, чем быть тупым и постоянно умничать!
И не пытайтесь спорить с дебилом. Иначе вы опуститесь до его уровня, где он задавит вас своим опытом.

ответы на любые вопросы (по теме)

Смысловая американка от В.Генералова

• №44 В. Генералов пишет 25 Август, 2009 13:13

Вот именно, что прежде чем "сменить масть" , они сначала досыта наелись...

Наелись, чего? Этой благотворительной (ДЛЯ ОДНИХ) турнирно-бильярдной деградации (ДЛЯ ДРУГИХ)?

Вот и другие хотят... узнать, чего они стоят. Че ж вы у них всё ложку изо рта вырываете?

Это ж не сапоги со столба на ярмарке снять! Вы ж, все время говорите, что это СПОРТ ВЫСОКИХ ДОСТИЖЕНИЙ... Где они, достижения ВАШЕГО СПОРТА? Каким был (сложился) советско-русский бильярд 50-40-30-20-10 лет назад, таким он и остался. Развития нет! Поиска нет! Работы по развитию нет, поскольку для развития, надо ОЧЕНЬ ГЛУБОКО быть В ТЕМЕ И САМОМУ РАЗВИВАТЬСЯ КАЖДЫЙ ДЕНЬ, КОНКУРИРУЯ НЕ ДРУГ С ДРУГОМ (вышли мы все из народа) а с другими странами (школами, взглядами, понятием) как в том же пуле, карамболе, снукере... Где все это? Турнир, если он спортивный, это не отвлеченное мероприятие с проверкой собственного сока, в котором варится весь "русский бильярд" на постсоветском пространстве! Турнир, это проверка НОВОЙ КОНЦЕПЦИИ ШКОЛЫ (тренера, методики, подхода) А так, что? Петя, В ОДНОМ ТУРНИРЕ выиграл у Васи, Миши, Коли... он лучший! Но, В ДРУГОМ, проиграл... Мише, Васе, Коле...Лидера нет! Есть сиюминутные чемпионы "однодневки", разве это не показатель отсутствия школы, концепции, "развития"?

ЭТО ДЕГРАДАЦИЯ И ДЕВАЛЬВАЦИЯ ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАК СПОРТА. ПРО СТОИМОСТЬ, ЛОЖКУ И РОТ...

Бильярдная молодежь воспитывается телебильярдом и общением друг с другом в цехах... Что мы видим по телевизору? Констатацию факта мероприятия, (с одинаковым сюжетом) при постоянной смене участников - некий прилюдный конкурс на роль "ОДНОДНЕВНОГО" ФАВОРИТА. Спросите у прошлых чемпионов, сильно они прибавили в игре и личном мастерстве, за последние 3-5 лет. Это, каким ж, СЕМИМИЛЬНЫМИ ШАГАМИ развивается "русский бильярд", что никак не может СДВИНУТЬСЯ с места?! И, че рваться в этот лотерейный "спорт", как на ярмарочный столб... за сапогами...? Лучшая проверка себя - попытка проанализировать УВИДЕННОЕ и ОПРОБОВАННОЕ, ЗА СВОИ ДЕНЬГИ.

А играть в любую игру, никому не возбраняется. НА ЗДОРОВЬЕ!

РАЗВИТИЕ НЕ ЗАСТАВИТ СЕБЯ ЖДАТЬ, ПОСКОЛЬКУ ИЗВЕСТНО, что РАЗВИТИЕМ ПРАВЯТ ИНДИВИДУАЛЫ, А НЕ КОЛЛЕКТИВЫ.

Если "тусовка необходима", а спорт здесь ни при чем, то что это должно быть? Общественное движение? Социалистическое соревнование? Или азартная игра на деньги? (добро пожаловать в игровую зону за Уральский хребет или куда там).

Азартных игр в природе не существует. А люди встречаются всякие, бывает - умные... В клубе, куда я захожываю, есть "управляющий", и, когда СПОРТСМЕНЫ СКАЗАЛИ ЕМУ, что пора менять лысое сукно и ровнять столы (через год, после предыдущей перетяжки), он , радатель бильярда-спорта, с сорокалетним стажем игры, ответил: НЕ НРАВИТСЯ - НЕ ХОДИТЕ СЮДА... вот, ЭТО, РАЗВИТИЕ...

Проводите КОММЕРЧЕСКИЕ ТУРНИРЫ (на деньги и за деньги) с соответствующей мотивацией, условиями и здоровыми правилами. И, ДАЖЕ, уральский хребет не станет "милой" для советского (РУССКОГО) человека ЗОНОЙ.
Еще вопросы есть?

• **№46 В.Генералов... пишет 26 Август, 2009 11:40**

"Вопрос есть... один... "Проводите КОММЕРЧЕСКИЕ ТУРНИРЫ (на деньги и за деньги) с соответствующей мотивацией, условиями и здоровыми правилами" - это вы к кому обращаетесь?"

Еще древние заметили, что ВСЕ ТЕЧЕТ, ВСЕ ИЗМЕНЯЕТСЯ, а это значит, что догмы СУЩЕСТВУЮТ ТОЛЬКО ДЛЯ ОГРАНИЧЕННЫХ (в чем-то) ЛЮДЕЙ...

ИСТИННЫМ БИЛЬЯРДОМ ПРАВИТ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ФАНТАЗИЯ,
СПОРТИВНЫМ - ДОГМА.

Обращаюсь не к чиновникам и не к "спортсменам", обращаюсь к Закону Жизни, живущему в КАЖДОМ, но приглушенному пороками лени и алчности, ЗАВИСИМОСТИ и косности. К ФАНТАЗЕРАМ И ЕРЕТИКАМ, к ЛЕТАЮЩИМ, а не ползущим, к ЖИВЫМ а не увядшим, К ГРЯДУЩИМ, к КАЖДОМУ, в котором ЖИВУТ ЛЮБОВЬ И ПОНЯТИЕ:

ОСТАНОВИ "чуму" - ВОЗРОДИ ИСТИННЫЙ БИЛЬЯРД В РОССИИ!

• **№48 В.Генералов... пишет 26 Август, 2009 14:53**

"В какие годы играли в ИСТИННЫЙ БИЛЬЯРД?"

В годы расцвета здравоМЫСЛИЯ.

ИСТИННЫЙ БИЛЬЯРД, ЭТО НЕ "ЧТО", а "КАК".

В какой бильярд играет весь мир? - Прежде всего, в СМЫСЛОВОЙ, ВЫСТРОЕННЫЙ ПО ПОНЯТИЮ О СУТИ И СМЫСЛЕ ИГРЫ вообще и в предложенных условиях (стол, палки, шары, идея) в частности. То есть, все подчинено ЗАКОНУ "ЖАНРА", ДИКТУЮЩЕМУ АЛГОРИТМ ВСЕГО. Стол не может быть больше, ЧЕМ... кии не могут быть длиннее или легче, ЧЕМ... шары не могут быть больше и тяжелее, ЧЕМ... И Т.Д. ДАЖЕ ДЛЯ ПУЛОВСКИХ ШАРОВ ПЛИТА НЕ ДОЛЖНА БЫТЬ ТОНЬШЕ, чем 25мм, (высчитал то ли Тюрстон, то ли Басфорд, еще, в 18~35году... Попадание шара в лузу НЕ В УПРАЖНЕНИЯХ, А В УСЛОВИЯХ ИГРЫ, ТО ЕСТЬ - диалога, НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ САМОЦЕЛЬЮ, следовательно, стратегия (уровневая, а не дошкольная) должна управлять процессом игры, являясь ПРОВОДНИКОМ МЫСЛИ, ФАТАЗИИ И МАСТЕРСТВА ИГРОКА, а не голые 18-летние необузданные амбиции (эмоции)

Почему весь мир выстраивал свой бильярд столетиями, подбирая конфигурацию резины, толщину и качество сукна, размер и вес шаров и киев, а НАША РАША ИГРАЕТ НА ВИНІГРЕТЕ ИЗ СНУКЕРНЫХ ПЛИТ, КАРАМБОЛЬНОЙ РЕЗИНЫ, ПУЛОВСКОГО СУКНА И ПРОЧ. НЕИЗВЕСТНО ВО ЧТО, ПОД НЕЛЕПЫМИ ГРИФАМИ "ДИНАМИЧНАЯ", "ЭЛАСТИЧНАЯ", ЧТО СООТВЕТСТВУЕТ (ПО СМЫСЛУ) ПОНЯТИЯМ "УСКОРЕННАЯ", "УПРОЩЕННАЯ", СУТЬ - НЕЛЕПАЯ ПИРАМИДА...

СПОРТ ТРЕБУЕТ РЕЗУЛЬТАТА, ЗНАЧИТ - УПРОЩЕНИЯ... НО ИГРА - ЭТО ТВОРЧЕСТВО, ФАНТАЗИЯ... Противоречие очевидно, поэтому и топчется "русский бильярд" на месте, как потерявшееся дитя...

Вы знаете, что умеют игроки мирового бильярда??? Это на соревнованиях они показывают "скучную" игру, которой мы в России, не перестаем восхищаться. Нам и не снилось!!!

Истинное мастерство не знает границ и языков, И, НЕ ОБЪЯВЛЯЕТСЯ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ ЗА ПОДПИСЬЮ ВЛАСТЬ ИМУЩЕГО, но признается!!! не в локальной стране, а в МИРЕ! КОРОЛЬ НИДЕРЛАНДОВ СЧИТАЕТ ЗА ЧЕСТЬ СЫГРАТЬ С КУЛЕМАНСОМ или БЛЮМДАЛЕМ...

В "РУССКОМ БИЛЬЯРДЕ" никто не отличит (если заретушировать) "игру" дюжины последних чемпионов - все - бей-беги...

Разум должен вернуться в бильярд.
надо лишь, слегка помочь ему...

• №51 В.Генералов... пишет 27 Август, 2009 08:01

ЕСЛИ РАДОСТЬ НА ВСЕХ ОДНА, НА ВСЕХ И БЕДА ОДНА...

"Пикассо - это истинная живопись.

Нет истинная живопись - это Рембрант.

Нет истинная живопись - это Шишкин.

Нет истинной живописи!"

Истинная Живопись, как и Музыка и Игра на бильярде не абсолютные, а социальные категории и с этим, кроме вас, наверное мало, кто будет спорить. Есть продукт И КУЛЬТУРА потребления, есть ИСКУССТВО И МАСТЕРСТВО СОЗИДАНИЯ, ДАВАЙТЕ НЕ БУДЕМ ЗАБЫВАТЬ ОБ ЭТОМ. Нравится не нравится – это вопрос культуры потребления и уровня образованности (в теме) ну, еще, "чувство вкуса", как результат. Разве, нет? Этот вопрос не обсуждается - вам нравится "бить-бежать" (и это ваше право-уровень потребления продукта "бильярд" - на здоровье) мне и всему МИРОВОМУ БИЛЬЯРДНОМУ СООБЩЕСТВУ НРАВИТСЯ БИЛЬЯРД, ВЫСТРОЕННЫЙ ПО ЗАКОНАМ "ЖАНРА" – ЭТО МОЕ И НАШЕ ПРАВО, как и представление и понятие О ЛИЧНОМ МАСТЕРСТВЕ художников Шишкина, Рембрандта, Дали и "мастерстве" таких ТИТАНОВ "русского бильярда", как дюжина или две, последних чемпионов и фаворитов на всем постсоветском пространстве.

Можно ли сравнивать их творческие результаты, потенциалы?

Совершенно понято, что уровень мастерства "наших бильярдистов", в сравнении с уровнем мастерства бильярдных монстров амазонской сельвы, сильно выигрывает, что не дает НАМ ПРАВА УТВЕРЖДАТЬ (сегодня), что мы самые великие бильярдисты в мире, по крайней мере, в присутствии (наличии) таких бильярдных "стран", как Европа, Азия, Америка, то есть - ВСЕШ МИР...

КУЛЬТУРУ ТВОРЯТ ВСЕ, ИСКУССТВО - ЕДИНИЦЫ.

КУЛЬТУРА - ШИРПОТРЕБ - у каждого своя, как... трусы (кто-то, вообще, без белья обходится), следовательно... кому-то необходим... шелк. Разве, нет?

Русский бильярд, в СИЛУ СПЕЦИФИКИ ИНВЕНТАРЯ, не позволяет развиваться техническому мастерству, способному заменить ЗНАНИЕ, и ТАКИМ ОБРАЗОМ

"ВЪЕХАТЬ" В ПЛЕЯДУ ИСТИННЫХ МАСТЕРОВ МИРОВОЙ БИЛЬЯРДНОЙ "ЖИВОПИСИ"... СЛЕДОВАТЕЛЬНО, "ВЫ" И ПОШЛИ ПО ПУТИ НАИМЕНЬШЕГО СОПРОТИВЛЕНИЯ - РАЗДВИНУЛИ ЛУЗЫ (чуть не написал - ноги, но вовремя вспомнил, что общаюсь с барышней-небильярдисткой))) то есть, занизили ПЛАНКУ ТВОРЧЕСКОГО И "ЖАНРОВОГО" ПОТЕНЦИАЛОВ и ВОЗМОЖНОСТЕЙ. В ЭТИХ УСЛОВИЯХ РОСТ МАСТЕРСТВА ОТСУТСТВУЕТ, ЧТО ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ ПРАКТИКОЙ ПОСЛЕДНИХ 50 ЛЕТ - БИЛЬЯРДНАЯ ДЕГРАДАЦИЯ КАК ТЕХНИЧЕСКАЯ, ТАК И УМСТВЕННАЯ! (а какие еще, составляющие нужны для творчества?)

НЕ ПУТАЙТЕ ТВОРЯЩИХ И НАТВОРИВШИХ...

НЕ СМЕШИВАЙТЕ Моцарта и Баха С ТЕМ, К ЧЕМУ ПРИВЫКЛИ.

"Вы похожи на старообрядца, который все еще хочет убедить, что без его старой веры все погибнут. А мир как ни странно живет дальше. И вас от одного этого факта зло разбирает.

Не льстите себе "современная" "барышня", Мир не живет, Мир деградирует дальше и вы, со своим бильярдным уровнем понятия о предмете, ПОДНЯЛИСЬ НА ПАЛУБУ НЕ КРЕЙСЕРА, - "АВРОРЫ", превратившегося из военного корабля в вечный могильный "булыжник" - самое творческое орудие пролетариата, лишнее тому подтверждение...

(вы бы еще на самолетном форуме высказались бы или на медицинском)

Зло меня не разбирает, ибо, я по происхождению, "добрый человек" - злой, в моем возрасте, здесь, с вами бы, не разговаривал...)

"Современный бильярд такой какой он есть. И играть и показывать мастерство можно и сейчас не хуже чем раньше.

А прошлого вам не вернуть!"

Современный бильярд не таков. вас обманули. Ваше представление о нем ТАКОЕ, КАКИМ СДЕЛАЛА ЕГО КУЧКА "ПРЕСТУПНИКОВ ОТ БИЛЬЯРДА", как "Аврору", превратив бильярд в России в булыжник. СОВРЕМЕННЫЙ БИЛЬЯРД, ЭТО МИРОВОЙ БИЛЬЯРД, вы ж не будете отрицать факт его существования, вот и (найди 80 или 800 различий)

Насчет, "прошлого, которого мне не вернуть" - и здесь вы, ленинская материалистка (это не ругательство) ошибаетесь, ведь, как говорили древние: (старообрядцы)

"Сотни лет и день и ночь вращается Карусель-Земля,

Сотни лет все ветры возвращаются На круги своя.

Но есть на свете ветер перемен,

Он прилетит, прогнав ветра измен,

Развеет он, когда придет пора

Ветра разлук, обид ветра.

(вспомните символ возвращения "на круги своя" - змия, кусающего собственный хвост...)

(смешно обвинять меня в навязывании чего-либо - это сразу иллюстрирует слабость вашей позиции, ведь есть "система" и... я...))) навязывает "система". ВСЕГДА! я - ОППОНЕНТ, КОММЕНТАТОР...

(читайте заголовок этого поста...)

• №53 В.Генералов... пишет 27 Август, 2009 10:14

Не похож ты на "Овода", СЛЕПЕНЬ, ПОДХОДИТ БОЛЬШЕ...

"ОВОД" на плаху пошел, но не отрекся и не заблудился, как его отец (читай Войнич).
Очень понравилось вот это: "Товарищ Генералов! прекратите гнать переодическую пургу о вашем всезнайстве миро обустройства - ваши реплики похожи на советы Солженицина Ельцину, когда первый проживал в США."

СИНОПТИЧЕСКИЙ ПОДХОД (периодическая пурга))) ТАЙНАЯ ЗАВИСТЬ (о вашем всезнайстве мирообустройства) И ПОЛИТИЧЕСКИЙ СНОБИЗМ, точнее, АПЛОМБ (советы какого-то Солженицина, Нашему! нашему (любимому, дорогому, родному - нужное подчеркнуть) "президенту" Ельцину)

Фарс и комплимент в одном флаконе...

Вы, "ТОВАРИЩ", кстати, случайно не знаете другой такой страны, где, так вольно дышит человек?

Поможете с визой? - невыездной я... (вот, беда...)

Чего и следовало ожидать: ни слова о бильярде и "плавный" переход на ЛИЧНОСТЬ ГЕНЕРАЛОВА...

С КАКОГО ЧИСЛА ПРЕКРАТИТЬ "ГНАТЬ ПУРГУ" И НАЧАТЬ ОСВЕЩАТЬ, ТОВАРИЩ?

• №61 В.Генералов... пишет 29 Август, 2009 15:28

Мадам, я ни с кем не борюсь. Я ДЕЛЮСЬ СВОИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ. УМНЫЕ, ПРИНИМАЮТ К СВЕДЕНИЮ, ОСТАЛЬНЫЕ ...кормят с руки тигра, на клетке которого висит табличка " белочка амурская крупная".

рекомендую ознакомиться с понятием "игра". Например в БСЭ, МОЖЕТ, ТОГДА, ВЫ ПОЙМЕТЕ, ЧТО "СПОРТ" И "ИГРА" НАХОДЯТСЯ ПО РАЗНЫЕ СТОРОНЫ БАРРИКАДЫ.

ЭКЛЕКТИКА хороша в умелых "руках" - когда она не нарушает ИДЕИ.

ИГРА -ВИД НЕПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, МОТИВ КОТОРОЙ В ПРОЦЕССЕ, А НЕ ДОСТИЖЕНИИ РЕЗУЛЬТАТА. (как в спорте)

про бильярд, мадам, у вас не получается. про спорт можете поговорить со спортсменами, про "жисть", с подружкой...

Чего вы от меня хотите? (я белочек не кормлю)

• №62 Аналитик пишет 29 Август, 2009 18:41

Я последовала вашим рекомендациям и ознакомилась с понятием ИГРА, как его трактует БСЭ. Похоже, это единственная статья, которую вы в ней прочитали (и на которую постоянно ссылаетесь). Но там есть и другие. Замечу, что в вашей любимой статье игра НЕ ПРОТИВОПОСТАВЛЯЕТСЯ СПОРТУ, наоборот:

..... Игра (вид деятельности) сопровождает человечество на протяжении всей его истории, переплетаясь с магией, культовым поведением, СПОРТОМ, военными и др. тренировками.....

Ну и не забудьте, что у статей есть АВТОРЫ, каждый из них со своим подходом и т.д.

А теперь давайте почитаем статью "СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ" всё в той же БСЭ. Целиком вы можете ознакомиться сами, а я приведу выдержки.

.....

Спортивные игры, виды игровых состязаний, основой которых являются различные технические и тактические приёмы поражения в процессе противоборства определённой цели спортивным снарядом (обычно им является мяч спортивный, целью - ворота, площадка и т. п. соперников); содержание и организация Спортивные игры регламентируются официальными правилами. Большинство Спортивные игры представляет собой комплексы естественных движений, физических упражнений (бег, прыжки, метания, удары и т.п.), выполняемые игроком или взаимодействующими партнёрами в борьбе с соперником и направленные на создание игровых ситуаций, которые в итоге обеспечивают победу.

.....

Правила проведения Спортивные игры разрабатываются соответствующими международными федерациями; национальные Спортивные игры (американский футбол, городки, лякросс, рус. шашки и др.) - национальными федерациями, которые способствуют развитию игр и организуют международные и национальные соревнования...

.....

В ряде стран Спортивные игры считают бильярд, некоторые карточные игры, например бридж, и т. п.

P.S. Теперь в этом ряду стран стоит и Российская Федерация.

.....

От Спортивные игры следует отличать многочисленные подвижные игры спортивного характера (типа лапты, серсо, крокета, «пятнашек», «чижика» и т. п.), не имеющие строго регламентированных правил, системы организации и не требующие специальной подготовки

.....

Так что, месье Генералов, ссылайтесь уже на что-нибудь другое, БСЭ в вашем нелегком деле вам не подмога.

• №63 В.Генералов... пишет 30 Август, 2009 10:47

От "Спортивные игры" следует отличать многочисленные подвижные игры спортивного характера (типа лапты, серсо, крокета, «пятнашек», «чижика» и т. п.), не имеющие строго регламентированных правил, системы организации и не требующие специальной подготовки/

Под это уточнение "русский бильярд" попадает абсолютно.

Что касается других видов бильярда, то есть смысл узнать как "они" к этому "спорту" относятся. Например, третье место нигде не разыгрывается... с медалями (кроме памятных) напряженка во всем бильярдном сообществе...

Есть еще куча отличий бильярдного "спорта" от традиционного, поищите сами, мне лень повторяться: соревнуются 15-летние с 90-летними, в гражданской одежде в развлекательных досуговых местах, а не на специализированных площадках

(стадионах) и проч. Только не приводите в качестве примера шахматы или нарды и т.д. И, вообще, считайте как хотите, - я высказывал свою точку зрения.

Учение - деятельность ученика по усвоению новых знаний и овладению способами приобретения знаний.

Брокгауз и Эфрон.

Игра, деятельность, производимая ради сопряженного с ней удовольствия, независимо от полезной цели, ПРОТИВОПОЛОЖНА РАБОТЕ, ТРУДУ.

Энциклопедия "ОЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ" ПОНИМАЮТ ИГРУ", КАК - формУ свободного самовыражения ...

Вот что пишет Энциклопедия «История философии» Игра не имеет внешней цели, отличной от процессуальности собственного протекания, и ее ценность является принципиально автохтонной, — в частности, независимой от так называемого "результата" И.

и далее: Свобода является также внутренним атрибутивным качеством Игры, артикулируясь в самых различных регистрах: а) свобода от любых форм принуждения (по формулировке Й.Хейзинги, "игра по приказу — уже не игра"); б) свобода от прагматически артикулированной целесообразности деятельности (так, усилия шулера, предпринимаемые за карточным столом ради денежного выигрыша, утрачивают качества И., вырождаясь в псевдотрудовую деятельность); в) свобода индивида от наличных социальных ролей и возможность выхода за рамки доступных ему версий социального статуса (игровые возможности карнавала, например — см. Карнавал); г) свобода от заданных наличной традицией социокультурных стереотипов (культивируя нестандартность взгляда на стандартные ситуации, И. фактически есть своего рода культивация творческого мышления...

Я советую вам почитать и эту статью, особенно, обратив внимание на категории, слагающие понятие "игра". Тогда у вас (возможно) пропадет желание засорять понятием "спортивная игра", все виды человеческой деятельности, которые, так или иначе, могут быть притянуты за "уши" в категорию "спорт" (приведите пример, что не может быть признано "спортом", исходя из собственной аргументации).

От "лазания по деревьям" на олимпийских играх 1900г. (отмененного) до "политических игр" (спортивных), пока еще не внедренных...

Все хорошо в меру, в том числе и демагогия, не правда ли?

• №65 В.Генералов... пишет 31 Август, 2009 13:43

С начала.

2. Я не приводила ПРИМЕРОВ того, что может или не может быть признано спортом, только потому что абсолютно ясно приводила ПРИНЦИП такого признания-непризнания --

Ну так, приведите, иначе все последующее будет "истолковано" вами, как глупое, неуместное, некомпетентное и проч... что, безусловно добавит весомости вашим "аргументам", мадам, следящая за базаром...

Любой "свободный художник" всегда в меньшинстве - это нормально...

Работа, совершаемая в условиях "спорта", превращает "игру" из творческого начала в

ЗАВИСИМОСТЬ, уничтожая ради результата любое творчество, следовательно, развитие (спорт - это движение вперед, не правда ли?). Именно поэтому пулисты подумывают об УМЕНЬШЕНИИ РАЗМЕРА ЛУЗ, ДА И В СНУКЕРЕ ВОЗНИКЛИ ПРОБЛЕМЫ С "ЖАНРОМ". ПРО "РУССКИЙ БИЛЬЯРД" Я УЖЕ НЕ ГОВОРЮ - ДЕГРАДИРУЕТ ПО ПОЛНОЙ ПРОГРАММЕ. (кстати, не поясните ли, как может быть, что "русский бильярд" деградирует, "спорт" развивается?) только карамболь (причем трехбортный) гордо несет свое знамя мимо "вашего спорта".

"масса ссылок" призвала вас поглубже изучить понятие "игра", дабы не возникло следующего схоластического посыла про "голословное утверждение и спекулятивного свойства аргумент про футбол: "только на том основании..." ***** Только на том - не буду... на другом буду: силовая подготовка необходима, например, в отличие от бильярда...

Что касается "УЧЕНИЯ МАРКСА-ЛЕНИНА", ВСЕСИЛЬНОГО ПОТОМУ, ЧТО ОНО ВЕРНО, - ПРИЗНАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ БИЛЬЯРДА СПОРТОМ, ТО позвольте вам напомнить недавние "покерные" события в государстве, где (традиционно) левая рука не знает, что делает правая...

А) «Строго регламентированные правила» - это правила, записанные в регламенте, без которого не обходится ни один спортивный турнир по бильярду, в т.ч. по русскому...

Пардон, но вы не в теме, мадам, - эти "строго регламентированные правила", меняющиеся ЧАЩЕ ВРЕМЕН ГОДА, "КОМПЕТЕНТНЫМ(???) БОЛЬШИНСТВОМ(!!!) УЖЕ ДАВНО СМЕШАТ НЕ ТОЛЬКО РОССИЙСКУЮ БИЛЬЯРДНУЮ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ, НО МИРОВОЕ БИЛЬЯРДНОЕ СООБЩЕСТВО, что лишний раз говорит о "компетентности" "руководящего" "спортивного" большинства.

В)не требующие специальной подготовки.....

Практически у каждого "спортсмена", в строчке "тренер" стоит: самоучка... (школ нет, да и "школы" нет) правда, есть еще "тренеры"-родственники, (дедушки) или "тренеры" самостоятельно назначившие себя на эту "должность"... Так, это "спорт" или "ваш спорт", мадам?

Игра на бильярде (в свободном волеизъявлении) это творчество и полет фантазии на фоне житейской возрастной мудрости, именно поэтому, в ЕГО ВЕЛИЧЕСТВЕ ТРЕХБОРТНОМ КАРАМБОЛЕ - ОТЦЕ ПРАРОДИТЕЛЕ БИЛЬЯРДА, ПРИСУТСТВУЕТ (В ОТЛИЧИЕ ОТ "РУССКОГО" НАИБОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО ВОЗРАСТНЫХ ИГРОКОВ... (моя "глубокая" мысль, лежащая на поверхности)

Музыка, шахматы, театр, бильярд, в отличие от живописи, например, имеющей конечный продукт, я "обозвал" виртуальным искусством - не вижу криминала. Продукт совершенствующий или (разлагающий) духовность... Почему нет?

Что вы будете утверждать ... "про спорт", если... вдруг... прозреют?

Соревнования проводить надо, это безусловно! Далее, - как учили древние: кто? как? когда? зачем? ... Соревнования – условие, необходимое в категории "спорт", но, увы, НЕДОСТАТОЧНОЕ...

(Надеюсь, я следил за вашим базаром, мадам?)

В ваше интеллектуальное право считать бильярд "спортом", я не вторгаюсь. И не даю вам интеллектуальной оценки. История сделает это лучше меня. Будьте и вы... вежливы, позвольте и мне ИМЕТЬ СОБСТВЕННУЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ...

• №68 В.Генералов... пишет 01 Сентябрь, 2009 13:10

Из глубины сибирских руд, хранящих гордое терпенье...

В художественной гимнастике давно задумались о том, как сделать обруч и мяч удобного диаметра, чтобы не затруднять процесс и не отвлекать гимнасток от главного...

В гимнастике (мировом спорте) задумались (кстати, не знаете, кто?) а в бильярде, например "русском"?

Вес и размер шаров удобства для спортсменов не представляет, КАК И ВЕС КИЯ, (медицинский факт) разве, что подвыпивших СПОРТСМЕНОВ... А "компетентное большинство" не чешется"... сохраняя атавизм неспортивного прошлого бильярда в дореволюционной России, выдавая его за национальные особенности, демонстрируя заскорузлость мышления, плохое понимание исторической нити, отсталость и динамику жизни...

и успешно эту задачу решили, но из этого пока что никто не додумался сделать вывод, что раз удобно - значит это не спорт.

А в бильярде (русском) НЕ РЕШИЛИ!!! И Я, додумался!!! А вы, нет?

Спорт (тем более конкретный) отнюдь не обязан развиваться. У вас какое-то превратное представление о спорте, я бы сказала, свободно-художественное. Отдельные виды спорта в отдельные исторические периоды могут отлично деградировать, загнивать и затягиваться паутиной. А в случае глобальных катастроф или иных неизвестных мне событий может и весь спорт в целом накрыться медным тазом, сразу или постепенно.

Спорт может "накрыться медным тазом", ТОЛЬКО, в случае всеобщего вымирания (по определению - восходит к самоидентификации).

И отмирает, как я понимаю, НЕ СПОРТ, А НЕКИЕ ВИДЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, как правило, в результате техногенности или трансформируясь в народные промыслы, забавы, отголоски ритуалов, традиций... Вульгаризироваться, например, при участии "компетентного большинства"... (как видите, не такое уж, превратное, скорее пост дверное...)

Никаких законов о том, какая именно деятельность не может быть признана видом спорта, насколько я знаю, не существует (даже про азартные игры). Стало быть будем ГОЛОСОВАТЬ.

ЗАКОНОВ ЗДРАВОМЫЛИЯ, ТОЖЕ, НЕ СУЩЕСТВУЕТ, разве что, В РЕЛИГИИ...

Может вы скажете - кто голосовал, о чем и, как? И где в этот момент были картошка, манная каша и гречка?

Мало того, что "организация" "общественная", мало того, что в демократическом государстве граждане лишены возможности свободного волеизъявления (голосования), так, меня, ЧАСТНОЕ ЛИЦО обязывают признавать ТО, ЧТО (отвергает) НЕ ПРИНИМАЕТ весь мир...

Что касается "покера", "закона" и "голосования", так невольно напрашивается вопрос: сначала проголосовали "за", находясь в "твердой памяти и здравом рассудке", но позже... протрезвели еще больше, вспомнив, что "Как грустно, туманно кругом,

Тосклив, безотраден мой путь,

А прошлое кажется сном,

Томит наболевшую грудь!

Как жажду средь мрачных равнин

Измену забыть и любовь,

НО ПАМЯТЬ - НАШ ЗЛОЙ ВЛАСТЕЛИН,

Все будит минувшее вновь.

Все было лишь ложь и обман...

Прощай, и мечты и покой!

А боль не закрывшихся ран

Останется вечно со мной. ..."

а потом... "против"... И вы хотите, чтобы я уважал этих уважаемых людей с их уважаемыми законами, поверив в их ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ МУДРОСТЬ? Пардон, Мадам... вынужден повториться: ЗАКОНОВ ЗДРАВОМЫЛИЯ, НЕ СУЩЕСТВУЕТ...

...Но вы не можете решать таким способом, считается ли бильярд видом спорта на территории данной страны или не считается, открыт ли в раковине кран с холодной водой или с горячей и лежит ли перед вами картошка или это гречневая каша. Этот вопрос решился где-то наверху: олимпийские боги проголосовали и решили, что сегодня перед вами должна материализоваться каша (посредством ваших умственных и физических действий), а кран будет «холодным», то есть расположенным, допустим, слева. Существуют некие объективные вещи, которые не зависят от вашего субъективного мнения. Вы можете их отрицательно оценивать, считать, что каша больше похожа на картошку и что вода течет довольно теплая, но это НЕ ОТМЕНИТ того факта, что кран открыт С ЛЕВОЙ СТОРОНЫ, что блюдо приготовлено пусть из плохой, но КРУПЫ, что бильярдный спорт или спортивный бильярд - пусть очень гадкое, омерзительное, вызывающее у кого-то приступы рвоты и бешенства - но реально существующее явление, а не галлюцинация и не чья-то личная

"...ОСЕТРИНА БЫВАЕТ ТОЛЬКО ОДНОЙ СВЕЖЕСТИ... ПЕРВОЙ" она же и последняя. а если осетрина второй свежести, то это означает, что она, извините, ТУХЛАЯ"

Пардон, Мадам, довольно странно слышать от вас, исповедующей "материализм", столь "обидные слова" про "открытый кран холодной воды" в КВАРТИРЕ МОЕГО СОЗНАНИЯ, - я проверил = он закрыт!!! Я заглянул в холодильник моего аппетита, но, увы, не нашел там ВАШЕЙ ОБМАТЕРИАЛИЗОВАВШЕЙСЯ КАШИ... я ГОЛОДЕН, МАДАМ... А ТАКИМ СПОРТОМ СЫТ НЕ БУДЕШЬ...

Вы оставили себе схоластическую лазейку, мадам, ((посредством ваших умственных и физических действий) Каша - ваша, усилия - мои... Это ВАШ СПОРТ! а ГДЕ, ЖЕ МОЙ? Очень напоминает мой житейский опыт: ты зарабатывай, а я буду тратить, любили говаривать мои законные половины... Пришлось найти... взвешенную и разумную...

"...ОСЕТРИНА БЫВАЕТ ТОЛЬКО ОДНОЙ СВЕЖЕСТИ... ПЕРВОЙ" она же и

последняя. а если осетрина второй свежести, то это означает, что она, извините, ТУХЛАЯ"

...Этот вопрос решился где-то наверху: олимпийские боги проголосовали и решили, что сегодня перед вами должна материализоваться каша...

"О, боги, боги, за что вы наказываете меня..?" я ЗНАЮ, ЧТО "НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ ЖИВ ЧЕЛОВЕК", ТАК, ЗА ЧТО ВЫ ОБРЕКАЕТЕ МЕНЯ НА ВЕЧНЫЙ ДУХОВНЫЙ ГОЛОД, ЭКСПЛУАТИРУЯ НЕТРЕБОВАТЕЛЬНУЮ БЕГУЩУЮ ЮНОСТЬ, ВО ИМЯ СОБСТВЕННОЙ "СПОРТИВНОЙ" СЫТОСТИ, ГОЛОД ЗНАНИЯ, УЧАСТИЯ, ЛЮБВИ?

о, СПОРТ... ТЫ, РЕЗУЛЬТАТ!!!

• №74 В.Генералов... пишет 02 Сентябрь, 2009 00:13

"Да никто не лишал вас свободного волеизъявления, играйте себе на здоровье в неспортивный бильярд, это не запрещено и штрафом не облагается. Также никто не ОБЯЗЫВАЕТ вас признавать то, что... (далее следуют ваши слова про весь мир, которые не соответствуют действительности, но мы их проезжаем). Можете не признавать."

А голосовать "против", можно?

"Даже Катон..." - это вы кому польстили?

Я не кровожаден, я человеколюбив, поэтому...

МОЖНО ПОПЫТАТЬСЯ СДЕЛАТЬ бильярд спортом, в отдельно взятой стране подобно, попыткам незабвенного вождя пролетариата, построить социализм с человеческим лицом...

Что из этого получилось в первом случае и во втором мы имеем возможность лицеизреть (Игорь, тебе все понятно в моем повествовании?)

КАРФАГЕН РАЗРУШИТ СЕБЯ САМ. ТАК УСТРОЕНА ИСТОРИЯ...

Моя миссия в другом - я созидатель... (создаю духовные ценности)

Но, вы же не слышали, как я пою...

Господа расшаркивающиеся, не считите за труд, перечислите, в чем соревнуются спортсмены в бильярдном спорте вообще и в "русском", в частности.

Игорь, ты так мил, последователен и лаконичен, так терпелив в чтении наших опусов, что и тебя хочется поблагодарить... за отзывчивость.

• №78 В.Генералов... пишет 02 Сентябрь, 2009 13:22

На бильярде, на мой взгляд, игроки соревнуются в меткости, а также в тактическом и стратегическом мышлении, продиктованным правилами конкретной игры. Вопрос, что главнее - сложный, но меткость - скорее инструмент. На русском - в том же самом,

только тактика играет значительно меньшую роль.

Игра на бильярде, это, прежде всего!!! ВЛАДЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ,
ИНСТРУМЕНТАМИ, ОБОРУДОВАНИЕМ.

ДАЛЕЕ, СПОСОБНОСТЬ РАСПОРЯДИТЬСЯ ЭТИМИ ЗНАНИЯМИ...

Бильярд (в своих возможностях) бесконечен, но ТОЛЬКО!!! В условиях
"АБСОЛЮТНОГО" ТРЕНИРОВОЧНОГО И, ТЕМ БОЛЕЕ!!! СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО
СТЕНДОВ (столов). Поэтому "западники", ПРЕЖДЕ ВСЕГО!!! СКОРРЕКТИРОВАЛИ
СТЕНД - СОЗДАЛИ "АБСОЛЮТНЫЙ ИНВЕНТАРЬ".

(В РОССИИ, в "русском бильярде", этого нет и не предвидится, уже поэтому бильярда
нет и игры (нормальной) тоже...)))

Далее, исходя из показанного по ТВ, кроме сТАЛЕВА, геометрией ПОЛЯНЫ НЕ
ВЛАДЕЕТ НИКТО (если титулованный чемпион путается в проводке от двух бортов
при пустой поляне, то... комментарии излишни). Я уже не говорю об умении (понятии)
поставить любые два шара в любой произвольной позиции в запланированные зоны...
(а прошло двадцать!!! лет с момента образования бильярдного "спорта" и "обучения"
спортсменов) - Соревнования по таким смысловым правилам тормозят личное развитие
и мышления и технического совершенствования.

Происходит ВУЛЬГАРИЗАЦИЯ ИГРЫ, В УГОДУ ЧИНОВНИЧЬИХ ИНТЕРЕСОВ.

Потому что именно им развивать игру как спорт. А играть-то нам, и играть будем
независимо от отношения любимой игры к спорту.

Карты, в руки тем, кто играет! Какой же ты спортсмен, если чувство ЛИЧНОЙ
ЗНАЧИМОСТИ ТЕБЯ ПОКИНУЛО... Принципиальность, одно из свойств
самоидентификации человека, спортсмена...

Не знаю, кому как - а мне все равно, под эгидой спорткомитета играть, или еще как -
лишь бы криминальной составляющей было как можно меньше.

Не кормите тигренка (даже, если он милый) - не получите тигра...

Предлагаю разделить бильярд на профессиональный и любительский, а любительский -
на увлечение и развлечение).

Бильярд - это игра, а Игра - это модель Жизни... Так, это УЖЕ сделала Жизнь, и давно...
когда деревья были большими...

Так, на что (какие модели Жизни) ты предлагаешь РАЗДЕЛИТЬ БИЛЬЯРД..?

Сейчас бы с культурой игры разобраться и с пониманием. Уже хорошо будет.

А как же "компетентное руководящее большинство"? Это, что ж, ты не доверяешь
убеленным сединой наивнейшим? Может, путаясь в кулисах СПОРТА они
дискредитировали себя? Ну, что ты, - они ТАК СТАРАЛИСЬ... ИЛИ ТЫ ПРОЗРЕЛ?

Вас, Владимир, тоже хочу поблагодарить, давно искал удобного случая побеседовать с
вами - очень хорошо, что вы появились в этой ветке снова и мне представился такой
шанс. Поблагодарить за интересные мысли, которые вы высказываете, и за пищу для
размышлений. Как я уже сказал, слежу за сообщениями. Сначала из любопытства,
честно. Теперь - с интересом.

• №88 В.Генералов... пишет 03 Сентябрь, 2009 09:34

Аналитик, ах-ах-ах!

Я, кажется начинаю ревновать... Как же так, спорите со мной, а ВМЕСТЕ, с Игорем?
О, преподаватели марксизма-ленинизма, - вам имя, ВЕРОЛОМСТВО...

КОНКРЕТИКА ЧЕГО ВАМ НУЖНА, правил смысловой американки или еще, чего-то?

• №91 В.Генералов... пишет 03 Сентябрь, 2009 14:13

Игорю и другим задумывающимся,

Отвечая на вопросы, я, фактически, пишу книгу, что-то типа "Русский Бильярд, Бильярд? Бильярд!" или "Русский бильярд вчера, сегодня, завтра...".

Перечитывая Лемана, невольно задаешься вопросами... Один из них - должен ли меркнуть свет в окошке, при замене бычьих пузырей на стеклопакеты? Может ли гаснуть "лучина" знания, в присутствии лампочки Эдиссона-Ильича? и проч.. Оказывается, возможно все, но... в отдельно взятой стране...

Судите сами... многие задачи, предложенные издателю Леманом в свое время, сегодня утратили актуальность. Сегодня, из бортовой игры остались, разве что, дуплеты и дуплеты-круазе, то есть оборотные, да и то, только в "коммерцию" - на турнирах этих ударов (частички знания) не увидишь. Это, насколько ж надо было трансформировать игру на бильярде, что банальные четыре борта в 1988 или 89 году в АЗЛКА в игре финна Саари с Потикяном, едва не вызвали приступ коллективного оргазма зрителей (а стадион был полон...). Сегодня бортовой игры практически нет... Но, господа... периметр стола почти 11 метров...

бортовой игры (по определению) должно быть больше, луз-то, всего шесть. Это насколько ж надо не понимать игру, чтобы хотеть попасть в лузу всегда?!

Зрелость это или детский сад имени потребности силового самоутверждения любой ценой? Не каждая девушка пойдет с вами, как бы сильно вы бы ее возжелали... Почему же на бильярде вы позволяете себе аналогичный подход к игре или выбираете более доступную, но менее интересную барышню (раздвигаете и укорачиваете лузы). Разве не интересней продемонстрировать свои лучшие качества и заслужить признание-результат. Правда, при условии, что она изначально - не идиотка. При переложении на бильярд, это будет выглядеть, как соревнования в американку не в остроумии, а остросилии, - я по уму, он - по лузе... Таких барышень надо обходить стороной - потом, хлама не оберешься... В той же братской Финляндии "американку" и "Сибирскую", практически не играют, называя

эти игры лаконично: "дурак". В России же, проводятся "чемпионаты Мира"... А теперь, еще и лузы раздвинули и укоротили... СОХРАНИВ ПРИ ЭТОМ ПРЕЖНИЕ "СМЫСЛОВЫЕ" ПРАВИЛА "АМЕРИКАНКИ". НО ВЕДЬ ИЗВЕСТНО, ЧТО НА "МЕРСЕДЕС" КОЛЕСА ОТ "КАМАЗА" НЕ ПОДХОДЯТ... в БИЛЬЯРДЕ (РУССКОМ) КАНАЕТ ВСЕ!!! еСЛИ БИТКОМ ЯВЛЯЮТСЯ ВСЕ ШАРЫ, ТО ЛУЗЫ обязаны стать строжайшими... или, если вы увеличили лузы, то надо ужесточать смысловую составляющую, как это сделали в 19 веке "они", введя последовательность. ИНАЧЕ - ТУПИК. УЖЕ 26-28 ШАРОВ С КИЯ... НУ БУДЕТ СТО -ДВЕСТИ- ТЫСЯЧА - ЭТО, ЧТО, МАСТЕРСТВО? ПУСТЬ ПОПРОБУЕТ НА ПУЛОВСКОМ СТОЛЕ СЫГРАТЬ 30 КРЯДУ...

сВЯЗЬ МЕЖДУ НЮАНСАМИ ИНВЕНТАРЯ И ИДЕОЛОГИЕЙ ИГРЫ НЕ

МОЖЕТ БЫТЬ НАРУШЕНА НОРМАЛЬНЫМИ ЛЮДЬМИ!!!
 БОЛЬНО СМОТРЕТЬ НА ЭТОТ "УМСТВЕННЫЙ" РАЗВРАТ...
 НОРМАЛЬНЫХ (РОВНЫХ) СТОЛОВ НЕТ, РЕЗИНА СТОИТ КАК "МАСТЕР"
 ПОСТАВИЛ, НЕ СОГЛАСУЯ С ТРЕБОВАНИЯМИ ИГРЫ, СКОБЫ ТОРЧАТ
 КАК ВЕЧНЫЙ ПАМЯТНИК ЛЕНИ И РАВНОДУШИЯ (СРАВНИТЕ СО
 СКОБАМИ НА СНУКЕРНЫХ СТОЛАХ - СКАЗКА, МЕЧТА) А, ВЕДЬ
 ИГРАЕМ В "СИБИРЬ", ОТ ЛУЗЫ... а ЛУЗЫ... ИХ СМЫСЛОВАЯ
 ГЕОМЕТРИЯ, ВОСХОДЯЩАЯ К ПРОБОЮ - "ОРУЖЬЮ БЕЗОРУЖНЫХ" (как
 писал Евтушенко) В клубе, куда я хожу, на днях перетянули столы - лучше бы
 этого не делали... Позвали самых дешевых мастеров, которые забацали СЕМЬ
 СТОЛОВ ЗА... СЕМЬ ЧАСОВ... Представляете, какое качество...
 Я вынужден предложить свой вариант смысловой американки, исходя из
 невозможности (сегодня) поселить в сознании владельцев клубов простенькую
 мысль, про которую еще Леман писал: УВАДАЮЩИЙ СЕБЯ ИГРОК,
 НИКОГДА НЕ БУДЕТ ИГРАТЬ В СЕРЬЕЗНУЮ ИГРУ НА ПЛОХОМ СТОЛЕ
 (сТАЛЕВ, кстати, как-то, был снят с соревнований когда отказался играть финал
 на отвратительном столе) и еще, - где был бы Шумахер и его оппоненты, если б
 за ними не стояли КОМАНДЫ, ИМПЕРИИ ПРОФЕССИОНАЛОВ... В России
 Мастеров по столам - по пальцам - эта культура еще не развилась - понятия нет,
 НЕ И ТРЕБОВАНИЙ, СЛЕДОВ. КАЧЕСТВА...
 кРИЧАТЬ ПО ТВ: БИЛЬЯРД, БИЛЬЯРД - ЛЕГКО, - ОБЪЯСНИТЬ, ЧТО ЭТО
 ТАКОЕ ТРУДНО...
 хОТИТЕ РАЗВИТИЯ (не на словах) ЗАЙМИТЕСЬ смысловой составляющей
 ИНВЕНТАРЯ. (я готов делиться опытом)

 Пока все. Устал...

• **№100 В.Генералов... пишет 04 Сентябрь, 2009 02:32**

Аналитик, напоминаю!

"Настя Лупова подошла и сказала, что игра замечательная и с большим
 будущим"

Это я ей сказал, а она через некоторое время признала это.

сколько йаду, мадам! ай-яй-яй! Коли вы преподаватель идеологии, то, наверное,
 из моих постов уже давно можно было вычлениить, что для Генералова НЕТ
 АВТОРИТЕТОВ, КРОМЕ АВТОРИТЕТА ИГРЫ, ДИКТУЮЩЕЙ СВОЮ
 ИДЕОЛОГИЮ, А НЕ ПСЕВДОСПОРИВНУЮ ДЕМАГОГИЮ... (А про Настю,
 я упомянул потому, что раньше перечислял людей ознакомленных с идеей
 игры... мои Метаморфозы, мадам, это результаты вашей прозы...

Демагогия. Основанное на намеренном извращении фактов, лживых
 обещаниях, воздействие на чувства, инстинкты, сознание людей, разжигание
 страстей для достижения каких-либо, обычно политических, целей;
 высокопарные рассуждения, прикрывающие какие-либо корыстные цели.

/Российский энциклопедический словарь/ мадам?!

Мадам, уже песни пропеты?

Вам нечего больше сказать?

Ну... съешьте тогда две котлеты

И снова начните "дерзать"...

Вернемся в искусство...

Понятие "точность" в бильярде очень условное и невероятно емкое. Включает в себя все возможности человека - от физиологии до психики.

Соревноваться в этой сфере нельзя. Есть объективные составляющие "перевеса".

Например, лучшее зрение... Нелепо соревноваться в "дарах природы", то же самое, что соревнования между брюнетом и блондином - кто круче...

В чем еще можно соревноваться в бильярде? В лучшем тактическом построении ИГРЫ-ВОЙНЫ? - Это возможно, но при условии, что у каждого свой "свой", в крайнем случае одним "битком". При игре всеми шарами в качестве битков (они же прицельные) мы наблюдаем ХАОС. ПРИЧЕМ НЕ ТОЛЬКО В СОЗНАНИИ И ДЕЙСТВИИ, НО И В ПРАВИЛАХ, ПОСКОЛЬКУ УПОРЯДОЧИТЬ ХАОС УДАЛОСЬ ТОЛЬКО ОДНОМУ ПЕРСОНАЖУ В НАШЕЙ ЖИЗНИ - БОГУ!

в ТАКОМ НЕУПОРЯДОЧЕННОМ ВИДЕ ЭТА "игра" может вызывать интерес только, в очень нетребовательной среде, где действие ГЛАВНЕЕ СМЫСЛА И РЕЗУЛЬТАТА. РЕЗУЛЬТАТОМ ДОЛЖНА СЛУЖИТЬ ПОБЕДА НАД СОБОЙ, А НЕ НАД ПРОТИВНИКОМ, ТЕМ БОЛЕЕ, ЧТО ОН МОЖЕТ БЫТЬ СЛАБЕЕ ВАС ИЗНАЧАЛЬНО.

в ТО ВРЕМЯ, КАК, ВЫ СЛАБЫ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ.(БОГУ БИЛЬЯРД НЕ НУЖЕН).

Игра в тактику - это ЛИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ, РЕЛИГИЯ ДИАЛОГА (ЕСЛИ ХОТИТЕ).

СОРЕВНОВАТЬСЯ В ЭТОЙ ДИСЦИПЛИНЕ... - АБСУРД!

ТАК, В ЧЕМ СОРЕВНУЮТСЯ СПОРТСМЕНЫ БИЛЬЯРДИСТЫ И, ТЕМ БОЛЕЕ, ПИРАМИДЧИКИ? БИЛЬЯРД - ЭТО (СКОРЕЕ ВСЕГО) ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЗАЛ ВАШЕЙ ЛИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ, ЧЕМ, ЧТО-ЛИБО ЕЩЕ...

Разве не так?

Игорь, если вы москвич, то я вполне могу помочь вам увидеть ИГРУ Ашота.

• №104 В.Генералов... пишет 04 Сентябрь, 2009 12:12

АМЕРИКАНКА СМЫСЛОВАЯ

Принципиальным отличием этой игры является ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБОРА игроком способа ведения игры, поскольку игра ведется не на шары, а на очки.

Выигрывает, набравший большее количество очков в партии, длящейся до последнего шара. Можно использовать этот показатель (количество набранных в партии очков) для продвижения по турнирной сетке и составления объективного рейтинга уровня мастерства игроков.

Начало игры.

Разбой любой, на усмотрение играющего (дополнительных требований нет).

Ведение игры.

Возможность выбора способа ведения игры, в рамках личного понятия и уровня мастерства.

При традиционном (хаотичном) ведении игры, каждый сыгранный в лузу шар оценивается в 1. (одно) очко. Можно скатить все 15 шаров в одну лузу и набрать 15 (пятнадцать) очков.

Игрок имеет возможность ПРОГРЕССИВНО увеличить количество набираемых

очков, сыгравая шары в лузы, в любой, ВЫБРАННОЙ ИМ САМИМ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ.

Алгоритм этой последовательности игрок выбирает сам. Причем, второй сыгранный в серии шар, является «ключом» к ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ, ВЫБРАННОЙ ИГРОКОМ, для набора большего количества очков.

Любой «первый» сыгранный шар в подходе игрока (в бильии) стоит «1». (одно) очко, второй – «2» (два), третий – «4» , четвертый – «6» и т.д. Очки суммируются.

Например: игрок «с разбоя» положил первый шар в левую угловую лузу и заработал «1» (одно) очко. Следующим ударом сыграл шара в правую среднюю, заработав, еще + «2» два очка, в результате чего приобрел возможность выбора для дальнейшего набора очков. Куда угодно, но за «1» одно очко или, продолжая последовательное сыгрывание шаров, в ВЫБРАННОМ режиме – «по часовой стрелке «через одну лузу», за «4» очка. То есть, его построение в этой бильии «по часовой стрелке «через одну лузу». В случае несыгрывания шара в лузу, «переход хода. Новая бильия начинается как первая – с «одного очка и выбора тактического построения в продолжении игры. Игрок имеет возможность не прерывать серию, даже в случае неудачного "выхода", сыгравая шар в любую лузу, но... за "1" очко и вернуться в русло алгоритма и прогрессивного набора очков по схеме.

(Например: "1"+"2"+"4"+"6"+... "1"...+ (здесь возможны варианты: может быть + "8", но может быть + "6" - на ваше усмотрение)

Вылетевший «чужой» не штрафуются. Штраф взимается за промах по шару, туш своего или чужого, «пропих», и «нажим».

ЭТОТ ВАРИАНТ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ИГРЫ, как мне думается, НАИБОЛЕЕ СПОРТИВНЫЙ ИЗ ВСЕХ ИГР, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ СЕГОДНЯ В «РУССКОМ БИЛЬЯРДЕ», позволяет ОБЪЕКТИВНО ОЦЕНИВАТЬ «УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА» И ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СПОРТСМЕНОВ – БИЛЬЯРДИСТОВ, уменьшает % случайностей и упраздняет искусственную категорию «отыгрыш».

При сегодняшних 26 и 28 шарах с кия спортсмены сумеют порадовать нас не только зрелищной, но и красивой игрой.

Можно учредить фантастический приз за все "147" (16 шаров), как в снукере. Его все равно не получит никто ближайшие лет...15-20.

Этот вариант можно играть шарами 68мм, НО ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНЕЕ карамбольными шарами 61,5 мм, (желательно на снукерной резине) как наиболее понятными мировому бильярдному сообществу, поскольку, с этим вариантом уже можно появиться на Мировой бильярдной арене. (да и наш бильярд пора приводить в порядок))).

• №105 В.Генералов... пишет 04 Сентябрь, 2009 12:38

Месье Генералов, а вы можете ошибаться? Я понял, что меня коробит в ваших псалмах, это их подача, ну просто как выписки из библии :-))

Через сорок лет? А вы разве еще не вышли из Египта?)))

ВЫПИСКИ ИЗ БИБЛИИ, ЛУЧШЕ ЦИТАТ ИЗ КОДЕКСА СТРОИТЕЛЯ

КОММУНИЗМА...

Разве нет?

"Например, лучшее зрение... Нелепо соревноваться в "дарах природы",

А как же пловцы с 47 размером ноги :-)))? А что белые доминируют в стрельбе, а чёрные в беге?

Кенийцы рулят в марафоне... Да и "черные" из "десятки" выбежали первыми - не отстают (традиционно).

Так, не зрением единым жив человек... Атлетизм рулит и системный подход, про ТЕХНОЛОГИИ Я УЖЕ И НЕ ЗА-ЗА-ЗА-А-А-ИКАЮСЬ...)))

• **№107 В.Генералов... пишет 04 Сентябрь, 2009 13:19**

Дололнение к "СА".

Забыл прописать систему штрафов.

Штраф за нарушение правил, как в снукере (принцип) не может быть (допустим такой вариант) меньше "5" очков, но и не может быть больше "10" очков - зависит от того, на ударе какой "стоимости" произошло нарушение. Все, что "до" - "5" очков, "внутри" - по "стоимости удара", после - не более "10" очков. По мере роста мастерства цифровые параметры поощрения и штрафа можно изменять в дисциплинирующих и поощрительных целях, способствуя, тем самым, истинному развитию бильярдного искусства.

Можно начислять поощрительные очки за самую большую биллию, например...

• **№120 В.Генералов... пишет 06 Сентябрь, 2009 13:33**

"Донна Роза! Я, старый солдат и не знаю слов любви..."

Этот плод СОРОКАЛЕТНЕГО ОПЫТА...

Размышления заняли несколько меньше времени...

(ВНЕДРЕНИЕ ЗАЙМЕТ ВЕЧНОСТЬ - "Государство не считает меня СОТРУДНИКОМ. Я частное лицо.")

Не надо меня "дожимать", - я не губка, и мои альтруистические "взлеты" - НОРМА.

ХОТЬ БЫ НАПИСАЛИ В КОНЦЕ - "изящная игра!"

Начались речи. Они произносились по два раза - на казахском и русском языках.

– Товарищи, – медленно сказал костыльщик-ударник, стараясь не смотреть на орден Красного Знамени, только что приколотый к его рубашке, - что сделано, то сделано, и говорить тут много не надо. А от всего нашего укладочного коллектива просьба правительству - немедленно отправить нас на новую стройку. Мы хорошо сработались вместе и последние месяцы укладывали по пяти километров рельсов в день. Обязуемся эту норму удержать и повысить. И да здравствует наша мировая революция! Я еще хотел сказать. товарищи, что шпалы поступали с большим браком, приходилось отбрасывать. Это дело надо

поставить на высоту.

Корреспонденты уже не могли пожаловаться на отсутствие событий. (с)

СВОБОДА! ТОЛЬКО, ОНА... ПРИХОДИТ НАГАЯ...

(Мадам, я свободный художник и теплый философ, хоть и пришлось переквалифицироваться в "управдомы".)

- **№123 В.Генералов... пишет 07 Сентябрь, 2009 01:50**

"И только после того, как будут получены какие-то однозначные и стабильные результаты, приступить к корректировке правил? если такая корректировка вообще будет нужна."

"какие-то однозначные и стабильные результаты", могут быть получены при соревновании в МАСТЕРСТВЕ, а не "В УДАЧЕ"...

- **№126 В.Генералов... пишет 07 Сентябрь, 2009 12:29**

Абсолютом в этой СПОРТИВНОЙ игре являются "147" на русском столе (лень считать очки, хотя, это надо...) любые поблажки - лазейка для ленивого... "6" после "+"1" - некое поощрение за возможность использовать "+"1", как "трамплин" для возврата на "путь истинный". "+"8", в этой ситуации нельзя (может сказаться на конечном результате)

Но можно и новую прогрессию (пока) тогда "+"2", хотя, в этом случае, правила станут труднее для восприятия, а это... принципиально! (И ТАК, НАЧНУТСЯ "ОХИ" по поводу восприятия)

+++++

"ХОТЬ БЫ НАПИСАЛИ В КОНЦЕ - "изящная игра!"

.....

Вот выучите слова любви, тогда посмотрим. А то всё одни альтруистические взлеты..."

.....

Марксизм-ленинизм, это... кабала "святош"... Любят, как и понимают... (вот, выучите слова..!) без условий...

- **№134 В.Генералов... пишет 08 Сентябрь, 2009 11:41**

В разделе "ВЕДЕНИЕ ИГРЫ", сразу обращено внимание именно на этот "нюанс": "Можно скатить все 15 шаров в одну лузу и набрать 15 (пятнадцать) очков." Если необходимо более "расписанное" уточнение этого "исключительного" момента, в рамках непонятой вами, мадам, концепции смысловой и КРАСИВОЙ игры, призванной демонстрировать лучшие человеческие качества (работу мозга, например...) и возможности ПОДГОТОВЛЕННОГО СПОРТСМЕНА, ТО... "флаг вам в ... помощь" и перо в руки - пропишите, как считаете нужным... Летные испытания, еще, даже, не начинались, а вас интересует "какой рукой надо подзывать стюардессу...". Это не пассажирский самолет, мадам, - спортивный... И, простота - залог здоровья, а не признак мастерства... Не превращайте (РАНЬШЕ ВРЕМЕНИ) трагедию

русского бильярда в фарс марксистско-ленинской демагогии... Записано:
"Можно скатить все 15 шаров в одну лузу и набрать 15 (пятнадцать) очков.", то
есть - это частный случай, когда + "2" быть не может!

Абсолютом в этой СПОРТИВНОЙ игре являются "147" на русском столе любые
поблажки - лазейка для ленивого... + "6" после + "1" - некое поощрение за
возможность использовать + "1", как "трамплин" для возврата на "путь
истинный".

+ "8", в этой ситуации нельзя (может сказаться на конечном результате), потому,
мадам, что КОЛИЧЕСТВО ШАРОВ НА ПОЛЯНЕ УМЕНЬШИЛОСЬ, КАК И
ВОЗМОЖНОСТИ ОППОНЕНТА. Тем более, что + "8", не есть "-", то есть
(наказание) за отход от алгоритма. Поэтому, скорее всего + "6" или + "2", но
возможен и другой (смысловой) "очкизм".

"Выходит, алгоритм и дальше может продолжаться по схеме "6"+"1"+"6"+"1" со
словами "Ох, да что ж такое? Снова не вышел под 8!"?"

Конечно может! Как частный случай любого процесса... Остается не забывать
промежуточного значения любых соревнований на пути самопознания и
самосовершенствования. Поэтому и БЫЛО ПРЕДЛОЖЕНО
"НЕВЫПОЛНИМОЕ", вместо уродливого...

Что касается этой "мысли": "...то этим хитрым игрокам становится выгодно
после второго удачного удара передавать ход противнику, т.е. специально
промазывать. Они, конечно, несколько рискуют, что обратно вообще ход могут
не получить, но в то же время понимают, что СОПЕРНИКУ ТАКЖЕ ВЫГОДНО
ПЕРЕДАТЬ ХОД ПОСЛЕ ВТОРОГО УДАЧНОГО УДАРА.", то предлагаю
вспомнить, что это НЕ КОММЕРЧЕСКАЯ ИГРА, а спортивная, да еще, в рамках
соревнований... Ихде будут ваши "хитрые игроки" с таким понятием и таким
"мастерством"? Мало того, что они рискуют "не доехать" до, сколь-ни было
весомого результата в турнирной сетке, ТАК ИХ, ВООБЩЕ, ВРЯДЛИ
ПРИГЛАСЯТ НА СЛЕДУЮЩИЙ ТУРНИР... Что касается "выгоды от передачи
хода", то надуманная искусственность этой "женской хитрости" записана в
поговорах и пословицах всех играющих, как азбучная истина - "Цыган ходом
дорожит...". Давайте не будем ИСКАТЬ "РУССКИЙ ШАНС" и ГАДАТЬ, что
продиктует ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО ИГРА. Давайте начнем уважать Игру и смысл ее
в себе а не наоборот... тем более, что я (исходя из опыта) вполне допускаю
серию неатакующих ударов с определенной расстановкой шаров (как
домашнюю заготовку) для дальнейшего построения именно серии. Ведь, за
наибольшее количество набранных очко или, набранных в партии не меньше "х"
может быть назначена солидная премия!!!

"Где тут тренируется собственно бильярдное мастерство?"

Бильярдное мастерство, мадам, тренируется в другом месте. На соревнованиях
ОНО ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ (как на экзамене).

"...Просто какой-то тренажер для игроков в покер, а не бильярд !:))"

"...Земля тряслась - как наши груди,

Смешались в кучу кони, люди..."

И коккер, покер, ну, и рокер

В бильярд пришли гурьбой...

Вопрос на засыпку: какую стратегию (простую или сложную) будет выбирать большинство игроков, учитывая, что игра - как бы "американка" и существует специально для любителей простоты?*****

Можно ответить словами Б.Окуджавы, можно моими, выбирайте...

1. "Живописцы окуните свои кисти..."

2. Живописцы окуните свои пистцы...

№133 Игорь пишет 08 Сентябрь, 2009 09:34 "Когда любят - понимание нарушается."

Аналитик, прошу извинить, но стырю))

"Когда любят - понимание нарушается." - это когда любят СЕБЯ В "ОБЪЕКТЕ", то есть, у ... неврастеников...

Дарю...)))

• №138 В.Генералов... пишет 08 Сентябрь, 2009 23:37

Мадам пишет: "Какое значение имеет кол-во шаров на поляне и возможности оппонента? Чтобы забить шар за 8 очков, достаточно ОДНОГО шара."*****

Как это, как это, как это?

Чтобы Забить (прибавить!!!) "8", надо сначала: сыграть +"1", потом +"2", потом +"4"...

то есть, ВЫСТРОИТЬ серию в ПЯТЬ!!! ШАРОВ... ТЕПЕРЬ, ПОНИМАЕТЕ, КАКОЕ ОГРОМНЕЙШЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ИМЕТЬ на поляне, КАЖДЫЙ НЕСЫГРАННЫЙ (присутствующий) ШАР!

ПОЭТОМУ, ОЧЕНЬ ВАЖНО - "СКОЛЬКО ПРИБАВЛЯТЬ".

ПРО НИЧЬЮ В ОТДЕЛЬНОЙ ПАРТИИ... ПАРТИЙ ВО ВСТРЕЧЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ЧЕТНОЕ КОЛИЧЕСТВО = РАВНЫЙ ШАНС ДЛЯ КАЖДОГО - "РАЗБОЙ" ПО ОЧЕРЕДИ! ГРАБЕЖ... ПО ТЕМПЕРАМЕНТУ мастерства (почти шутка).

Мадам! вы меня похвалили! Не к добру это...

О любви немало песен сложено: я спою тебе, спою, еще одну...

Степан Щипачев (советский поэт) писал:

Любовью дорожить умеете,

С годами дорожить вдвойне.

Любовь не вздохи на скамейке

И не прогулки при луне.

Всё будет: слякоть и пороша.

Ведь вместе надо жизнь прожить.

Любовь с хорошей песней схожа,

А песню нелегко сложить.

Цитируется как совет серьезно, ответственно относиться к чувству любви, к отношениям с любимым человеком.

Вот, мадам! А вы говорите, что в любви не бум-бум...

Еще как, бум-бум!

Все мои достоинства ... не оплачиваются... наверное, это потому, что они... не продаются...

*

А про любовь к Родине у меня созрела такая мысль: Любовь к Родине частного лица плохо получаться не может (по определению), в то время как: любовь Родины к частному лицу, как правило, неадекватна...

• №139 В.Генералов... пишет 08 Сентябрь, 2009 23:41

Андрей! на форуме я пока появляться не хочу.

Ты можешь скопировать эти правила (привожу ниже) и обсудить их на форуме - я не возражаю. Реакцию знаю...

АМЕРИКАНКА СМЫСЛОВАЯ.

Принципиальным отличием этой игры является ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБОРА игроком способа ведения игры, поскольку игра ведется не на шары, а на очки.

Выигрывает, набравший большее количество очков в партии, длящейся до последнего шара. Можно использовать этот показатель (количество набранных в партии очков) для продвижения по турнирной сетке и составления объективного рейтинга уровня мастерства игроков.

Начало игры.

Разбой любой, на усмотрение играющего (дополнительных требований нет).

Ведение игры.

Возможность выбора способа ведения игры, в рамках личного понятия и уровня мастерства.

При традиционном (хаотичном) ведении игры, каждый сыгранный в лузу шар оценивается в 1. (одно) очко. Можно скатить все 15 шаров в одну лузу и набрать 15 (пятнадцать) очков.

Игрок имеет возможность ПРОГРЕССИВНО увеличить количество набираемых очков, сыграв шары в лузы, в любой, ВЫБРАННОЙ ИМ САМИМ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ.

Алгоритм этой последовательности игрок выбирает сам. Причем, второй сыгранный в серии шар, является «ключом» к ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ, ВЫБРАННОЙ ИГРОКОМ, для набора большего количества очков.

Любой «первый» сыгранный шар в подходе игрока (в билье) стоит «1». (одно) очко, второй – «2» (два), третий – «4», четвертый – «6» и т.д. Очки суммируются.

Например: игрок «с разбоя» положил первый шар в левую угловую лузу и заработал «1» (одно) очко. Следующим ударом сыграл шар в правую среднюю, заработав, еще + «2» два очка, в результате чего приобрел возможность выбора для дальнейшего набора очков. Куда угодно, но за «1» одно очко или, продолжая последовательное сыгрывание шаров, в ВЫБРАННОМ режиме – «по часовой стрелке «через одну лузу», за «4» очка. То есть, его построение в этой билье «по часовой стрелке «через одну лузу». В случае несыгрывания шара в лузу, «переход хода. Новая билье начинается как первая – с «одного очка и выбора тактического построения в продолжении игры. Игрок имеет возможность не прерывать серию, даже в случае неудачного "выхода", сыграв шар в

любую лузу, но... за "1" очко и вернуться в русло алгоритма и прогрессивного набора очков по схеме.

(Например: "1"+"2"+"4"+"6"+..."1"...+ (здесь возможны варианты: может быть + "8", + "2", но может быть + "6" или другие обоснованные варианты - на ваше усмотрение)

Вылетевший «чужой» не штрафуются. Штраф взимается за промах по шару, туш своего или чужого,» пропих», и «нажим».

Система штрафов.

Штраф за нарушение правил,(принцип) как в снукере не может быть (допустим такой вариант) меньше "5" очков, но и не может быть больше "10" очков - зависит от того, на ударе какой "стоимости" произошло нарушение. Все что "до" - "5" очков", "внутри" - по "стоимости удара", после - не более "10" очков.

По мере роста мастерства цифровые параметры поощрения и штрафа можно изменять в дисциплинирующих и поощрительных целях, способствуя, тем самым, истинному развитию бильярдного искусства.

ЭТОТ ВАРИАНТ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ИГРЫ, как мне думается, НАИБОЛЕЕ СПОРТИВНОЙ из всех игр, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ СЕГОДНЯ В «РУССКОМ БИЛЬЯРДЕ», позволяет ОБЪЕКТИВНО ОЦЕНИВАТЬ «УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА» И ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СПОРТСМЕНОВ–БИЛЬЯРДИСТОВ, уменьшает % случайностей и упраздняет искусственную категорию ударов под названием «отыгрыш».

Можно начислять поощрительные очки за самую большую биллию, например...

При сегодняшних 26 и 28 шарах с кия, спортсмены, СО ВРЕМЕНЕМ, сумеют порадовать нас не только зрелищной, но и УМНОЙ красивой игрой.

Можно учредить фантастический приз за все "147" (15 шаров), как в снукере. Его все равно не получит никто ближайшие лет...15-20.

Этот вариант можно играть шарами 68мм, НО ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНЕЕ карамбольными шарами 61,5 мм, как наиболее понятными мировому бильярдному сообществу И НАИБОЛЕЕ КАЧЕСТВЕННЫМИ (желательно на снукерной резине), поскольку, с этим вариантом уже можно появиться на Мировой бильярдной арене. (да и наш бильярд пора приводить в порядок))).

• №141 В.Генералов... пишет 08 Сентябрь, 2009 23:44

ИГРУ НАЗВАТЬ МОЖНО ... "ТОРЕРО"...

• №148 В.Генералов... пишет 09 Сентябрь, 2009 14:15

Мадам пишет: "Обратите внимание на цифру "8" в этом фрагменте, возможно, она наведет вас на некие размышления."***** Пардон, мадам, но возможности моих достоинств не всегда успевают за вашей изобретательностью в поиске несуществующего "русского идеала"...

Поясните, что вы имели ввиду...

Четное - потому, что начало партии - РАЗБОЙ ПИРАМИДЫ, (в этой игре) скорее всего будет активный и возможностей для выстраивания серии, в СЛУЧАЕ

РЕЗУЛЬТАТИВНОГО РАЗБОЯ, у разбивающего будет больше, следовательно "шанс подачи" (как в теннисе) должен быть у каждого, - поэтому и "четность" партий во встрече - это же... не "тройка" НКВД, Мадам и не комсомольская ячейка... Партия в политических играх и "партия" в "спортивных играх" ... несколько отличаются... И, потом... призы за "качество", - красоту серии, изобретательность, большее количество набранных очков, "продолжительность серии" и любые другие ТАКТИЧЕСКИЕ возможности - все это на ПОЛЗУ (это и есть развитие бильярда, через развитие личности, индивидуального мастерства) а не как в вашей НЕ(С)ЧЕТНОЙ ПАРТИИ - ВСЕ СТРОЕМ, ПОД ОДНУ "ДУ-ДУ" - БЕЙ-БЕГИ солдат-матрос...) В случае "крайнего случая" (одинаковое количество набранных очков) решением весомого (не висящего) органа может быть назначен "ТРЕТИЙ" ТАЙМ...

ГОЛОСОВАТЬ - ДА! СОРЕВНОВАТЬСЯ - НЕТ! Ибо, ВСЕГДА!!! будет устойчивое "2" против "1" (согласно законов "гостеприимства"...)))))))

"Интересно, много еще таких "хитростей" изобретут игроки, лишь бы не оттачивать "истинное мастерство"? =>)"*** - Вы же знаете, Мадам... чем у кого-то больше (вариантов)... Тем остальным и, лучше...

"Ну... Владимир Васильевич... Вы же сами только что (буквально на днях) пересели в спортивный самолет, и уже так возгордились... Неразумно, мой друг. Вдруг катапультироваться придется?

Построить "спортивную модель" - не значит пересест на нее и, тем более, стать спортсменом - этого от меня вы не дожидаетесь! Я, В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ, выполнил чью-то работу "компетентного большинства".

Не более.

В "спорт" играют те, кто не знает своих возможностей...

Себе я не изменил, а применение своим возможностям я найду (я надеюсь) даже, если отправление физиологических потребностей человека объявят спортом - "все для блага человека, все во имя человека", как было некогда записано в "Моральном Кодексе Строителя Коммунизма"....

Я думаю так, что поскольку у Родины много сыновей и дочерей, каждому, естественно, не угодишь...

БЕРЕГИТЕ РОДИНУ, - МАТЬ ВАШУ...

2 апреля 1946 года в Москве в Колонном зале – большой поэтический вечер. Из ленинградцев – Ахматова, Берггольц, Прокофьев, Саянов, Браун, Дудин. Появление на сцене Ахматовой и Пастернака зал встретил стоя. "О, эти овации мне дорого обойдутся", – впоследствии говорила Анна Андреевна. После вечера Пастернак пригласил некоторых участников к нему ужинать.

По словам Ольги Берггольц, в середине ужина раздался телефонный звонок – это звонил Вертинский, узнавший, что у Пастернака поэты, он просил разрешения прийти. Борис Леонидович ответил, что он спросит у своих гостей. Все были настроены миролюбиво и сказали: конечно, пусть приезжает. Вскоре Вертинский появился за столом.

Ужинали, пили, читали стихи по кругу. Когда очередь дошла до Вертинского, он встал, поднял бокал и, гассируя, сказал: "Я поднимаю этот бокал за Родину, потому что те,

кто с ней не расставались, и понятия не имеют о том, как можно любить Родину!"
И тут с бешеными глазами встал Пастернак и сказал Вертинскому: "Как вы смее-
те говорить о любви к Родине! Вы г...!"

Растерянно Вертинский протянул руки в сторону Анны Андреевны и сказал: "Анна
Андреевна, что же это?"

"Да, да, – царственно наклоняя голову, произнесла она. – Да, да!"

Этот инцидент не помешал Вертинскому на другой день рассказывать, какой чудесный
вечер он провел у Пастернака.

*

На этом предлагаю тему любви (к Родине) считать исчерпанной.

Андрей, Игорь, уже на форуме...

"ана литик" - в плену...

Я на форум, - нарушать ваш уют, скорее всего, не пойду ... взрослейте, помаленьку...

Кому я интересен, найдет возможность общения (адекватного, Андрей...)(())

• №150 В.Генералов... пишет 09 Сентябрь, 2009 22:54

Я опять вас не понял, Мадам... Ваши настроения меняются чаще правил в русском
бильярде... да и домысливаете, вы, похоже, что-то... Не "а-налитик" и не "она-литик" и
не "анна-литик" написано было, - вполне нейтрально. Не сочиняйте себе проблем,
мадам, а на форуме можете написать Биларду, что правила в пул или снукер ГОРАЗДО,
НЕСРАВНЕННО СЛОЖНЕЕ МОИХ - тем не менее, не все неврастеники - выучили и
играют... ну, те кто хочет развиваться, конечно...

• №152 В.Генералов... пишет 10 Сентябрь, 2009 02:04

в этом собрании неуместно предлагать мне любое лечение

Вы навЕрное считаете, что помогаете мне...

Вы развлекаетесь за мой счет В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ...

вы беспардонно сели в очередной раз не в свои сани

вы превратили молитву в фарс (с)

вы гадите мне

вам никогда не понять "моей печали"

вы выжили меня и отсюда

ПОЗДРАВЛЯЮ "ВАС"!

ЛУЧШЕ С УМНЫМ ПОТЕРЯТЬ...

НЕ ЗАБОЛЕЙТЕ КАК

• №156 В.Генералов... пишет 10 Сентябрь, 2009 11:00

Допустим, что ты "аналитик" прав...

Тогда, как ты, со своей марксистско-ленинской нравственностью ПРИМЕНИЛ МОЙ НЕДОСТОЙНЫЙ МЕТОД?

эТО ОБМАНУТЫЕ (В ОСНОВНОМ) ДЕТИ, ЗАЛЕЗШИЕ В ЛУЖУ и не желающие оттуда вылезать... Моя задача вытащить их оттуда... Любым способом - болеют они...

у нас разные системы ценностей и разные точки отсчета...

твой последний пост тому подтверждение - дешевенькая спекуляция на публике, методом манипулирования сознанием - неужели для этого надо было посещать психфак, "воплощение нравственности"?

Не поминайте имя мое всуе...

постарайся отклеиться...

я не хочу с тобой общаться (надеюсь, и ты, тоже) - все предсказуемо и неприятно))

постарайся стать здоровой...

• №158 В.Генералов... пишет 13 Сентябрь, 2009 13:47

Допустим, что ты "аналитик" прав...

Тогда, как ты, со своей марксистско-ленинской нравственностью ПРИМЕНИЛ МОЙ НЕДОСТОЙНЫЙ МЕТОД?

.....

Так "допустим" или "прав"?

.....

Я "недостойный" метод применил к вам одному, в единственном числе. Чувствуете разницу? И не ЗА ТО, ЧТО Я ЗНАЮ ИСТИНУ, а совершенно по другой причине, называется "естественная ответная реакция".

Если ты права, ЗНАЧИТ МОЙ МЕТОД ОПРАВДАН...

ОН, ВЕДЬ ТОЖЕ, ВЫБОРОЧНО ПРИМЕНЯЛСЯ И, ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО В РАМКАХ "ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО" ДИАЛОГА, а не как у тебя, пришедшей сюда "выяснять ЛИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ" (называется "естественная ответная реакция")... Если он оправдан, то нет "состава преступления"... Тогда о чем бор в сыр..?

НА ФОНЕ ТОГО, ЧТО ТВОРИТСЯ в русском бильярде, я знаю истину, в отличие от тебя, - не могущей знать ее по определению... Ты ж не о бильярдных проблемах ЗДЕСЬ говоришь - О ЛИЧНЫХ...

А по поводу "наезда" на ваши правила на форуме - почитайте, как вы сами наезжали на "изобретателя велосипеда" в мае-месяце с.г. на некоем форуме... Такова уж участь тех, кто "поступает по-человечески и выкладывает"... Вот наконец-то и вы (впервые) выступили в этом качестве.*****

Смешно! Не на что наезжать в моих правилах... поэтому и не наезжают... более того судя по реакции, они произвели весьма благоприятное впечатление. Значительно благоприятнее, чем твой "доброжелательный" посыл: "Вот наконец-то и вы (впервые)

выступили в этом качестве..."

зАСВЕТИЛАСЬ ты, "Никулина Александра"...
партийная кличка: "Коба"...

"Около двух тысяч лет сидит он на этой площадке и спит, но когда приходит полная луна, как видите, его терзает бессонница. Она мучает не только его, но и его верного сторожа, собаку. Если верно, что трусость - самый тяжкий порок, то, пожалуй собака в нем не виновата. Единственно, чего боялся храбрый пес это грозы. Ну что ж, тот кто любит, должен разделять участь того, кого любит."

Кто-то отпускал на свободу мастера, как сам он только что отпустил им созданного героя. Этот герой ушел в бездну, ушел безвозвратно, прощенный в ночь на воскресенье сын короля-звездочета, жестокий пятый прокуратор Иудеи, всадник Понтий Пилат. (М. Булгаков "Мастер и Маргарита")

• №160 В.Генералов... пишет 13 Сентябрь, 2009 22:45

А вот и иллюстрация к моему предыдущему посту. ЖЕЛАНИЕ СКАЗАТЬ "ДОБРОЕ СЛОВО" РАСПИРАЕТ НАШ ДУШЕВНЫЙ СОВЕТСКИЙ МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ НАРОД...

Не всем милым и умным я отвечаю вежливо... этому тупаврику надо обязательно разъяснить, что имелась ввиду БИЛЬЯРДНАЯ ИСТИНА, А НЕ ИСТИНА ВООБЩЕ... Ее, родимую, забытую и брошенную в России знают уже и в других русских селениях и не я один...

Врач, дружок, это не только белый халат и грозный взгляд, - это прежде всего МОЗГИ... ПОПРОБУЙ ВОЗРАЗИТЬ...

с "УВАЖЕНИЕМ", И К "ДОБРОЖЕЛАТЕЛЯМ" ТОЖЕ...

• №162 В.Генералов... пишет 14 Сентябрь, 2009 11:42

"...Ну и насчет БИЛЬЯРДНОЙ ИСТИНЫ. Медицина теперь ушла далеко вперед, и носители ЭТОЙ разновидности также поддаются лечению (см. журнал «Здоровье»)."*****

Приятно, хоть и смешно... Ни одна "генераловская" косточка не осталась немойтой... Теперь, при такой чистоте, тебе на меня молиться надо...

За медициной не угнаться, тем более за журнальной, а доморощенным врачам ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ НЕ ПОВРЕДИТ. Написано было: на фоне того что ТВОРИТСЯ в "русском бильярде" сегодня... - СМЕШНО ВОЗРАЖАТЬ ЭТОМУ...

ПРАВДА, ТЫ,(как и многие другие) ВОЗРАЖАЮТ НЕ МЫСЛЯМ, А... ГЕНЕРАЛОВУ... Ну, не могут принять без "регалий" - атрибутов ума... (разряд, звание, должность... зарплата...)))

Явки, пароли, кликухи... поменять можно, но как поменять марксистско-ленинский стиль, он же характер...

как стать отзывчивее, добрее... перестать кусать реальность... научиться различать... Ну и методы... не должны быть недостойными...

.....

всего хорошего...

• №164 В.(аш) Генералов... пишет 15 Сентябрь, 2009 11:18

№163 Аналитик пишет 15 Сентябрь, 2009 03:29

перестать кусать реальность.....

Золотые слова!!

...какие старые слова,

а как кружится голова,

а как кружится голова... (песня)

(вся такая внезапная... противоречивая... вся...)

МОЛИСЬ!

(смири гордыню!)

И ДА ОТКРОЕТСЯ ТЕБЕ ИСТИНА ВОЗДЕРЖАНИЯ, а с нею и мудрость придет...

• №166 В(аш) Генералов пишет 16 Сентябрь, 2009 02:11

№165 Аналитик пишет 15 Сентябрь, 2009 17:28

Ага. Надо было еще сказать: "Готова ли ты последовать за мной, послушница"...
что-то в этом роде...

Ты и так за мной по пятам ходишь...

На роль Папы не претендую, хотя, История знает примеры вмешательства "папства" в дела бильярдные... Папа Пий 9 , кажется в 1846 году признал однобортный какрамболь игрой достойной религиозного духа Ватикана и распорядился установить стол именно для этой игры... Почему ж не может быть наоборот...

мама мыла раму

Папа шпилил в карамболь...

вот такая драма -

вот такая боль...

"Как почетный святой, почетный великомученик, почетный папа римский..."
(про титулы и звания)

И что сказал бы твой папа Фома, если бы узнал, что сын его на склоне лет подался в вице-короли? (с)

"-- Какой культурный город! -- сказал Остап. -- Вы, вероятно, заметили, Балаганов, что из четырех встреченных нами граждан четверо оказались художниками. Любопытно." (с)

"...в Папу Римского, это гораздо опаснее с медицинской точки зрения"

*

никого не минует чаша сия...

• №172 В.Генералов... пишет 17 Сентябрь, 2009 23:19

Тест ты прошла... правда, из этого мало что следует.
Пафос - это приправа к вашей халве... и у тебя пафоса, хоть дороги мости...
Пафос это нормально. Ненормально, это... когда СВОЕГО СКАЗАТЬ НЕЧЕГО...
тогда начинают цепляться к Генераловым, запятым, ратовать за человеколюбие
и спекулировать на "аксиоме" - Генералов - плохой...
Однообразие... Скучно... все твои тексты написаны через призму генералов...
хоть и с некоторыми достоинствами, но гад...
Я вполне обошелся собственными мозгами, ну а песенку... щас спою... поем
только и подумаю ...
Спасибо еде (пельменям с приправой)... подобрел, передумал...

найди в инете прощальное письмо Ларисы Рейснер Гумилеву... почитай...

в общем, будь здорова...
p.s. обрати внимание - я тебя не кусал... и не пытался!
мне это не нужно...

• **№181 В.Генералов... пишет 19 Сентябрь, 2009 13:38**

"Другие по живому следу. Пройдут твой путь за пядью пядь, Но поражения от
победы ты САМ НЕ ДОЛЖЕН ОТЛИЧАТЬ..."
(Пастернак)
неумная ты, аналитик, да и злопыхатель...

А "партию" эту, я уже давно выиграл, (и не один раз) поэтому, С ТОБОЙ И НЕ
"ИГРАЮ"...

Молись на "железного феликс", потом низвергай, - все при деле, демократка...
сегодняшняя...

нарядиться в добрую фею можно - стать нельзя...

А Генералов... какой есть - такой и есть... многогранный (немножко)...

отвяжись... ну не банный же ты лист, в конце концов... или я ошибаюсь?

• **№187 В.Генералов... пишет 21 Сентябрь, 2009 10:05**

Спасибо всем за диалог.

Диалог... это когда двое...
когда трое - это, уже, комсомольская ячейка...
когда четверо (и больше) - форум или базар...

ты кого благодарил, - себя или меня? (по ходу пьесы, с тобой, кроме меня) никто
не общался...

"бродят бешеные волки по дороге скрипачей..." (с)

(бывает - бормотанье лечит...
бывает, что природе вопреки
обнимешь женские ты плечи
ну и воткнешься в старые грехи...
пройдут века, промчат тысячелетья
свернется нить Истории в клубок
но вечны лишь сознанья клетки
реанимируя порок...
Ах, милый мой доброжелатель,
Схватил ты мантию судьи
похвастал этим новым платьем
из фараоновой ладьи...

но миг прошел... куда ж вернуться
теперь, ... когда ты Фараоном "был"
кто ты теперь - павлин не птица...
орнамент есть, но нету крыл(ьев)

ВОЛШЕБНАЯ СКРИПКА (Н.Гумилев)

Милый мальчик, ты так весел, так светла твоя улыбка,
Не проси об этом счастье, отравляющем миры,
Ты не знаешь, ты не знаешь, что такое эта скрипка,
Что такое темный ужас начинателя игры!

Тот, кто взял ее однажды в повелительные руки,
У того исчез навеки безмятежный свет очей,
Духи ада любят слушать эти царственные звуки,
Бродят бешенные волки по дороге скрипачей.

Надо вечно петь и плакать этим струнам, звонким струнам,
Вечно должен биться, виться обезумевший смычок,
И под солнцем, и под вьюгой, под белеющим буруном,
И когда алеет запад, и когда горит восток.

Ты устанешь и замедлишь, и на миг прервется пенье,
И уж ты не сможешь крикнуть, шевельнуться и вздохнуть, -
Тотчас бешенные волки в кровожадном исступлении
В горло вцепятся зубами, встанут лапами на грудь.

Ты поймешь тогда, как злобно насмеялось все, что пело,
В очи глянет запоздалый, но властительный испуг,
И тоскливый смертный холод обовьет, как тканью, тело,
И невеста зарыдает, и задумается друг.

Мальчик, дальше! Здесь не встретишь ни веселья, ни сокровищ!
Но я вижу - ты смеешься, эти взгляды - два луча.
На, владей волшебной скрипкой, погляди в глаза чудовищ,
И погибни славной смертью, страшной смертью скрипача!

Теперь, надеюсь, все?

• **№189 В.Генералов... пишет 21 Сентябрь, 2009 14:39**

Уже писал: я не тщеславен...

А ордена мне нужны, как ... тебе... Генералов...

это для тебя ТАМ "пишут" новости...

а НАСЧЕТ "КАКНУЛИ" - ТАК, НЕ ПЕРЕД ВСЕМИ МЕЧУТ БИСЕР... ласковая
моя...

Смысловая Американка от В.Генералова

 Смысловая Американка от В.Генералова [сообщение #52]

Втр, 08 Сентябрь 2009 17:22



 [Andrej](#)

Сообщений: 70

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

АМЕРИКАНКА СМЫСЛОВАЯ.

Принципиальным отличием этой игры является ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБОРА игроком способа ведения игры, поскольку игра ведется не на шары, а на очки.

Выигрывает, набравший большее количество очков в партии, длящейся до последнего шара. Можно использовать этот показатель (количество набранных в партии очков) для продвижения по турнирной сетке и составления объективного рейтинга уровня мастерства игроков.

Начало игры.

Разбой любой, на усмотрение играющего (дополнительных требований нет).

Ведение игры.

Возможность выбора способа ведения игры, в рамках личного понятия и уровня мастерства.

При традиционном (хаотичном) ведении игры, каждый сыгранный в лузу шар оценивается в 1. (одно) очко. Можно скатить все 15 шаров в одну лузу и набрать 15 (пятнадцать) очков.

Игрок имеет возможность ПРОГРЕССИВНО увеличить количество набираемых очков, сыграв шары в лузы, в любой, ВЫБРАННОЙ ИМ САМИМ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ.

Алгоритм этой последовательности игрок выбирает сам. Причем, второй сыгранный в серии шар, является «ключом» к ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ, ВЫБРАННОЙ ИГРОКОМ, для набора большего количества очков.

Любой «первый» сыгранный шар в подходе игрока (в билии) стоит «1». (одно) очко, второй «2» (два), третий «4», четвертый «6» и т.д. Очки суммируются.

Например: игрок «с разбоя» положил первый шар в левую угловую лузу и заработал «1» (одно) очко. Следующим ударом сыграл шара в правую среднюю, заработав, еще + «2» два очка, в результате чего приобрел возможность выбора для дальнейшего набора очков. Куда угодно, но за «1» одно очко или, продолжая последовательное сыгрывание шаров, в ВЫБРАННОМ режиме «по часовой стрелке «через одну лузу», за «4» очка. То есть, его построение в этой бильи «по часовой стрелке «через одну лузу». В случае несыгрывания шара в лузу, «переход хода. Новая билья начинается как первая с «одного очка и выбора тактического построения в продолжении игры. Игрок имеет возможность не прерывать серию, даже в случае неудачного "выхода", сыгрывая шар в любую лузу, но... за "1" очко и вернуться в русло алгоритма и прогрессивного набора очков по схеме.

(Например: "1"+"2"+"4"+"6"+..."1"...+ (здесь возможны варианты: может быть + "8", + "2", но может быть + "6" или другие обоснованные варианты - на ваше усмотрение)

Вылетевший «чужой» не штрафуются. Штраф взимается за промах по шару, туш своего или чужого,» пропих», и «нажим».

Система штрафов.

Штраф за нарушение правил, (принцип) как в снукере не может быть (допустим такой вариант) меньше "5" очков, но и не может быть больше "10" очков - зависит от того, на ударе какой "стоимости" произошло нарушение. Все что "до" - "5" очков", "внутри" - по "стоимости удара", после - не более "10" очков.

По мере роста мастерства цифровые параметры поощрения и штрафа можно изменять в дисциплинирующих и поощрительных целях, способствуя, тем самым, истинному развитию бильярдного искусства.

начало обсуждения и ответы автора на немногие вопросы здесь

<http://www.billiardsport.ru/news/comments5638.html?cpn=7>

продолжение на форуме

[Обновления: Чтв, 10 Сентябрь 2009 20:24]

Никогда не бойся делать то, что ты не умеешь. Помни, ковчег был построен любителем. Профессионалы построили Титаник.

[Известить модератора](#)

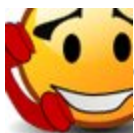


Реклама

Re: Смысловая Американка от В.Генералова [сообщение #76 [ответ на 52](#)]

Срд, 09 Сентябрь 2009 13:58





💡 [Billard](#)

Сообщений: 79

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Идея хорошая, но...

Разучились наши бильярдисты считать.

Сложно им будет вникнуть!))

[Бильярдный магазин](#)

[Известить модератора](#)



Re: Смысловая Американка от В.Генералова [сообщение #80 [ответ на 52](#)]

Срд, 09 Сентябрь 2009 16:52



💡 [Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

А нужно привлечь игроков в покер - они научат! Да и сами поиграют с удовольствием 😊

[Известить модератора](#)



Re: Смысловая Американка от В.Генералова [сообщение #81 [ответ на 80](#)]

Срд, 09 Сентябрь 2009 17:46



💡 [Andrej](#)

Сообщений: 70

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Процентов 60-70 моих знакомых бильярдистов играют в покер.

Если же эту игру предлагать для трансляций то большинство зрителей вообще не поймут что происходит за столом. Я так фишки смотрел 🤪.

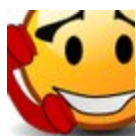
много вопросов по этой игре. Конечно лучше один раз увидеть в живую исполнение комбинаций и счёт очков чем попытаться представить. Не включается здесь воображение 🤪.

[Известить модератора](#)

 ДАННЫЕ  ЛС  ОТВЕТ  ЦИТАТА

Re: Смысловая Американка от В.Генералова [сообщение
#82 [ответ на 52](#)]

Срд, 09 Сентябрь 2009 17:53



 [Billard](#)

Сообщений: 79

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Русский бильярд вообще для трансляций не пригоден.
Хоть смысловой он, хоть тренировочный...
Шарики не цветные -- зрителю не интересно!))

[Бильярдный магазин](#)

[Известить модератора](#)

 ДАННЫЕ  ЛС  ОТВЕТ  ЦИТАТА

Re: Смысловая Американка от В.Генералова [сообщение
#83 [ответ на 82](#)]

Срд, 09 Сентябрь 2009 18:24



 [Andrej](#)

Сообщений: 70

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Есть игра "Минская Жемчужина" так вот автор правил предлагает использовать 8 белых и 8 жёлтых битков, проще чётные и нечётный если битков не набрать. Аналог пуловской 8. Можно разукрасить конечно.

Кому это надо? сколько в эти изменения надо вложить?

Есть три популярные игры Москва и Америка, гибрид Невка. В пуле куча разновидностей но показывают только 8 и 9. Снукер и в Африке снукер, никаких разновидностей и на всех турнирах одни правила, наверное и поэтому он привлекает многих зрителей. Зритель не париться с правилами и постепенно их запоминает, картинка красивая и сочная.

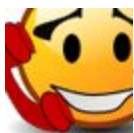
[Известить модератора](#)

 ДАННЫЕ  ЛС  ОТВЕТ  ЦИТАТА

Re: Смысловая Американка от В.Генералова [сообщение
#84 [ответ на 83](#)]

Срд, 09 Сентябрь 2009 19:23





[Billard](#)

Сообщений: 79

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Andrej писал(а) Срд, 09 Сентябрь 2009 17:24

Кому это надо? сколько в эти изменения надо вложить?

Правильно. Никому это не надо!

С тех пор, как я познакомился с правилами Американки, Московки и Русской Пирамиды, ни одно изменение в правилах, оборудовании и т.д. не сделало русский бильярд более интересным, смысловым и популярным...

Увы.

[Обновления: Срд, 09 Сентябрь 2009 19:24]

[Бильярдный магазин](#)

[Известить модератора](#)



Re: Смысловая Американка от В.Генералова [сообщение #85 [ответ на 83](#)]

Срд, 09 Сентябрь 2009 20:32



[Garik](#)

Сообщений: 48

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Andrej писал Срд, 09 Сентябрь 2009 18:24

Есть игра "Минская Жемчужина" так вот автор правил предлагает использовать 8 белых и 8 жёлтых битков, проще чётные и нечётный если битков не набрать.

Точно-точно)) Вот будут и цветные. По телеку, если не черно-белому, будет гораздо интересней))

Andrej писал Срд, 09 Сентябрь 2009 18:24

Кому это надо? сколько в эти изменения надо вложить?

На самом деле, вложений может не быть. Желающие сыграть чужие, не заморачиваясь подсчетом очков, могут сделать еще один шаг вперед, не раскрашивая при этом шары и не высматривая четный\нечетный и играть в "Шведку".

Если серьезно, мне кажется, у таких игр нет перспектив, потому что нету в них сыгрываний милого сердцам свояка... + все равно самой лучшей из этих игр останется "Пирамида 71"...

let it be.

[Известить модератора](#)



Re: Смысловая Американка от В.Генералова [сообщение #88 [ответ на 76](#)]

Срд, 09 Сентябрь 2009 21:15



[Garik](#)

Сообщений: 48

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Billard писал(а) Срд, 09 Сентябрь 2009 13:58

Идея хорошая, но...

Разучились наши бильярдисты считать.

Сложно им будет вникнуть!))



Давайте не будем недооценивать себя и наших бильярдистов)) Мне правила подсчета очков в игре, которую предлагает В.Генералов, кажутся более простыми, чем, к примеру, в предложенной полгода назад "Мастер-Пирамиде". Вот там подсчет очков - точно задача для математика, на мой взгляд.

А в этом варианте все достаточно прозрачно.

[Обновления: Срд, 09 Сентябрь 2009 21:48]

let it be.

[Известить модератора](#)



Re: Смысловая Американка от В.Генералова [сообщение

Срд, 09 Сентябрь 2009 21:45

#91 [ответ на 88](#)]



[Billard](#)

Сообщений: 79

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Garik писал(а) Срд, 09 Сентябрь 2009 20:15

Billard писал(а) Срд, 09 Сентябрь 2009 13:58

Идея хорошая, но...

Разучились наши бильярдисты считать.

Сложно им будет вникнуть!))



Давайте не будем недооценивать себя и наших бильярдистов)) Мне правила подсчета очков в игре, которую предлагает В.Генералов, кажутся более простыми, чем, к примеру, в предложенной полгода назад "Мастер-Пирамиде". Вот там точно подсчет очков - точно задача для математика, на мой взгляд.

Учитывая тот факт, что, даже, «пирамида с продолжением -- 80 шаров» не вызвала особого энтузиазма, то... столь «мудреная» игра, как «смысловая американка», просто обречена.

[Бильярдный магазин](#)

[Известить модератора](#)



ДАННЫЕ



ЛС



ОТВЕТ



ЦИТАТА

Re: Смысловая Американка от В.Генералова [сообщение
#92 [ответ на 83](#)]

Срд, 09 Сентябрь 2009 21:46



[Garik](#)

Сообщений: 48

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Andrej писал Срд, 09 Сентябрь 2009 18:24

Снукер и в Африке снукер, никаких разновидностей и на всех турнирах одни правила, наверное и поэтому он привлекает многих зрителей. Зритель не париться с

правилами и постепенно их запоминает, картинка красивая и сочная.

Andrej, мне кажется, в такие разновидности, как "кэнон", и в "6 красных", на снукерном столе играют достаточно активно. В кэнон "старая школа", в основном. В "6 красных" на любительских турнирах играют больше, как в упрощенный и убыстренный вариант, в противовес длинному классическому снукеру. Могу ошибаться. Уровень популярности РБ в России можно сравнить с уровнем популярности этих менее распространенных игр, как раз 😊

[Известить модератора](#)



Реклама

Re: Смысловая Американка от В.Генералова [сообщение #93 [ответ на 84](#)]

Срд, 09 Сентябрь 2009 22:24



💡 [Garik](#)

Сообщений: 48

Участник 🌿

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Billard писал Срд, 09 Сентябрь 2009 19:23

С тех пор, как я познакомился с правилами Американки, Московки и Русской Пирамиды, ни одно изменение в правилах, оборудовании и т.д. не сделало русский бильярд более интересным, смысловым и популярным...
Увы.

Значит ли это, на ваш взгляд, что правила в лучшую сторону изменить невозможно?

Billard писал Срд, 09 Сентябрь 2009 19:23

Правильно. Никому это не надо!

Конкретизируйте, пожалуйста: вы это исходя из собственного опыта, или основываясь на каком-то усредненном мнении?

Если учесть, что каждый раз разговор о правилах вызывает оживленную дискуссию и привлекает широкое внимание - вопрос актуальный и совсем не безынтересный. Конечно, никто не кидается сразу хвалить и играть. Но согласитесь, такое внимание означает, что многие

понимают - нужны изменения, которые переведут смысл от сыгрывания одного шара к тактической игре.

Было бы неплохо узнать мнение игроков, но они не очень активно высказываются 😞

Analitik писала Срд, 09 Сентябрь 2009 16:52

А нужно привлечь игроков в покер - они научат! Да и сами поиграют с удовольствием 😊

Дадададада! Нужно! Вообще, чем больше привлечем, тем лучше! Тем более, что у игроков конкретно в покер вообще теперь больше свободного времени)) Его точно нужно задействовать игрой в бильярд! 😊

[Обновления: Срд, 09 Сентябрь 2009 22:28]

[Известить модератора](#)



Re: Смысловая Американка от В.Генералова [сообщение #97 [ответ на 93](#)]

Срд, 09 Сентябрь 2009 22:55



💡 [korall](#)

Сообщений: 58

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

[Тем более, что у игроков конкретно в покер вообще теперь больше свободного времени)) Его точно нужно задействовать игрой в бильярд! 😊[/quote]

Пока, как раз, наоборот - бильярдисты, мало того, что массово играют в покер в свободное от бильярда время, так ещё и некоторые бросают бильярд и полностью сосредотачиваются на покере

[Известить модератора](#)



Re: Смысловая Американка от В.Генералова [сообщение #99 [ответ на 93](#)]

Срд, 09 Сентябрь 2009 23:00



💡 [Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Ага, предлагаю встать у метро и раздавать листовки. Возле бывших покерных клубов...
Garik, чтобы реально привлечь какую-то ощутимую массу игроков к этой замечательной игре, надо как минимум проделать одну оздоравливающую процедуру: поменять фамилию автора на Сталев Е. или хотя бы на Иванов П.И., чтобы у играющих не было неприятных ассоциаций...

[Известить модератора](#)



Re: Смысловая Американка от В.Генералова [сообщение
#107 [ответ на 97](#)]

Чтв, 10 Сентябрь 2009 00:26



[Garik](#)

Сообщений: 48

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Цитата:

Пока, как раз, наоборот - бильярдисты, мало того, что массово играют в покер в свободное от бильярда время, так ещё и некоторые бросают бильярд и полностью сосредотачиваются на покере

Слово **пока** внушает оптимизм

Analitik, вы так думаете? Сможете навскидку вспомнить фамилии авторов Невки, например? Вот я не помню напрочь. Это несмотря на то, что их фамилии тоже на слуху. И отношение к правилам в эту игру и к авторам тоже очень неоднозначное. Тем не менее - играют. И турниры проводят.

Я это к тому, что, может, не все так плохо?

Или, только процедура?

let it be.

[Известить модератора](#)



Re: Смысловая Американка от В.Генералова [сообщение
#110 [ответ на 107](#)]

Чтв, 10 Сентябрь 2009 04:24



[Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Вот именно, что турниры проводят, поэтому и играют. Невку изобретали те, у кого, так сказать, был доступ к организации турниров (по невке). Там уже все равно, какие фамилии, хоть Гитлер (прошу прощения), хоть Дантес. Были бы ЗДЕСЬ деньги и возможности, и под фамилией Генералова могли бы заиграть, а так, на "общественных началах", человеческий, так сказать, фактор начинает играть значительную роль. Вот вы спросите у Генералова, стал бы он играть (пропагандировать, обсуждать в положительном ключе и т.д.) игру над названием "Пирамида для самых умных" от Юлия Бриккера". Да его бы перекосило от одного названия...

[Известить модератора](#)



Re: Смысловая Американка от В.Генералова [сообщение #113 [ответ на 110](#)]

Чтв, 10 Сентябрь 2009 08:50



[cruel hedgehog](#)

Сообщений: 24

Случайный

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Игр на РБ вполне достаточно, чтобы не забивать голову новыми нудными правилами. Может еще интегралы раскладывать между забитиями? Абсолютное большинство играть на бильярде для отдыха, а после долгого рабочего дня придти и начать снова считать, думать... Как уже сказали, трансляцию тоже мало кто поймет, да и отвлечешься на минуту от телевизора и сиди заново разбирайся в "смыслах". 😊 Максимум что будет - Генералов поиграет в эту игру с друзьями, может кто-то еще попробует 1 раз, плюнет и снова будет катать свободную, неву и москву.

[Известить модератора](#)



Re: Смысловая Американка от В.Генералова [сообщение #115 [ответ на 93](#)]

Чтв, 10 Сентябрь 2009 09:36



[Billard](#)

Сообщений: 79

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Garik писал(а) Срд, 09 Сентябрь 2009 21:24

Billard писал Срд, 09 Сентябрь 2009 19:23

С тех пор, как я познакомился с правилами Американки, Московки и Русской Пирамиды, ни одно изменение в правилах, оборудовании и т.д. не

сделало русский бильярд более интересным, смысловым и популярным...
Увы.

Значит ли это, на ваш взгляд, что правила в лучшую сторону изменить невозможно?

Может и возможно. Но, не такими методами. Когда теоретики бильярда, вроде Лошакова, придумывают какую-то чухню, а потом заставляют всех бильярдистов в нее играть.

На мой взгляд, было бы значительно более правильным отдать инициативу в этом вопросе самим игрокам. Опросить сотню-другую настоящих профессионалов, начиная со Сталева, Галиянца, Винокура и т.д., в какую игру и на каком оборудовании они бы хотели играть?!

И пусть бы играли в то, что сами считают «лучшей игрой» в русском бильярде. После нескольких лет (4-5, например), проводить очередной опрос и вносить требуемые изменения...

Вот так. Все просто!

[Обновления: Чтв, 10 Сентябрь 2009 09:37]

 ДАННЫЕ  ЛС  ОТВЕТ  ЦИТАТА

Re: Смысловая Американка от В.Генералова [сообщение
#124 [ответ на 115](#)]

Птн, 11 Сентябрь 2009 08:46



 [Че](#)

Сообщений: 8

Гость

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

А чем плоха традиционная Американка, делается сет подлиннее и вперед, игра опять же в РП ярко выраженная по выходу, вспомнить последний ТВ турнир по Свободной ,с огромным удовольствием смотрел.

К черту эксперименты, Невка как тренировочная игра идеальна, Москва для продвинутых, Американка для массовости.

[Известить модератора](#)

 ДАННЫЕ  ЛС  ОТВЕТ  ЦИТАТА

Re: Смысловая Американка от В.Генералова [сообщение
#125 [ответ на 124](#)]

Птн, 11 Сентябрь 2009 09:20



[cruel_hedgehog](#)

Сообщений: 24

Случайный

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Че писал(а) Птн, 11 Сентябрь 2009 08:46

А чем плоха традиционная Американка, делается сет подлиннее и вперед, игра опять же в РП ярко выраженная по выходу, вспомнить последний ТВ турнир по Свободной ,с огромным удовольствием смотрел.

К черту эксперименты, Невка как тренировочная игра идеальна, Москва для продвинутых, Американка для массовости.

- последние года 2 турниры по американке смотрятся шикарно, Баклачан в Костроме в этом или прошлом году выделял ТАКИЕ выходы...

Есть же еще кроме длинной американки - серийная. Т.е. обговаривается максимальная серия "с кия", в следующем ударе обязательно должен использоваться один из двух шаров из прошлого, если серия меньше обговоренной, забитые шары выставляются. К слову раньше играли в ее на турнирах, но особо не прижилась.

Re: Смысловая Американка от В.Генералова [сообщение #130 [ответ на 115](#)]

Птн, 11 Сентябрь 2009 12:54



[Andrej](#)

Сообщений: 70

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

В правилах турниров ГРАН-ПРИ, присутствие района лузы и простого переката середины одним шаром как раз заслуга игроков и скорее всего Сталева. Не знаю советуются ли на сегодняшний день с игроками по поводу новых идей но если это и происходит то среди сильнейших. Технически сложно провести нормальный опрос, всех вместе не собрать, да и поиграть немного надо чтоб понять хорошо это или плохо.

Про смысловую рассуждать смогу когда увижу её в исполнении игрока высокого уровня, а пока помолчу.

п.с. В.Генералов заходите к нам на огонёк!!!



Реклама

Re: Смысловая Американка от В.Генералова [сообщение

Птн, 11 Сентябрь 2009 14:18

#133 [ответ на 52](#)]



[Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Андрей, он боится, что вы его забаните на второй день. Дайте ему статус неприкосновенности, тогда, может, зайдет.

[Известить модератора](#)



Re: Смысловая Американка от В.Генералова [сообщение
#134 [ответ на 52](#)]

Птн, 11 Сентябрь 2009 15:20



[korall](#)

Сообщений: 58

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Господа, никто никого банить нам этом форуме не будет. Максимум - это будут удаляться посты, содержащие нецензурную брань, оскорбления и угрозы в адрес кого-либо

[Известить модератора](#)



Re: Смысловая Американка от В.Генералова [сообщение
#135 [ответ на 133](#)]

Птн, 11 Сентябрь 2009 17:27



[Andrej](#)

Сообщений: 70

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Analitik писал(а) Птн, 11 Сентябрь 2009 14:18

Андрей, он боится, что вы его забаните на второй день. Дайте ему статус неприкосновенности, тогда, может, зайдет.

А как я его забаню?

Я от вас ни чем не отличаюсь

[Известить модератора](#)

Re: Смысловая Американка от В.Генералова [сообщение #557 [ответ на 130](#)]

Птн, 18 Декабрь 2009 14:33



 [Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник 

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Привет всем.

В очередной раз перечитал все сообщения о этой теме...

Реакция вполне предсказуемая - "русская лирическая", как сказал, когда то Пушкин: "русский человек ленив и не любознателен..."

И это при том, что ВСЕ понимают, что в этой игре ЗАЛОЖЕНО РАЗВИТИЕ ЛИЧНОГО БИЛЬЯРДНОГО УРОВНЯ, то есть, БИЛЬЯРДНОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ.

И абсолютно не важны "причины" неприятия, поскольку восходят они ВСЕ, к одной, лаконично прописанной Пушкиным.

Кроме Гарика, никто не сообщил о личных "пробах" - лень, бильярдисты?

Я могу объяснить психолого-историческую подоплеку этого неприятия.

Если возникнет (не важно по каким причинам) бум на прокат скрипок и станет это прибыльно, то ОБЯЗАТЕЛЬНО НАЙДУТСЯ делатели скрипок, с соответствующим текстовым обрамлением своей совершенной продукции и пунктами проката этой продукции... Не надо быть прорицателем, чтобы понять, что произойдет лет через двадцать. А если все эти двадцать лет проводить турниры по употреблению этих скрипок ("в пищу") по ходу, разогнать "виртуозов Москвы" и других Растроповичей, начать проводить Кубки Пальмиры, Европы и проч. чемпионаты Мира по спортивной дисциплине "Скрипка Русская гезде(не)зависимая", то по прошествии этих лет возникнет новый пласт культурной "музыкально" образованной прослойки общества, презирующей Страдивари и Вивальди, Моцарта и Амати, Бухстехуде и Гварнери...

При этом, люди, открывшие пункты проката таки "русских" скрипок будут гордиться своим вкладом в развитие и популяризацию "музыкального образования" населения... вопрошая несогласных: А что ты сделал для "русской скрипки" в России?

Бильярд в России не развивается. Это очевидно. Уровень личного мастерства не растет, ибо расти ему некуда. Ни инвентарь, ни правила не способствуют (не провоцируют, не вынуждают, не обязывают) игроков расти. Такие турниры себя не оправдывают, ибо роста мастерства на них не видно. Сравните сами - этого года и, скажем, пятилетней давности - все тоже самое... Двигать бильярд могут личности и, только личности. Правильные требования должны поощрять мотивацию личности. Рост мастерства в развитии ПОНЯТИЯ.

Вряд ли, сегодняшние игры из прошлого века, помогают развитию понятия. Ну, придумал я дюжину новых ударов, а на соревнованиях, при требованиях этих правил применять их не решаются, (не отработывали их) поскольку правила требуют примитивного "бей-бег".

Да, я развиваю: пишу, объясняю, предлагаю... А не вы, мастера новой русской гвозде(не)зависимой скрипки, с бизнес-уклоном...

У Русского бильярда нет другого пути для РАЗВИТИЯ (ИМХО) кроме "смысловой американки"...

Может, у кого, есть свои обоснованные предложения или с моим все согласны?

рекомендую всем: <http://osullivan.ru/intervyu-so-steve-davis.html>

[Обновления: Птн, 18 Декабрь 2009 23:51]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: Смысловая Американка от В.Генералова [сообщение #691 [ответ на 52](#)]

Птн, 05 Ноябрь 2010 12:47



[djan](#)

Сообщений: 1

Гость

Зарегистрирован: Ноябрь 2010

Географическое положение: Москва

Вы главное дайте тему а на придумывать можно что угодно)))



Re: Смысловая Американка от В.Генералова [сообщение #5585 [ответ на 52](#)]



[gordeevjmi2](#)

Сообщений: 1

Гость

Зарегистрирован: Май 2015

Размещу у себя в блоге. С [огромным](#) уважением, [Леонтий Яковлевич Бурокас](#) из города [Верхнеозерное](#).

 Re: **О чём пишет В.Генералов?** [сообщение #373 [ответ](#) Сбт, 07 Ноябрь 2009 14:40 на 372]  



[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник 

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Привет всем.

Сразу по теме про столы.

Лучше - хуже - категории оценочные - поэтому, не годятся. Столы должны быть правильные! Правильность стола восходит к культуре понимания игры (как таковой) и на бильярде, в частности. Поэтому качество, а точнее смысл столов восходит не утвержденным (посторонними в бильярде людьми) кем-то "нормам", которые, кстати, никто не торопится выполнять (сравните столы разных производителей) а, к осмыслению сущности и возможностей игры на бильярде. Т. е. смысловой составляющей. Для понимания этих аспектов необходимо ИЛИ ОЧЕНЬ ДОЛГО ИГРАТЬ, ИЛИ ПРОВОДИТЬ СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ДРУГИХ ЛУЗНЫХ ИГР НА БИЛЬЯРДЕ, ИНАЧЕ, ВСЕ ЭТО БУДЕТ КРАЙНЕ ПОВЕРХНОСТНЫМ ПОДХОДОМ И глубины понимания достичь не удастся.

Если русский бильярд формировался на протяжении более ста лет, как узколузный, то и правила вырисовывались ИМЕННО ДЛЯ ТАКИХ СТОЛОВ. ТО ЕСТЬ, КУЛЬТУРА ПОНИМАНИЯ, ИСПОЛНЕНИЯ, ВЫБОРА РЕШЕНИЙ, ИГРЫ БЫЛА БОЛЕЕ СОВЕРШЕННОЙ (НАДО БЫЛО ВЫЙТИ К ВОРОТАМ, ЧТОБЫ ЗАБИТЬ МЯЧ) Т. Е. НАДО БЫЛО **обыграть**, а не перекласть.

Что произошло, когда рулить стал спорт?

Нетребовательной, не разбирающейся молодежи ВМЕСТО ОБУЧЕНИЯ ИСКУССТВУ ИГРЫ НА БИЛЬЯРДЕ подсунули "МУЖСКОЙ ИНСТИНКТ" - ПОПАДИ В ДЫРКУ! ДАЛЕЕ, ПОШЛА ЭКСПЛУАТАЦИЯ ЭТОГО ИНСТИНКТА, под восторженный гул СМИ - лохов первого поколения. С экрана ТВ светила таблица: "попал - не попал".

ПОТОМ ПОЯВИЛИСЬ ПРОИЗВОДИТЕЛИ УПРОЩЕННЫХ БИЛЬЯРДОВ, ПОСКОЛЬКУ МИТАСОВ-СТАРТ, А ПОЗЖЕ, НАЗАРОВ-ДИНАРИС СТАЛИ ВЫДВИГАТЬ СВОИ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЦЕССУ ИГРЫ - У ОДНИХ - ПРОГНАТЬ БОЛЬШЕ УЧАСТНИКОВ (массовость) у других - ТЕЛЕРЕГЛАМЕНТ. У НАС - ГЕМОРРОЙ. ИГРА ПРЕВРАТИЛАСЬ В ДЕТСКИЙ САД. 20 лет стоим на месте.

и, КОГДА ЧЕРЕМИСИН КОММЕНТИРОВАЛ ЖЕНСКИЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ТУРНИР, акцентируя внимание на долгой женской американке, то проблема не в "тяжелом" женском бильярде, а в степени ответственности (БОЛЕЕ СВОЙСТВЕННОЙ ЖЕНСКОЙ ЧАСТИ НАСЕЛЕНИЯ), РАСТУЩЕЙ, ПО МЕРЕ ПРОНИКНОВЕНИЯ В ИГРУ. ТОЛЬКО, ВОТ, ОБУЧЕНИЕМ ДЕВОЧЕК, ДА, ВПРОЧЕМ И МАЛЬЧИКОВ, НИКТО НЕ ЗАНИМАЕТСЯ.

Пример: КОГДА в 1989 году финн Саари играя с Ашотом, на полшара ошибся, играя "четыре борта в угол", то весь, переполненный Ледовый дворец АЗЛКА задохнулся от восторга. Я, играя к тому времени 20 лет, почти не знал этого удара... А сегодня... и дуплет (обыкновенный) едва увидишь на соревнованиях. Так, это развитие или деградация? (ну, это, так, к слову...) Поэтому, когда Гарик, в другой теме пишет про бильярды в школах и на каждом углу, то напрашивается

вопрос: КТО И ЧЕМУ БУДЕТ УЧИТЬ?

СЕГОДНЯ, КОГДА НЕ УМЕЮТ (НЕ ПОНИМАЮТ) КАК ПРАВИЛЬНО поставить резину, как запилить лузы, какой "коридор" короткий, а какой правильный, когда техногенные условия ПОЗВОЛЯЮТ, а мозги (культура) нет - востребован бильярд для развлечения, причем, низкопробной, но, под флагом "бильярд - ты спорт!".

неужели, я непонятно излагаю?

А популяризировать "игру в снежки"... вряд ли, есть необходимость, разве что, в высших военных учебных заведениях, да и то... на сборах.

Только, снежки у них называются "томагавки"... "иглы", "тополи"...

P.S. В 1976 году в Севастополе, в Доме моряков (офицеров) не помню названия, играл на потрясающем столе, который делали любящие, понимающие и культурные бильярдные руки, а не сегодняшние без понятия и любви... Про настройщиков стола-инструмента, я уже не говорю - редко, у кого "слух" есть...

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.



[Generalov](#)

Сообщений: 85

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Участник

Этот стол оставил неизгладимое впечатление. Примерно такое, какое, Генералов - на Аналитика... (тогда же)

Хороших столов было, действительно, мало, поскольку они, практич. не производились, а старые переделывались доброхотами, желающими заработать 40-100 рублей. Они были, как правило, в

неважном состоянии, НО!!! соОТВЕТСТВОВАЛИ ПОНЯТИЮ ОБ ИГРЕ, ТО ЕСТЬ - КУЛЬТУРЕ ИГРЫ.

НАДО ЛИ ПРОПИСЫВАТЬ, ЧТО ОЗНАЧАЕТ ЭТОТ ТЕРМИН? Наверное, все понимают, что это значит. Если, нет, то, за образец можно взять любого западного бильярдиста и конечно, западный инвентарь.

В Москве, в домах творчества, столы были в прекрасном состоянии, поскольку перетягивал их Г.А.Чемоданов.

вопрос не в "лучше-хуже",

Мода -штука сезонная, умение шить - вечно...

Сегодня возможностей, безусловно, больше, но... портных не осталось!

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

 Re: О чём пишет В.Генералов? [сообщение #388 [ответ на 387](#)]

Вск, 08 Ноябрь 2009 23:09 



[Generalov](#)

Сообщений: 85

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Участник 

Сталев "иной" - такой разницы в классе, как у него, с кем бы то ни было, ни у кого нет... Разве что, по понятию. Ашот рулит.

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: О чём пишет В.Генералов? [сообщение #392 [ответ на 386](#)]

Пнд, 09 Ноябрь 2009 07:15



[Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Generalov писал(а) Вск, 08 Ноябрь 2009 20:53

Я бы продолжил:

и, не считаете ли Вы, что, по мере ухудшения грамотности изготовления и настройки столов, уменьшается стратегическая инициатива в любой бильярдной игре?

Или наоборот: по мере снижения популярности стратегической инициативы в игре конструкция столов изменяется в сторону удовлетворения потребности заколачивать?

Больше похоже на правду...

Желание атаковать - в крови, в не в столах.

Или вы будете отстаивать незабвенный тезис из исторического материализма: бытие (столы) определяет сознание?

А как же Сталев, кот. на тех же самых столах показывает (показывал) ту самую игру?..

[Известить модератора](#)



Re: О чём пишет В.Генералов? [сообщение #394 [ответ на 392](#)]

Пнд, 09 Ноябрь 2009 12:29



[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник



Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Правильно ли я понимаю, что по мере снижения женской агрессии и алчности (стратегических инициатив) мужчины больше начнут любить женщин... ну... таких... видоизменившихся..?

Атаковать в крови! - СОГЛАСЕН!
а, ДУМАТЬ, ГДЕ? - В КАРАГАНДЕ?

ИГРА НЕ ГОЛАЯ АТАКА
игра - борьба за перевес!
И сильно заболит та ...ка
С которой не туда полез! 🤔

Про Сталева.
Возможности Сталева (исключительные) нивелируются условиями поединка, - **чем больше лузы при этих правилах**, или **чем хуже стол** - тем меньше у него шансов - не знаешь чего и когда срастется "в крови". Ведь, у сегодняшних русских кладунов, против Сталева нет шансов, играя по правилам пула, на русском столе, а, играя на пуле по правилам русского, выиграть может и некурящий человек с трамвайной остановки ...
Надо же понимать, о чем говорить...

С уважением... к нестратегическим... дамам 😊

[Обновления: Пнд, 09 Ноябрь 2009 13:59]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

📧 Re: О чём пишет В.Генералов? [сообщение #426 [ответ на 421](#)]

Пнд, 09 Ноябрь 2009 23:20 📶



[Generalov](#)

Сообщений: 85

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Участник 🤖 😊 🌈 💡 🗨️ 📧

Analitik пишет: Новый инвентарь (бильярдные столы и компьютеры) - тоже результат течения ВРЕМЕНИ... в одном направлении.

Это заблуждение. Задачу можно решать разными способами. Я предлагаю **сравнивать** бильярд,

западный неизменный с нашим, меняющимся последние 150 лет **ЕЖЕДНЕВНО!** ПОЧЕМУ ОН МЕНЯЕТСЯ ПЕРМАНЕНТНО (**ПОСТОЯННО**) ПОТОМУ, ЧТО РОЖДЕНИЕ ЕГО БЫЛО УРОДЛИВЫМ И "ВНЕМАТОЧНЫМ" (оторванным от исторического последовательного контекста). УСТОЯЛСЯ ОН (КОЕ-КАК) ЛИШЬ, ЗА ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ, а теперь, его беспардонно, опять ломают, увеличивая лузы, сокращая коридоры, изменяя геометрию установки резины. Смысловая составляющая правил для СЕГОДНЯШНЕГО БИЛЬЯРДА **НЕ ВЫДЕРЖИВАЕТ НИКАКОЙ КРИТИКИ**. Поэтому я и предлагаю идти от смысловой составляющей правил - сравнить наши с другими. Тогда станет понятна абсурдность сегодняшнего бильярда. Столы стали **ПУЛЮрусскими**, а играть надо любым любого или с руки сыграть одиночных свояков, (на удачу). Причем, на легком столе, это не проблема (в роспуск) а на строгом (в докат) необходима идеальная поляна. - отсюда "качество" столов и качество игры - забить можно, но **ТАК** играть нельзя! В результате играют против логики игры и здравого смысла - ПО ЛУЗЕ всегда, ТО ЕСТЬ - НА ЗАБИТИЕ. ОТСЮДА И СТИЛЬ ИГРЫ И "РОСТ МАСТЕРСТВА", ТО ЕСТЬ ДЕГРАДАЦИЯ. Игра превратилась не в творческий процесс, а в набор упражнений без наказания за ошибку. Нельзя же все время идти в атаку! Игра - война.

Но ТАК, уже, никто не воюет.

[Обновления: Втр, 10 Ноябрь 2009 15:17]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: О чём пишет В.Генералов? [сообщение #433 [ответ на 431](#)]

Срд, 11 Ноябрь 2009 18:46 ▲



💡 [Generalov](#)

Сообщений: 85

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Участник 🧑🏻 🗣️ 🗨️ 🗨️ 🗨️ 🗨️

Географическое положение: Москва

Заблуждением является утверждение, что сегодняшние столы есть результат течения времени. Я писал, что рождение "русского" бильярда было "внематочным", то есть, оторванным от исторического бильярдного контекста - ОТ ФОНАРЕ (если, по простому). НО ЗА ГОДЫ СОВ. ВЛАСТИ, ОН КОЕ-КАК УСТОЯЛСЯ (ОФОРМИЛОСЬ СООТНОШЕНИЕ ПРАВИЛ С РАЗМЕРОМ ЛУЗ). ИЛИ, ДРУГИМИ СЛОВАМИ - критерии степеней сложности и степеней достаточности. ОТ ПОНИМАНИЯ ИГРЫ ШЛИ, КОГДА ФОРМИРОВАЛСЯ ИНВЕНТАРЬ (СТОЛЫ) СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА. ТАК ПОНЯТНО?

ПОТОМ, КОГДА ЯВИЛСЯ "БИЛЬЯРД-СПОРТ", ПОЛЕДОВАЛО новое беспардонное вмешательство, в рамках новой "пивной" задачи.

коньяку - нет! всем - жигулевского! или - долой бильярдную аристократию! Че имеем?

Пониженный уровень или деградацию бильярда в целом.

[Обновления: Срд, 11 Ноябрь 2009 18:47]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: О чём пишет В.Генералов? [сообщение #434 [ответ на 432](#)] Срд, 11 Ноябрь 2009 19:14 ▲

💡 [Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Любая игра, это соотношение инвентаря и правил.

Опустите в баскетболе кольцо на один футт ил поднимите на столько же и... сегодняшние правила, УЖЕ НЕ ГОДЯТСЯ.

а В Русском бильярде, даже в тех.описаниях столов разбег в мм, градусах, углах - все, ВСЕ говорит о НЕКОМПЕТЕНТНОСТИ И НЕПОНИМАНИИ НЮАСОВ РУССКОГО БИЛЬЯРДА.

Им, все равно, что 72мм, что 74мм а это, как пример баскетбольной беспардонности, предложенный выше.

Я уже не говорю про американку при этих лоханках... Для американки лузы обязаны быть строже и конкретнее - игра-то, как правило - "у ворот"... иначе - бесконечные бессмысленные атаки, вместо художественной графики ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И ОСМЫСЛЕННОЙ ИГРЫ.

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Срд, 11 Ноябрь 2009 19:19

Re: О чём пишет В.Генералов? [сообщение #438 [ответ на 435](#)]

Срд, 11 Ноябрь 2009 19:39



[Generalov](#)

Сообщений: 85

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Участник



ПРЕДПОЛОЖИТЬ, ЧТО ЭТА ФБСР ЗАДУМЫВАЛАСЬ О ЛЮДЯХ И РОСТЕ ИХ БИЛЬЯРДНОГО МАСТЕРСТВА, при создании б/с, также нелепо, как заподозрить во мне мсмк по синхронному коронованию жириновского, новодворской или еще, какой нелепости.

В процессе "погружения", спортивной бильярдной резолюцией было отменено здравомыслие, в силу малочисленности и "ненужности" - Лозунг "мы, наш, мы, новый "мир" построим!", продолжал в 1989-90гг. быть актуальным, тем более в новой коммерческой сфере "спортивной" деятельности - развешиванию "бильярдной" лапши на уши подрастающего поколения. Это ответ на первые два вопроса.

Уточнение: поскольку у спорта СПОИ "ЗАДАЧИ", ТО И КОНСТРУКЦИЯ СТОЛОВ НУЖНА НЕ ПОД АРИСТОКРАТОВ, И МАСТЕРСТВО, А ДЛЯ МАССОВОГО начинающего контингента, то есть, ВСЕ - пошире...

МОЙ ХОД: не морочьте мне мой бильярдный и жизненный опыт - объяснить могу - пикироваться - нет.

и, дай возможность людям

САМИМ ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ ТЕМ, ЧТО ИМ ИНТЕРЕСНО...

(за беседу - спасибо)

ССЫЛКА ПРО ИНЕНТАРЬ: <http://www.billiard-online.com/ecpsport/tech.html>

[Обновления: Срд, 11 Ноябрь 2009 20:03]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: О чём пишет В.Генералов? [сообщение #453 [ответ на 437](#)]

Сбт, 14 Ноябрь 2009 00:00 ▲



[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Ладно. объясню, хотя, прописывать это...

Во-первых: в нашей самозабвенной стране желанием потребителя (а игроки, это потребители продукции - столов, в данном случае) мало, кто интересовался. В лучшем случае, это было в "передовицах", под рубрикой "ПО ЖЕЛАНИЮ ТРУДЯЩИХСЯ". Так что, пардон, подвинься....

Теперь, конкретно, про бильярд...

Высота столов - штука тонкая и, просчитанная дикими западниками не один раз. Поскольку мы играем на 12-футовых столах - снукерном аналоге, то разброс по высоте, предложенный

чиновниками от бильярдной сохи сравним с разбросом размера одежды для стандартной фигуры, скажем 50 размера, от ...46, до... 54. При том, что ими не учитывается размер русского шара, диктующего разный угол атаки кия при нанесении удара в условиях невозможности отслеживать этот параметр, после часа-полтора игры, что начинает сказываться на качестве и результативности и, впоследствии, психики - чувство неуверенности, неподготовленности, потеря внимания и прочее, вытекающее из несовершенства оборудования.

Поэтому, а в России все столы ставятся "по месту" и "понятию" владельцев заведения, как правило, весьма инертных, - как поставили - это "на века" - имеем, что умеем.

Все остальное - размер луз, длина коридора, угол атаки резины, высота скоб и проч. "мелочи", формирующие "технику", как результат "понятия", печальным образом влияют на рост мастерства - СТОИМ НА МЕСТЕ. + ПРАВИЛА - СОДЕРЖАНИЕ ИГР - УСТАРЕВШИХ, НЕПРИГОДНЫХ ДЛЯ СПОРТИВНОГО СОСТЯЗАНИЯ, ИБО НЕ ВЫЯВЛЯЮТ, РОВНЫМ СЧЕТОМ НИЧЕГО - ЛОТЕРЕЯ. Сегодняшние "спортивные" игры на русском бильярде, ЕСТЬ, ВЧЕРАШНИЕ КОММЕРЧЕСКИЕ, С СОВЕРШЕННО ДРУГОЙ МОТИВАЦИЕЙ, ХАРАКТЕРОМ И РЕЗУЛЬТАТОМ.

я МНОГО ЛЕТ ХОДИЛ В БИЛЬЯРДНУЮ, ГДЕ, более-менее продвинутые ИГРОКИ давали "сухие" друг другу, с завидной периодичность. кремлевских курантов, отбивающих каждые четверть часа... И, только после того, как нам удалось преодолеть инертность администрации (было это при Сов. власти) и "ЗА СВОИ" довести столы "до ума", все встало на свои места. Лохи заняли свою нишу, фраера - свою, ну и, сами понимаете... Закончилась уравниловка уровня мастерства - побеждать стали более "понятливые", а не чаще бьющие.

Прошло тридцать лет... и, вот я попадаю в ... некоторые из современных бильярдных клубов... Если разница ощутимая, то это не обсуждается... А, более-менее "одинаковые", ирают "на маркера", что называется - "без риска нажать"...

Более того, вижу: на одном столе - шара получу -не доеду", на другом - сам, дам два... и не говорите банальную, но дурацкую "истину", про одинаковые условия- ПОНЯТИЕ И ТЕХНИКА НАХОДЯТСЯ В ПРЯМОЙ ЗАВИСИМОСТИ ОТ УСЛОВИЙ. НЕ СУМЕЕТ "ДЯДЯ ВАСЯ" ИЗ ХАЦЕПЕТОВКИ обогнать шумахера на "формуле -1", как и шумахер, в жизни не победит "дядю Васю", посади их обоих на трахтур.

Не все, так просто, как преподносится "спецами" от бильярдной "сохи". Настоящая игра на бильярде - это искусство! искусство творчески мыслить, а не только "выполнять". Сначала надо выиграть ПРАВО игры по лузе, а не как сейчас - левая пятка зачесалась - пора и "брызнуть"...

Что, Аналитик, опять не ответил ?

Да, што б пикироваться, как я понял , перечитав твой "вдохновенный", если не сказать, нравоучительный пост, прежде всего, необходима... пика... Голова - это цель-результат пикировки(по твоему). А насчет собственных умственных возможностей, я никогда не обольщался. Да, немного умный, но не бесконечно.... да, щедрый, но не пережевывать же, в 956 раз... разве, что, для корнета...

выводы:

высота столов, (что бильярдных, что кухонных, что японских) -категория эргономичная и надлежит ей быть ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ К ИСПОЛНЕНИЮ, невзирая на волю партии и народа....

[Обновления: Сбт, 14 Ноябрь 2009 00:51]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: О чём пишет В.Генералов? [сообщение #456 [ответ на 432](#)] Сбт, 14 Ноябрь 2009 15:51

[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

ЦИТАТА:

1. Под сегодняшним бильярдом вы понимаете РУССКИЙ?
 2. Вы предлагаете сравнивать правила русского бильярда и других видов? Или что? Что подразумевается под "другими"?
- *****
- !. КОНЕЧНО, только... "опулевший(ся) русский".
 2. Да! содержание игр "русского бильярда", с содержанием игр других лузных видов бильярда.

отдельное забие шара - не есть показатель уровня игрового мастерства - это, всего лишь, демонстрация формальной техники, - доступной любому, более менее, координированному вменяемому человеку, при грамотном изучении бильярда и **ПРАВИЛЬНОЙ ОРИЕНТИРОВКЕ** . МНОГИЕ НЕ МОГУТ ДОСТИЧЬ ЭТОГО, лишь потому, что их **неправильно ориентировали** и они УСПЕЛИ НАРАБОТАТЬ НЕПРАВИЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ И, КАК РЕЗУЛЬТАТ - НЕПРАВИЛЬНУЮ ТЕХНИКУ.

При этом, правила сегодняшних русских игр позволяют им СТАТИСТИЧЕСКИ попадать в лузу, СОЗДАВАЯ ИЛЛЮЗИЮ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ "ОБУЧЕНИЯ" И РОСТА МАСТЕРСТВА... ПОЭТОМУ, столько быстросменяющихся фаворитов и море чемпионов.

Правила не требуют исключительности данных и стратегического мышления, поэтому отыгрыши примитивные, а забитие, как правило - бесконтрольное... да, еще и лузы халявные....

Так, объяснил, или опять - дымовая завеса? (на глазах)

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: О чём пишет В.Генералов? [сообщение #460 [ответ на 458](#)] Вск, 15 Ноябрь 2009 11:18

[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Хочется дурой набитою стать...

Хочется дурой набитою стать,
Чтоб не уметь ни писать, ни читать,
Чтобы валяться круглые сутки...
Чтобы смеяться на глупые шутки...
Чтобы переться от розовой шмотки,
Чтобы подруги - одни идиотки,
Чтоб в ридикюле духи и жывачка,
Чтоб Петросян насмешил до ус... ки.
Чтобы компьютер - большой калькулятор,
Чтобы с ашипкай писать "гиниратор",
Чтобы Дом2 - "зашибись передача",
Кучу любовников и побогаче.
Чтобы в наушниках - "Шпильки" с Биланом,
Чтобы трусы - только "Дольче Габана",
Чтоб "кибернетика" - страшное слово,
Чтобы "политика - это не клёво".
В общем, хочу быть набитою дурой,
Брать не умом, а лицом и фигурой,
Всё достигать, обнажая коленки...
Стать бы такой... И убица ап стенку
"Станешь такой - офигеешь от скуки!
Будут вокруг не подруги, а суки.

Все мужики будут гады и жмоты,
Отдых достанет ну просто до рвоты.
Будут в квартире не стены - застенки.
Будут скучать друг по другу коленки.
Так что ресницами глупо не хлопай.
Взгляд в монитор и работай-работай !

(не зная автора стихов
мне кажется - его я понимаю...
Как мил с экрана шлейф духов...
и нежен возглас: "Как умна я!"
Ну, не сподобил нас Господь - рожать...
Его ашипка, а не наша...
Прости, корнет, но, ТАК "мешать"...
Навоз-гусары-кони-каша...
Так! рваться в бой, используя рейтузы,
Так! "Родину спасти" и жертвовать собой!
"пардон, мадам..." - порвите узы...
Пардон, мадам, Мадам Кутузов...
"Равин", корнету - не ковбой!)

[Обновления: Вск, 15 Ноябрь 2009 15:22]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: О чём пишет В.Генералов? [сообщение #463 [ответ на 458](#)]

Вск, 15 Ноябрь 2009 23:05 ▲



[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

пресс-конференцию прошу считать открытой...

Analitik писал(а) Вск, 15 Ноябрь 2009 07:17

Ну, дымовую завесу вы сняли... с описания задачи, осталось только ее выполнить - сравнить «содержание игр "русского бильярда", с содержанием игр других лузных видов бильярда.».

Отдельное забитие шара, которое не есть показатель, правильная и неправильная ориентировка, количество чемпионов и прочие словосочетания, которые вы используете, никакого отношения к ПРАВИЛАМ игр не имеют (а речь вроде как о них), а тем более к их СРАВНЕНИЮ.

ответ:

как это, не имеют!!!

имено **это я и ПРЕДЛОЖИЛ.**

Была бы "в теме", такого бы, не написала.

ЦИТАТА:

Фразу «При этом, правила сегодняшних русских игр позволяют им СТАТИСТИЧЕСКИ попадать в лузу» расшифруйте, пожалуйста. Какое именно правило и каким образом позволяет? Ответ «все правила одновременно» не принимается как неинформативный (принцип Генералова, см. учебник физики).

ответ:

СМЫСЛОВОЕ СОДЕРЖАНИЕ - НЕ ВЫИГРАТЬ, А ПЕРВЫМ ЗАБИТЬ 8 ШАРОВ.

ЦИТАТА:

Последний абзац вашего поста целиком и полностью оценочное суждение, информации ноль.

Как выглядят правила (видимо, других лузных видов бильярда), которые ТРЕБУЮТ этой исключительности, в чем разница?

Вы хотели сравнивать так сравнивайте, мы все внимание.

ОТВЕТ:

я НЕ "ХОТЕЛ", **я ПРЕДЛОЖИЛ**

ЦИТАТА:

Хотелось бы также понять, как в вашу теорию укладывается такой необъяснимый феномен, как гениальная (кажется, так?) игра Е.Сталева по ТЕМ ЖЕ САМЫМ ПРАВИЛАМ, которые не требуют... и т.д., ваша собственная игра (или вы в такие игры не играете?)...

ОТВЕТ:

УКЛАДЫВАЕТСЯ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ - ФЕНОМЕН, включающий разные категории, анатомические, биофункциональные, социальные, воспитание, дар анализа, объемное понимание бильярда (еругозор) и проч. составляющие талантливого исполнителя.

цитата:

Но вообще, конечно, гораздо интереснее не само это сравнение, а ваше мнение о ПРИЧИНАХ появления этих «сегодняшних» игр, правила которых столь нехороши. Мы так поняли, что вы стоите за то, что во всем виноваты владельцы клубов, ибо
цитата:

.....
Поэтому, а в России все столы ставятся "по месту" и "понятию" владельцев заведения, как правило, весьма инертных, - как поставили - это "на века" - имеем, что умеем
.....

а, как мы помним, ваша принципиальная позиция состоит в том, что первично качество (конструкция, настройка, установка) столов, а правила и содержание игр лишь функция этого железного аргумента.

Каков же выход? Владельцы клубов люди свободные, их не заставишь снизить цену на пиво или изменить высоту стола (хотя как они могут повлиять на КОНСТРУКЦИЮ стола, не особенно понятно, но Генералову виднее).

ответ:

Для понимания возможностей автомобиля необходимо представление о ... "лошади". Люди, открывшие бильярдные клубы - для бильярда - посторонние, получившие образование с экрана телевизора и консультации у тех, кто "хорошо кладет" - дальше этого, их понимание бильярда пойдё только лет через 10-15, да и то... лишь в случае их постоянной игры "на деньги". (вкус апельсина пересказать невозможно-пробовать надо) Когда у него "сведет шара" и он проиграет свои "100"! рублей, тогда он поймет, о чем речь.

А пока... он циничен и говорит: "вы же и так, ходите - зачем переделывать!". Хотя переделка стоит "копейки", а отдача очень серьезная. Нужна воля и понятие. Многие из них попались на удочку федерации и считают, что "воспитывают" спортсменов, которые будут рекламировать их клуб, хотя и так понятно, что лучшая реклама - это КАЧЕСТВО.

ЦИТАТА:

Интересно, что бы сказали эти самые владельцы, узнав о своей исторической роли в деле развития (пардон, деградации) бильярда в России? Наверное, возгордились бы...

ОТВЕТ:

КУПИТЕ СЕБЕ ПЕТУХА И МОРОЧЬТЕ ЕМУ ... СВОЙ БИЗНЕС.

(ЭТО ПОКА. скоро начнут говорить другое...)

Остается вопрос: куда тут прицепить бильярд-спорт, который вроде тоже главный герой, тьфу, главный злодей в этом деле... неправильных столов... как у них такая смычка могла образоваться - с владельцами клубов с пивным уклоном? И знает ли бильярд-спорт о своей исторической роли..... Ну, уж он-то, наверное, знает...

ОТВЕТ можете прочитать выше.

цитата:

Мы хотим знать ПРИЧИНУ всего этого безобразия!! Кто первый затеял изменить такое отменное некогда качество бильярдных столов (которые только в редких случаях приходилось «доводить за свои», не то что сейчас) и с какой целью. И самое главное как ему это удалось?

Или это было стихийное бедствие?

ОТВЕТ: спекуляция и манипулирование текстом - слабость "журналиста".

отменного качества не было, а СМЫСЛОВОЕ БЫЛО... (ОПЯТЬ, ЗАБЫЛА, А Я, ВЕДЬ,

ПИСАЛ ОБ ЭТОМ.)

ПОНЯТИЕ ВЫРОСЛО, А ДЕНЬГИ ЗАКОНЧИЛИСЬ - ПРИШЛОСЬ ВОССТАНАВЛИВАТЬ "СТАТУС КВО".

ЦИТАТА:

А теперь на предпоследнее.

****Цитата:**

Во-первых: в нашей самозабвенной стране желанием потребителя (а игроки, это потребители продукции - столов, в данном случае) мало, кто интересовался. В лучшем случае, это быдо в "передовицах", под рубрикой "ПО ЖЕЛАНИЮ ТРУДЯЩИХСЯ". Так что, пардон, подвинься....

Это вы, надеюсь, про советскую власть?

В таком случае попробуйте объяснить, не выходя за рамки вашей чудесной теории, каким образом при таком безответственном отношении к изготовлению столов правила русского бильярда продолжали оставаться вполне удовлетворительными (по вашему же мнению)? Ведь вроде как из одного должно однозначно вытекать другое?

ОТВЕТ:ДО ЭПОХИ БИЛЬЯРД-СПОРТА, столыи правила находились в соответствии.

Изготовление столов началось при создании (участии) б/с - первая фирма МЬС - ПЛАТОНОВ - "ЗАКОНОДАТЕЛИ". ДАЛЬШЕ - БОЛЬШЕ...

цитата:

Или это послание, наоборот, было посвящено тому, что благодаря НЕориентированию мудрой сов.власти на глупого потребителя создавались такие чудные столы, не в пример нынешним (которые только изредка надо было...)? Тогда другое дело. Тогда этот абзац можно рассматривать как введение к дальнейшему повествованию об ухудшении столов и далее ухудшению игры. Тогда уже можно ничего не объяснять, все предельно понятно.

ОТВЕТ:

ТАК И ПОНИМАЙ.

****Цитата:**

Поскольку мы играем на 12-футтовых столах - снукерном аналоге, то разброс по высоте, предложенный чиновниками от бильярдной сохи сравним с разбросом размера одежды для стандартной фигуры, скажем 50 размера, от ...46, до... 54.

Не совсем ясно, почему из того факта, что «мы играем на 12-футтовых столах - снукерном аналоге», следует «разброс по высоте, предложенный чиновниками от бильярдной сохи сравним с разбросом размера одежды для стандартной фигуры, скажем 50 размера, от ...46, до... 54.

Надо ли это понимать так, что бильярдные чиновники, и так-то недалекие умом, при виде размера 12 футов совершенно теряют всякие остатки разума и начинают совершать бессмысленные хаотические движения, не свойственные им при созерцании каких-либо иных размеров?

Или же тут закопана какая-нибудь менее абсурдная мысль? В таком случае хотелось бы увидеть ее на поверхности.

***Цитата:

При том, что ими не учитывается размер русского шара, диктующего разный угол атаки кия при нанесении удара в условиях невозможности отслеживать этот параметр, после часа-полутора игры, что начинает сказываться на качестве и результативности и, впоследствии, психики - чувство неуверенности, неподготовленности, потеря внимания и прочее, вытекающее из несовершенства оборудования

Это вы, простите, СВОИ ощущения описываете или среднестатистические по СНГ?

Если свои, то, простите еще раз, кому до них какое дело? А если

среднестатистические, то

1) кто делал опрос и подсчитывал коэффициенты корреляции?

2) попадают ли в эту статистику профессиональные спортсмены-бильярдисты?

3) если нет, то что ж тут удивительного неспортсмену-тяжелоатлету тоже штангу тяжело тягать, если да другое дело, они (профессионалы) должны подать протест.

Что ж это они, право, прямо как владельцы клубов неподъемные какие-то,

консервативные какой размер им дали, такой и катают...

** Цитата:

Все остальное - размер луз, длина корридора, угол атаки резины, высота скоб и проч. "мелочи", формирующие "технику", как результат "понятия", печальным образом влияют на рост мастерства - СТОИМ НА МЕСТЕ

Вот это место особенно непонятно.

Во-первых, кто творец этого размера, этой длины и этого угла? Ведь не зародились же они сами в результате процессов фотосинтеза и тому подобных? И каковы были цели этого неведомого творца?

ответ:

все параметры, в приведенной мною ссылке взяты "из воздуха" - в отличие от англичан, никто и ничего не просчитывал и, тем более, не учитывал.

цитата:

А во-вторых, как понимать это - СТОИМ НА МЕСТЕ?? Есть версия, что уважаемый автор намекает на то, что в лучшие для него времена русский бильярд так двигался вперед росло мастерство и всё такое... И он готов рассказать подробнее, как оно было... Но в то же время невольно возникает несколько неприличная мысль, что рост СВОЕГО ЛИЧНОГО мастерства (в те годы) он путает с общественным. Тогда как бы становится понятнее тезис «СТОИМ НА МЕСТЕ»...

** Цитата:

ПРАВИЛА - СОДЕРЖАНИЕ ИГР - УСТАРЕВШИХ, НЕПРИГОДНЫХ ДЛЯ СПОРТИВНОГО СОСТЯЗАНИЯ, ИБО НЕ ВЫЯВЛЯЮТ, РОВНЫМ СЧЕТОМ НИЧЕГО - ЛОТЕРЕЯ. Сегодняшние "спортивные" игры на русском бильярде, ЕСТЬ, ВЧЕРАШНИЕ КОММЕРЧЕСКИЕ, С СОВЕРШЕННО ДРУГОЙ МОТИВАЦИЕЙ, ХАРАКТЕРОМ И РЕЗУЛЬТАТОМ

О! Вот это интересно. Вот тут точно надо поподробнее. Плиз, опишите вкратце мотивацию вчерашних коммерческих игр, равно как и их характер (результат можно

не описывать). Затем для контраста - мотивацию сегодняшних «спортивных», чтобы мы лучше уяснили разницу между их идеологическими составляющими и согласились с вами в том, что правила для них должны быть ДРУГИМИ. А теперь плавно перейдите к тезису о том, что только-только сов.власть кое-как остановила разброд и шатания в бильярдной среде, как грянули новые времена и КОЕ-КОМУ очень захотелось придумать новые (другие то есть) плохие правила взамен старых хороших (посредством соответствующего изменения конструкции столов, ну, это в данном случае неважно).

ответ:

А это, вообще... чушь, какая-то...

"Русский бильярд" двигался вперед, росло общественное мастерство..."

Снукерные правила не менялись с... 1917 года... Двигался снукер вперед или деградировал? Ша! никто, никуда не идет! **Бильярд двигают личности** их личное мастерство в рамках концепции игры (содержания и правил). Сов. Власть здес не при чем. Упомянув ее, я ограничивал временной период. Путеводной звездой была итра Ашота, Левитина, Сулико, Бренера, "Океаниса", Садриева, Симонича, Лени рыжего (киевского) это в Москве. в других городах тоже были сильные игроки. Когда они вырастали *в своей игре) из качества столов, тогда и столы становились качественнее+НТР И РАЗВИТИЕ ПОМОГАЛИ В ЭТОМ ТОНКОМ ДЕЛЕ.

БИЛЬЯРД - ИГРА ИНДИВИДУАЛОВ, ЛИЧНОСТЕЙ, НО НИКАК НЕ ТОЛПЫ. ИСКУССТВО ТОЛПЫ - ЭТО БУНТ - "КРОВАВЫЙ И БЕСПОЩАДНЫЙ", ИСКУССТВО ЛИЧНОСТЕЙ - КУЛЬТУРА ЭТНОСОВ.

ЦИТАТА:Если кто-нибудь спросит, а как это понять, что, с одной стороны, другие правила УЖЕ ЕСТЬ, а с другой - ИХ ЕЩЕ ТОЛЬКО НАДО ПРИДУМАТЬ, а пока глупые спортсмены ИГРАЮТ ПО СТАРЫМ (коммерческим), которые в то же время самые лучшие (поскольку произошли от лучших столов)... то смело отвечайте: Кафку тоже никто не понимал, а Шнитку и до сих пор не понимают.

ОТВЕТ:

ПРАВИЛА БЫЛИ... КОММЕРЧЕСКИЕ... ПРАВИЛЬНЫЕ...

Их сунули в "спорт" и стали изменять (курочить) - надо было создавать видимость спортивной работы... Потм стали бацать столы... под эти правила...

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: О чём пишет В.Генералов? [сообщение #468 [ответ на 467](#)] Пнд, 16 Ноябрь 2009 01:07

 [Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник 

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Analitik писал(а) Пнд, 16 Ноябрь 2009 00:09

Generalov писал(а) Вск, 15 Ноябрь 2009 23:40

правила снукера не менялись с 1917 года... СТОЛЫ - ТОЖЕ!

И чем вы это объясняете? 

у НИХ НЕТ СПОРТА И НЕТ СПОРТКОМИТЕТА - ОНИ НА САМООКУПАЕМОСТИ, А НЕ НА ОЧКО
ВТИРАТЕЛЬСТВЕ. ЕЩЕ, У НИХ НЕ БЫЛО ВЛАСТИ РАБОЧИХ И КРЕСТЬЯН, - КОРОЛЕВА У НИХ И
ОБРАЩЕНИЕ "СЭР"... И НЕ ПРИХОДИЛИ У НИХ ИГРОКИ К ФРЕЙБЕРГУ И НЕ ПРОСИЛИ БАРИНА
"УВАЖИТЬ ПРОСЬБУ" И НЕ ПОДГОНЯЛИ ПОД "ФРАЗУ" "БАЗУ", А **ВСЕГДА** НАЗЫВАЛИ ВЕЩИ
СВОИМИ ИМЕНАМИ...

ВСЕ. НАДОЕЛО. **НАЧНИ САМА ДУМАТЬ...**

[Обновления: Пнд, 16 Ноябрь 2009 02:44]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)

 ДАННЫЕ  ЛС  ОТВЕТ  ЦИТАТА

Re: О чём пишет В.Генералов? [сообщение #469 [ответ на 466](#)] Пнд, 16 Ноябрь 2009 03:02

 [Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник 

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Analitik писал(а) Пнд, 16 Ноябрь 2009 00:04

Извините, я не хотела 😞

Но тем не менее.

Это уже гораздо лучше (про кур с яйцами), однако вы приводили тут аргументы (которые можно понять) только в пользу кур (назовем их так). Я, собственно говоря, приводила примерно такие же: субъектом изменений, как правил, так и столов, является человек (то есть они не меняются сами по себе, как явления природы). , потом он увидел, что прежние правила для этого не годятся, и под новые правила стал подгонять столы. Все логично.

Вы же не говорите:...

Так все-таки кто рулит - инвентарь или...?

ты все время мешаешь мой "божий дар" со своей "яичницей"...

Я не на экзамене - "лучше" - уже, "хуже" еще... Я тебе, далекой во всех отношениях, любезность оказываю, разъясняя весь этот "детский сад"... корректность у корректоров не в почете?

"Человек решил сотворить бильярд-спорт..." - не ради бильярда или спорта, поэтому ВАША ЛОГИКА- здесь не причем...

Рулит корысть и алчность - пороки, которые избирательный шестикомплексный ряженный "авиатор", старательно обходит стороной, "верша" свое нелепое "правосудие" в узкоограниченном информационном пространстве.

ИСКАТЬ ЛОГИКУ в России, да, еще в Советской России, да, еще, в условиях кризиса главного жанра - я думал - только Генералов - белая ворона, - оказывается, есть еще, летающие страусы...

[Обновления: Пнд, 16 Ноябрь 2009 10:05]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: О чём пишет В.Генералов? [сообщение #472 [ответ на 471](#)]

Пнд, 16 Ноябрь 2009 21:15

 [Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник 

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Цитата:Что ж вы на них всё орете, иногда и непотребными словами? Потому что это проще и расходов не требует?

(((((

интересный вывод... я, что, мало объясняю?

НАЗОВИТЕ, ЕЩЕ, ХОТЬ ОДНОГО...

ДА И, НАСЧЕТ ОРЕТЕ - себя почитай, сковородка щипящая.

Проще придти ко мне и начать заниматься, думаю, всем понятно, что у меня есть, чему поучиться... не хотят! В турнирах хотят "кладкой" мерится...

Цитата:

Речь шла только о последовательности возникновения желаний.

Созерцание "человека", пребывающего в марксистско-ленинском одеянии требует великого терпения и мудрости, сопоставимой с мудростью великого Эзопа...

Для особ, воспитанных определенным образом в институте "Окончательно благородных девиц", с навыками Новодворской оголтелости, вставших в "похвальное" ленинское отрочество, непримиримых и страждущих, поясняю:

Известно, что "одежда" меняет человека... Облачение в "спортивно-бильярдный костюм" потребовало от "манекена" принять соответствующую позу, в чем помогла ему его "свита". Потребовались атрибуты власти - документация, в коей прописана все спортивно-бильярдная деятельность, разложенная по аккуратным чиновничьим полкам, в рамках существующих министерских требований. Явились "правила" (кои можно переписывать, создавая видимость работы) "технические требования к оборудованию", (без договора с какой бы то ни было фабрикой, производящей столы) неконтролируемые ничем и никак и прочие документы. регламентирующего свойства.

Первые "правила", первые производства инвентаря, первые турниры... все это существовало САМО ПО СЕБЕ, в не концепции и контроля. Бацали - кто во что горазд - ЛИШЬ БЫ ПРОДАТЬ... в ГОРОДАХ СТАЛИ ПОЯВЛЯТЬСЯ КЛУБЫ, В КОТОРЫЕ "ОБРАЗОВАННЫЕ" БИЗНЕСМЕНЫ ПОКУПАЛИ СТОЛЫ, (желательно, подешевле) поэтому, зачастую, поучали некондицию, устанавливали которую нанятые с улицы, посторонние для бильярда люди - началась ЭПОХА БИЛЬЯРДНОГО ШИРПОТРЕБА. в РЕГТОНАХ СТАЛИ ПОЯВЛЯТЬСЯ СОВРЕМЕННЫЕ СТОЛЫ, НО ПРЕЖДЕ ВСЕГО круглые "салюковские" шары, предмет особого вожделения, после советских днепропетровских или нижнетагильских. Турниры показали, что "игра как таковая" спорту не нужна. Нужен

табличный, записанный в "исторические спортивные анализы" результат. Явилась вторая модернизация правил, ускоряющая "соревновательное" действо и, добавившая "зрелищности" убогому, но такому спортивному "динамичному" процессу. Даже спортсмены стали втихаря жаловаться на безумие кривых региональных столов и странную мудрость изготовителей "правил"...

Телевидение, выросшее на скороспелом энтузиазме поверхностного подхода, окончательно разложило "новое бильярдное сообщество", показом нестандартных турниров по новейшим телеверсиям "правил", закончив свое периодическое образование населения крупнопдановым наездом на огромные "черные дыры" белых сетчатых луз, не попасть в которые, при требованиях всех этих правил, ну никак не получалось, хотя, многие пытались делать это, да, еще, при освещенности телестолла в рамках не менее 1200 люкс.

Все! Для аудитории, смотрящей это безобразие - такие столы стали истиной в последней инстанции.

Кремлевские турниры, проводящиеся спортивными организациями легко переняли этот незамысловатый опыт. ПРОЦЕС ВУЛЬГАРИЗАЦИИ РУССКАГО БИЛЬЯРДА В РОССИИ, ЗАВЕРШЕН ОКОНЧАТЕЛЬНО.

теперь, когда я коротко рассказал "свою версию" событий, скажи про последовательность: что было раньше - яйцо, курица или алчность?

[Обновления: Пнд, 16 Ноябрь 2009 22:50]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник A row of seven small circular avatars representing different users.

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Analitik писал(а) Пнд, 16 Ноябрь 2009 23:47

Видите ли, г-н Генералов, вся эта с позволения сказать полемика насчет столов и правил игр упирается в одно ваше суждение, которое вам, как мне кажется, очень неудобно и даже неприятно объезжать. Поэтому вы так и упираетесь, хотя, казалось бы, какая вам разница, что было вначале - куры или яйца, - логика вам по барабану, следовательно, тут есть какой-то другой интерес.

А суждение это состоит в том, что если виноваты во всем столы, то для изменения ситуации к лучшему столы эти надо подровнять в нужную сторону. И бильярд в нашей стране тут же бодро зашагает в направлении выздоровления. Даже если "подровнять" всего несколько столов (надо же с чего начинать!), но желательно именно в той бильярдной, где вы оттачиваете свое мастерство.

Отказаться от абсурдного (на мой взгляд) тезиса о том, что качество (включая конструкцию) столов является ПРИЧИНОЙ (а не следствием) изменения правил, означало бы для вас лишиться теоретической, так сказать, базы, подкрепляющей это ваше пожелание, столь регулярно вами высказываемое на страницах партийной прессы и в иных местах скопления народа.

А интерес - это великая сила (Ленин), сами знаете. Поэтому, думаю, вы со мной никогда не согласитесь, тем более что логика вам до потолка. Логика - она дисциплинирует - иногда приходится соглашаться и с тем, что не нравится, чтобы оставаться в ее рамках. Вам это не грозит, поэтому...

Удовольствия от твоих "продуманных" текстов я не получаю, поскольку мотивация их весьма прозаичная и прописана мною раньше довольно подробно. Да, отвечаю по инерции, скорее используя возможности трибуны, чем потребность в общении с "толковательницей снов".

когда появились синтезаторы, то появились синтетические композиторы, при том, что МНОГИЕ ИЗ НИХ СОВЕРШЕННО НЕ УМЕЮТ ИГРАТЬ НИ НА ОДНОМ ИНСТРУМЕНТЕ. но... "МУЗЫКУ"... ПИШУТ! БОЛЕЕ ТОГО, ЕСТЬ ВДОХНОВЕННЫЕ ПОТРЕБИТЕЛИ... ОНИ, ПРАВДА, НЕ ЗНАЮТ ТОЧНО, КТО ТАКИЕ ГЛИНКА, МУСОРГСКИЙ, БЕТХОВЕН, ШОПЕН... - "ДЕЛОВЫЕ" ИЛИ "В ЗАКОНЕ", да, им это и не нужно...

в русском бильярде, сейчас... происходит нечто подобное...

кругозор - штука ограниченная "полем зрения"...

интерес - это великая сила (Генералов)

Внимательно, без эмоций, после зарядки и завтрака, на свежую голову перечитал твои "опусы"... отметил методы, спекуляцию, манипуляцию, искажение моих мыслей, оформленное в "доброжелательность и легкость", "безэмоциональность", беспринципность и откровенные попытки навредить

(разоблачить)... Булгаков, уже описывал сеансы разоблачений (по просьбам трудящихся) результаты этих "разоблачений" превосходили все ожидания...

Диагноз поставить не имею права - не врач.

Могу, лишь озвучить ЛИЧНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ: **несостоявшаяся блудница**.

Одно непонятно - **ПОЧЕМУ "ОБЪЕКТ", ИМЕННО, Я?**

способ лечения: прост и привычен, как "первородный" грех...

[Обновления: Втр, 17 Ноябрь 2009 11:34]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

А, еще говорят, что женщины гибкие... Такого заостеневшего "ума", переварившегося в самооценочном котле, на пламени личной непогрешимости... Нельзя же быть НАСТОЛЬЕО женщиной.

Что ты себе напридумывала (в очередной раз) ... хоть бы толика размышлений... НЕТ! ПОД ФРАЗУ - БАЗУ!

МНЕ СОВЕРШЕННО БЕЗРАЗЛИЧНА ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ГРЕХОВ... с РАВНЫМ УСПЕХОМ, Я МОГ БЫ поменять местами "причинно-следственные" тезисы. От этого, не изменилось бы, равным счетом НИЧЕГО! ПОЭТОМУ, ТВОЯ ЗАЦИКЛЕННОСТЬ НА МОЕЙ "ОЧЕРЕДНОЙ ОШИБКЕ" - несостоятельность блудницы словословья.

Оковы "русского бильярда" - есть цепи, - и нет смысла ЦЕПЛЯТЬСЯ К ЗВЕНЬЯМ ЭТОЙ ЦЕПИ, ВЫЯСНЯЯ - КАКОЕ ЗВЕНО ПЕРВИЧНО. СМЕШНО, ЖЕНЩИНА!

Про удовольствия.

Ну какое удовольствие получают от присосавшихся пиявок? В крайнем случае - пользу, но это, ДОБРОВОЛЬНО И ПО ВРАЧЕБНЫМ РЕКОМЕНДАЦИЯМ. (ну и, не всякую пиявку подпускают к телу)) Удовольствие я получаю от правильных барышень, которые прагматичны (в меру) и ХОТЯТ БЫТЬ ПОДРУЖКОЙ в разумных пределах.

Что там, еще было?

А, про... "везти себя прилично"... Везу себя прилично, пока не натыкаюсь на колдобины и

кухляки (тухляки)...

Про попадание в точку - не понял - какая личная бильярдная и прочая хрень..? да мне и не важно. Как и тебе, - что я отвечаю на твои "взвешенные" и а... логичные аргументы...

Я такой замечательный пример привел про "синтетическую музыку", а роль "строгаго преподавателя" вдруг... так резко пропала...

ГДЕ Ж ОЦЕНКА, ДОКТОР ЛЕКТОР?

ПРО БЛУДНИЦУ... увы... и подтверждение задетости "за живое", не заставило себя ждать, полыхнув на отчаянном женском ветру ярим черносотенным знаменем...

про федерацию... неспортивную...

"вся Россия, наш сад!" (А. Чехов Вишневый сад)

Корнет! НЕ ЗАБУДЬ СПАСТИ РОССИЮ... ОТ... "французов"...

___ для удовольствия и иных развлечений:

с уважением...

(спасибо, что "дело Бейлиса" 1913г. мне не припомнили...)

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: О чём пишет В.Генералов? [сообщение #493 [ответ на 489](#)] Чтв, 19 Ноябрь 2009 05:33

[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

эпиграф:

Уж, ты, не ранен ли, корнет?

Мы, к сожалению - на войне... (с)

редакция написала правильно. Так что, все претензии к редакции...

Уточнять все надо... для зоологов.

в твоём присутствии - мне все равно, в какой последовательности - лишь бы ты диссертацию по секреторной деятельности анальных желез защитила...

Я, по простоте душевной, честно отстаивал свою позицию, в том числе и для зоологов. Как видно из текста - у них свое мерило частного мнения.

Эпилог.

инвентарь творят люди. А вот, какой и для чего - вопрос не для слабонервных.

Феромоны - это лучшее, что может предложить сегодня современная наука для сближения полов, гармонизации межличностных отношений мужчины и женщины всех возрастов и социальных категорий. Выделяясь во внешнюю среду, они подсознательно влияют на человека, возбуждая в нем сексуальное влечение и желание. В зависимости от типа вещества, они оказывают воздействие либо на женщину, либо на мужчину.

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)

 Re: О чём пишет В.Генералов? [сообщение #496 [ответ на 495](#)]

Чтв, 19 Ноябрь 2009 12:00 



 [Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник 

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Что тебя так занимает? Как переливается "из пустого в порожнее или обратный процесс? Никифоров появился вполне традиционным образом (правила, кстати, к тому моменту уже были, но правила НОРМАЛЬНЫЕ - КОММЕРЧЕСКИХ ИГР) Их взяли за основу для бильярда спортивного. Это, первая (по моему мнению) **ошибка и главная**, из которой выросло все, включая сегодняшний дутый и безмолвный "чемпионат мира", знают о котором, только в странах СНГ, да и то, врядли, больше 500000 человек и, это, после 20 лет "развития". Не в Никифорове дело. Совершенно понятно, что будь вместо него любая другая фамилия - ПРИНЦИП ПОДХОДА ОСТАНЕТСЯ ПРЕЖНИМ. ПОНЯТЬ, ГДЕ В ЭТОЙ ФОРМУЛЕ ДОПУЩЕНА ОШИБКА я и предлагаю. Что плохого? Методы мои обсуждать не стоит - я не Бог и не Царь и не Герой... кто занимается этим - мягко говоря, - в бильярде, ЧЕЛОВЕК СЛУЧАЙНЫЙ, поскольку, по теме - сплошное молчание "ягнят", (ничего плохого ввиду не имелось - просто - расхожее выражение) а перемывать личные кости докладчика" - **для этого не надо быть бильярдистом,**

достаточно чувствовать себя "доктором Лектором"...

Где-то в этой формуле, скобки не там поставили или "знак" какой пропустили, коли результат с ответом не сходятся. Разве нет?

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: О чём пишет В.Генералов? [сообщение #505 [ответ на 503](#)] Сбт, 21 Ноябрь 2009 09:19

[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Если полосатого скунса потревожить,
он в качестве предупреждения, Карнеги не успеет прочитать,
а хвост поднимет или лапки сложит... не важно, ведь... покинул он кровать...
Тогда поднимет злая сила
в душе ответный перезвон
и, сдержанный, когда-то милый,
Ты убежишь из дома вон!

И мотивации послушный
взорвется мир в твоей руке
когда бездушно, равнодушно
ладонью хлопнешь... по мuke...

Но прижигать гортани, рвать языки
доказывая лишь себе
не слыша человека крики, -
ты не одна в его Судьбе...

Здесь, Мефис-топик отдыхает...
"Бильярдом Русским восхищен"
и Шестикрылый Мрак порхает
Вниманьем дружеским польщен...

Но вот, прорезались обиды...
и "оскорблений" череда
Змеею дерзкой в "Храм Изиды"
Проникла! - Было так, всегда...
И не враги! Но несть потери -
Войны - прописанный Закон
Мне жить не так, как вы хотели
Конечно! Запрещает Он!
О, Месть! Как сладки думы,
Расклады, планы и мечты
Любой не пожалеешь суммы
Что б изничтожить это - "ты!"
И "настигая" где угодно:
Сквозь Время, стены и пургу
ты чувствуешь себя свободной?
когда считаешь: все могу!

Увы, Не все...
А может к счастью...
Неведом Промысел Его
Не лучше ли сказать всем: здравствуйте!
Его продляя торжество...

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: О чём пишет В.Генералов? [сообщение #534 [ответ на 505](#)] Вск, 06 Декабрь 2009 01:50

[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Прошу пARDону, что напоминаю о себе....

Но согласусь с названием темы, стало ли понятнее, "о чем пишет Генералов?"

Мне, ведь, это, тоже, интересно... 😄😄

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: О чём пишет В.Генералов? [сообщение #535 [ответ на 534](#)] Вск, 06 Декабрь 2009 08:22 ▲ ▼



Re: О чём пишет В.Генералов? [сообщение #544 [ответ на 535](#)] Пнд, 14 Декабрь 2009 16:11 ▲ ▼

💡 [Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник 🧑🏻 🗣️ 🇷🇺 🗨️ 📧

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Привет всем.

<http://www.billiardsport.ru/magazine/2007/4/13/>

<http://www.billiardsport.ru/magazine/2007/5/34/>

<http://www.billiardsport.ru/magazine/2007/6/49/>

Надеюсь, что эти статьи, по прошествии времени, несколько по новому прозвучат для заинтересованных. Если, кто-то с чем-либо конкретным не согласен - прошу не стесняться - обсудим все вместе...

в №4 журнала "Мир бильярда" за 2008 год есть моя историческая статья про эволюцию бильярда, правда, за подписью гл. редактора (женщина, кстати) но мы уже разобрались и претензий к редакции я теперь не имею.

Если кто-нибудь читал другие (мои) статьи, дайте ссылочку, а то, я уже забыл, где и что...

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: О чём пишет В.Генералов? [сообщение #545 [ответ на 238](#)] Срд, 16 Декабрь 2009 17:45



 [Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник 

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Вот еще подборка того, "о чем пишет Генералов" и, не только:

Популяризация. есть вульгаризация. идеи: <http://www.billiardsport.ru/news/5864>

Десять вопросов на засыпку: http://www.billiardsport.ru/news/comments5064.html#comment_form

Интеллектуальный эксклюзив: <http://www.billiardsport.ru/news/5208>

На кончике кия... http://www.billiardsport.ru/news/comments3902.html#comment_form

Что же нам делать со своим

шаром? http://www.billiardsport.ru/news/comments2859.html#comment_form

Что же нам делать со «своим» шаром? <http://rusbilliard.com/2008/08/14/что-же-нам-делат-со-свои-m-sharom/>

Второй блин комом: <http://rusbilliard.com/2008/07/01/vtoroj-blin-komom/>

Постановка рук от Насти

Пуповой: http://www.billiardsport.ru/news/comments4094.html#comment_form

За то, что хвалит он кукушку: <http://rusbilliard.com/2008/10/08/za-to-что-xvalit-on-kukus>

[hku/#comments](http://rusbilliard.com/2008/10/08/za-to-что-xvalit-on-kukus) Стартап проф. бильярдной лиги: <http://rusbilliard.com/2008/09/04/startap-professionalnoj-bi-lyardnoj-ligi/>

Конкуренция бильярдных турниров это хорошо: <http://rusbilliard.com/2008/08/20/konkurenciya-bilyardnyx-turnirov-eto-xorosho>

По следам наших выступлений: <http://www.billiardsport.ru/magazine/2008/1/75/>

ПРО СТОЛЫ... Лебедь, рак, да щука украинского

бильярда: <http://www.billiardsport.ru/magazine/2008/5/133/?cpn=1>

Там, где статьи не мои, комментарии мои - иногда толковые...

[Обновления: Ср, 16 Декабрь 2009 17:48]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)

 Re: О чём пишет В.Генералов? [сообщение #547 [ответ на 546](#) Срд, 16 Декабрь 2009 20:05  ]

 [Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник      

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Утро другого дня застало Эллочку в парикмахерской. Здесь она потеряла прекрасную черную косу и перекрасила волосы в рыжий цвет. Затем удалось подняться еще на одну ступеньку той лестницы, которая приближала Эллочку к сияющему раю, где прогуливаются дочери миллиардеров, не годящиеся домашней хозяйке Щукиной даже в подметки. По рабкредиту была куплена собачья шкура, изображавшая выхухоль. Она была употреблена на отделку вечернего туалета. Мистер Щукин, давно лелеявший мечту о покупке новой чертежной доски, несколько приуныл. Платье, отороченное собакой, нанесло заносчивой Вандербильдихе первый меткий удар. Потом гордой американке были нанесены три удара подряд. Эллочка приобрела у домашнего скорняка Фимочки Собак шиншилловый палантин (русский заяц, умерщвленный в Тульской губернии), завела себе голубиную шляпу из аргентинского фетра и перешла новый пиджак мужа в модный дамский жакет. Миллиардерша покачнулась, но ее, как видно, спас любвеобильный папа Вандербильд. Очередной номер журнала мод заключал в себе портреты проклятой соперницы в четырех видах:

- 1) в черно-бурых лисах,
- 2) с брильянтовой звездой во лбу,
- 3) в авиационном костюме (высокие сапожки, тончайшая зеленая куртка и перчатки, раструбы которых были инкрустированы изумрудами средней величины) и
- 4) в бальном туалете (каскады драгоценностей и немножко шелку).

Эллочка произвела мобилизацию. Папа-Щукин взял ссуду в кассе взаимопомощи. Больше тридцати рублей ему не дали. Новое мощное усилие в корне подрезало хозяйство. Приходилось бороться во всех областях жизни...

(Ильф и Петров "Двенадцать стульев")

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

Re: О чём пишет В.Генералов? [сообщение #551 [ответ на 550](#)] Чтв, 17 Декабрь 2009 13:42

 [Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник 

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Боюсь, что твои бильярдные знания меня не заинтересуют, доброжелательность, предлагаемая в столь странных формах, восходящих к личным абидам, по вопросам идеологических разногласий, меня тоже, не вдохновляет, да и человеческие качества, выложенные регулярно срабатывающим арганизмом, как-то не зовут к дружбе между народами.

Карающему неистовству шестикрылого "Серафима", регулярно клюющего печень Прометея, предпочитаю препараты, улучшающие работу этой печени (эссенциале, легалон, карсил) - гомеопатические средства -- мастодинон, эдас... и плуг сеятеля, - все это, вдали от шума городского, в аквариуме самостоятельного осмысления ошибок и неразборчивости молодости...

(амплуа у тебя непонятное - марксистско-ленинская садо-мазо аналитическая групповушка, с "божественным" (шесткрылым) исправительно-воспитательным уклоном, в рамках личного понимания "прекрасного" - слегка настораживает...)

[Обновления: Чтв, 17 Декабрь 2009 14:05]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)

 ДАННЫЕ  ЛС  ОТВЕТ  ЦИТАТА

 [Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник 

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Analitik писал(а) Чтв, 17 Декабрь 2009 14:50

Карающему неистовству шестикЛЮОВОГО "Серафима" предпочитаю препараты, улучшающие работу печени

Я не доброжелательность предлагаю, я пугаю! 😡
И почему это мои "бильярдные знания" вас не интересуют? Не хотите в меня стрелять
что ли? Или боитесь, что я стреляю лучше? 😄

Пугаешь кого и чем?

А насчет пострелять... оберегаю женское знание - не поранься, заряжая... корнет.

[Обновления: Чтв, 17 Декабрь 2009 15:05]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: О чём пишет В.Генералов? [сообщение #556 [ответ на 238](#)]

Птн, 18 Декабрь 2009 02:03



💡 [Generalov](#)

Сообщений: 85

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Участник

Географическое положение: Москва

Andrej писал(а) Сбт, 26 Сентябрь 2009 20:55

Сколько читаю комментарии Генералова к новостям столько раз понимаю что не понимаю смысла написанного.

Кто-нибудь может перевести рассуждения философа на доступный для понимания язык.

Андрей, перечитал наши "терки" в комментариях к статье "хроника пикирующего..." <http://www.billiardsport.ru/news/comments5430.html?cpn=1>

Предлагал вам задавать вопросы... пришел на форум, что мог объяснил (надеюсь, вам лично нигде не нахамил) то есть, предлагал общение... **Вопросов от вас как не было, так и нет....** Про пошлые стишки в адрес женской Пальмиры... Акция, довольно прозрачная - показали пошлятину, то (так) и прокомментировал. Было это год назад. В этом году было еще противнее... Бильярда было еще меньше, а внимания антуражу барышень - еще больше. Я не стал комментировать этот отстой, пришедшийся по душе только зрителям нашей веселой страны.

Лучший комментарий я увидел сегодня на Евроспорте - играла барышня в снукер... Без рюшек, особых причесок, "вышиванок" и дешевых понтов... Эванс ее фамилия. Как же пристойно и солидно она выглядела! Сколько достоинства и увлеченности бильярдом! Эвтра в 19-30 будет продолжение этого видеокomentarия к русской Женской Пальмире... Не пропустите. Вот у кого и чему надо учиться!

Я, по прежнему, готов отвечать на любые (по теме) вопросы...

Аналитика прошу (временно) не влезать в разговор, поскольку обращался, непосредственно к Андрею. Другим не возбраняется...

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Птн, 18 Декабрь 2009 16:14 ▲ ▼

Re: О чём пишет В.Генералов? [сообщение #559 [ответ на 558](#)]

Птн, 18 Декабрь 2009 16:58 ▲

💡 [Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник 🧑🏻 🗣️ 🇷🇺 🗨️ 📢 📧

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Я не вру - я, так чувствую...

(Я-так, ты - по другому - наше право или только... как надо!)

Коммент №14 - естественная ироничная реакция на дешевую однотипность "психподдержки", написанной одним стилистическим почерком, известного мне человека, что противно вдвойне. №18 - вообще, про рейтинг, который "поднимают" таким дешевым способом. У тя половорот страдает, если так болезненно воспринимаешь все...

пЕСНЯ ГРУППЫ "ФПИСТАЙЛ" (ПО МОЕМУ МНЕНИЮ) НАИБОЛЕЕ ПОДХОДИТ ЭТОМУ ДЕЙСТВУ - разве не имею права **так чувствовать** (думать?)

Остальные "комментарии" - разговор с Гапоном (попом) - монументальное полотно "на таинстве исповеди... у провокатора..."

Это все в третьих...

Во-вторых: **на фоне этого ролика и комментариев к нему, любые мои впечатления будут грешить бильярдным целомудрием и, для кого-то, мои замечания - самые вежливые ...**

НАСЛАЖДАЙТЕСЬ БИЛЬЯРДОМ: <http://www.billiardsport.ru/news/6624>

Во-первых: ты просили - не встречай... наплевала...

ЦИТАТА: Я не доброжелательность предлагаю, я пугаю!

ты еще на этот вопрос не ответила: кого и чем?

[Обновления: Птн, 18 Декабрь 2009 17:24]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: О чём пишет В.Генералов? [сообщение #561 [ответ на 560](#)] Птн, 18 Декабрь 2009 17:58 ▲

💡 [Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник 🧑🏻 🗣️ 🇷🇺 💡 🗨️ 📧

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

ТВОЕ "БИЛЬЯРДНОЕ" МНЕНИЕ МЕНЯ НЕ ИНТЕРЕСУЕТ.ТЫ - "0".

твое "человеческое лицо" я тоже, знаю достаточно, так что НЕ РЯДИСЬ В ПРАВЕДНИЦЫ - ТЕБЕ УЖЕ, НИКТО НЕ ПОВЕРИТ...

ТЫ МЕШАЕШЬ ЛЮДЯМ ВЫСКАЗЫВАТЬСЯ, да и мои материальные интересы затрагиваешь...
имей это ввиду!

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



 Re: О чём пишет В.Генералов? [сообщение #563 [ответ на 556](#)]

Птн, 18 Декабрь 2009 20:17



 [Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Andrej писал(а) Сбт, 26 Сентябрь 2009 20:55

Сколько читаю комментарии Генералова к новостям столько раз понимаю что не понимаю смысла написанного.

Кто-нибудь может перевести рассуждения философа на доступный для понимания язык.

Андрей, перечитал наши "терки" в комментариях к статье "хроника пикирующего..." <http://www.billiardsport.ru/news/comments5430.html?cpn=1>

Предлагал вам задавать вопросы... пришел на форум, что мог объяснил (надеюсь, вам лично нигде не нахамил) то есть, предлагал общение... Вопросов от вас как не было, так и нет.... Про пошлые стишки в адрес женской Пальмиры... Акция, довольно прозрачная - показали пошлятину, то (так) и прокомментировал. Было это год назад. В этом году было еще противнее... Бильярда было еще меньше, а внимания антуражу барышень - еще больше. Я не стал комментировать этот отстой, пришедшийся по душе только зрителям нашей веселой страны. Лучший комментарий я увидел вчера на Евроспорте - играла барышня в снукер... Без рюшек, особых причесок, "вышиванок" и дешевых понтов... Эванс ее фамилия. Как же пристойно и солидно она выглядела! Сколько достоинства и увлеченности бильярдом! Эвтра в 19-30 будет продолжение этого видеокomentarия к русской Женской Пальмире... Не пропустите. Вот у кого и чему надо учиться!

Я, по прежнему, готов отвечать на любые (по теме) вопросы...

Аналитика прошу (временно) не влезать в разговор, поскольку обращался, непосредственно к Андрею. Другим не возбраняется...

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Обновления: Птн, 18 Декабрь 2009 20:18]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)

Потикян - Саари. Как это было? [сообщение #390]

Пнд, 09 Ноябрь 2009 02:06



Сообщений: 58

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Часто приходится слышать о том, что одним из самых выдающихся игроков в истории русского бильярда был Ашот Потикян. Постоянно упоминается его матч с Анти Саари в 1989 году на кубке Москвы. Но, похоже, за прошедшие 20 лет этот матч так оброс многочисленными легендами, что человеку, не присутствовавшему тогда в АЗЛК, понять, что там происходило, довольно сложно. Но, вначале, то, что удалось раскопать в источниках.

Сначала крайне экзотичная версия от Игоря Барскова:

С 15 по 19 марта 1989 года на арене Дворца спорта автозавода им. Ленинского комсомола был разыгран открытый Кубок Москвы по игре "Малая русская пирамида".

Валютные доходы от турнира были направлены на приобретение за рубежом качественного инвентаря для бильярдных клубов и детских спортивных школ.

Весь цвет отечественного бильярда принял участие в этом престижном турнире. И вот в финальной встрече сошлись наш сильнейший мастер Ашот Потикян и опытный финский игрок Анти Саари, Решающий поединок длился несколько часов, в течение которых зрители неоднократно награждали аплодисментами виртуозов кия за "зрелищно красивые, артистично выполненные и остроумные удары. Судьи единогласно присудили обоим финалистам первое место. И.Барсков, сайт [МОФБС](#)

Судьи... присудили.... первое место. Как вам? Неплохо, да?

А вот что рассказывает В.Д.Кадышев в книге ["Бильярд на рубеже веков"](#) :

Оригинально окончился финальный поединок, в котором встретились, наиболее яркий в то время, мастер бильярда из Москвы - Ашот Потикян и гость из Финляндии, 64-х летний ветеран бильярда - Анти Саари. Три часа поединка не смогли определить победителя, игра была напряжённая и с переменным успехом, публика была в нетерпении, ожидая исхода встречи. Наш гость, рассчитывая на более быстрое окончание матча, уже приобрёл проездные документы домой, и время его поджимало. Он обратился в судейскую коллегия с просьбой прекратить матч. Но кого объявлять победителем? В знак уважения к гостям и спонсорам турнира, принято решение объявить ничью и первое и второе места в Кубке поделить поровну между финалистами.

Это уже больше похоже на правду, хотя сочетание призового фонда в 200 тысяч долларов и "время поджимало" не может не вызывать массу вопросов. Да и оба автора, кроме общих моментов о высочайшем уровне игры, ничего не говорят о ходе матче.

Более конкретно высказался Владимир Пивоваров в интервью БС:

В 1989 г. в Москве на АЗЛК проходил турнир по Русской пирамиде (71 очко). Покойный Иван Дзюба его судил, а я ему помогал. В финале играли Ашот Потикян и Анти Саари. И вот, в матче до трех побед, при счете 2:0 и 57:0 (по-моему) в третьей партии (все -- в пользу Саари)

объявили, что матч остановлен из-за того, что финский игрок... опаздывает на поезд. Как вам объяснение? И это притом, что призовой фонд составлял \$200 тыс. Призовые решили поделить поровну. Через пару лет я встретил Ашота и спросил: «Тебе выплатили призовые за тот турнир?». «Нет», -- ответил он.

То есть, по версии Пивоварова, Потикян проигрывал, и проигрывал безнадежно, и организаторы просто остановили матч, придумав предлог с "Опаздывающим финном".

И ещё один вопрос. Антти Саари, на тот момент, было 64 года (кстати, он умер в 2006 году). И что получается: финский игрок отнюдь не в русскую пирамиду, а в кайзу, в преклонном для бильярда возрасте выходит в финал турнира, в котором участвовали все сильнейшие на тот момент "коммерческие" (а других не было) игроки русского бильярда (а в турнире участвовало 32 человека), и уже в решающем матче обыгрывает младшего на 20 лет "величайшего игрока в русский бильярд".

Скажите мне, пожалуйста, как это возможно? Как может человек на седьмом десятке обыграть всех "великих бильярдистов СССР"? Неужели Антти Саари был величайший гений бильярда? Или все то, что нам рассказывают о великом прошлом бильярда, мягко говоря, не соответствует действительности?

[Обновления: Пнд, 09 Ноябрь 2009 02:07]

[Известить модератора](#)



Реклама

Re: Потикян - Саари. Как это было? [сообщение #391 [ответ на 390](#)] Пнд, 09 Ноябрь 2009 06:43

[Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Генералов видел.

Он тут где-то рассказывал, как зал Ледового дворца не то задохнулся от восторга, не то взорвался аплодисментами.

Маэстро, просим!

Заодно расскажите, почему в зале сидели, а не участвовали, или вы тогда еще не входили в число 32 величайших бильярдистов СССР? Это пришло к вам позже?

[Известить модератора](#)



Re: Потикян - Саари. Как это было? [сообщение #393 [ответ на](#)] Пнд, 09 Ноябрь 2009 12:10



Generalov

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Analitik писал(а) Пнд, 09 Ноябрь 2009 06:43

Генералов видел.

Заодно расскажите, почему в зале сидели, а не участвовали, или вы тогда еще не входили в число 32 величайших бильярдистов СССР? Это пришло к вам позже?

Да. Видел. Мазишку с Кадышевым держал - разошлись.

Тогда, величайших не было. Сильные были. Единственный Великий - Ашот!!! Рано мне тогда было в "калашный ряд" - стажа 20 лет всего - ясельный возраст (для бильярда). Это сегодня - накропал статейку или прокомментировал чавой-то, по телеку или статистом каким в чемпионате "мира" (по мериканке) выступил - профи! Не... я попроще, самокритичнее, значитца...

Интонации в этой теме про этот матч... мягко говоря... неделикатные, поспешно-недоуменные...(Мерить сегодняшним раздолбанным "эталонном" культуру и ценности прошлого, все равно, что упрекать (недо-умевать по поводу) Баха или Моцарта, шо не бацали Мурку" и или "Ветер с моря дул...", а играли свои хоралы и симфонии... Думается мне, что бацали и "мурку"... только тогда, он называлась,наверное, "Посвящение Баронессе фон Мурштейн", а "ветер с моря..." - "Ночная серенада"...

Было время когда принимались законы ограничивающие скоростное (36,4км/час) передвижение афтомобиля, представлявшее угрозу для горожан... Смешно сегодняшними мерками оценивать эту скорость и качество этой скорости - связующее звено между созидавшим прошлым и разрушающим будущим...

Для того, чтобы понимать, что происходило а АЗЛКА, надо поиграть (сравнить) на старых столах (медленных, по сегодняшним меркам) и советскими шарами, производства Днепропетровского химкомбината, с параметрами в одном шаре от 68мм до 72мм) и "с приема" (впервые, т.е.) встать на современный стол, где (в сравнении) скорости космические а шары скользкие и отскакивают, как... резиновые... Столов-то, тогда (современных) еще не было! Это были первые шаги... А как играл Саари - этот 64-летний старик, позже, слонявшийся по ЦСКА с бутылкой водки в одной руке и кием (как машинка на веревочке у ребенка) в другой... это надо видеть! Песню- не перескажешь!

)

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: Потиян - Саари. Как это было? [сообщение #395 [ответ на 390](#)] Пнд, 09 Ноябрь 2009 14:19



[Billard](#)

Сообщений: 79

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

То, что матч был -- это понятно.

А вот 200 килобаксов и поезд -- это сказки, однозначно.

[Бильярдный магазин](#)

[Известить модератора](#)



Re: Потиян - Саари. Как это было? [сообщение #396 [ответ на 395](#)] Пнд, 09 Ноябрь 2009 14:42

[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

А это, уже, издержки бильярд-спорта... Какое начало, такое и продолжение... Деньжата обещали... афиши висели, (кое у кого, сохранились...) поезд, тоже, пыхтел на вокзале... Разве, это главное?

СОБЫТИЕ! ЭПОХАЛЬНОЕ! ПЕРВОЕ! ВЕРА В СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ РУССКОГО БИЛЬЯРДА! - миф, пыль, дым...

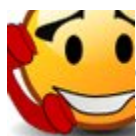
<http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=14666> (для внеклассного чтения)

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: Потикян - Саари. Как это было? [сообщение #397 [ответ на 390](#)] Пнд, 09 Ноябрь 2009 14:48



[Billard](#)

Сообщений: 79

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Афиши, кстати, интересная тема!
С удовольствием посмотрел бы...

А вот то, что «аксакалы» бильярда рассказывают одну и ту же байку про тысячи долларов и поезд -- это настораживает.

[Бильярдный магазин](#)

[Известить модератора](#)



Re: Потикян - Саари. Как это было? [сообщение #398 [ответ на 390](#)] Пнд, 09 Ноябрь 2009 14:56



[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Надо же было придать весомости событию... Тем более, что, сильные мира сего, искали способы перспективного вложения денег и, поначалу, пребывали в уверенности, что бильярд - одно из направлений... Довольно быстро разобрались и стали двигать (успешно) категорию "единоборства".

Финны, кстати, играют у себя на 10-футтовых столах с, довольно большими лузами - иначе в кайзу, игру с карамболями, особо не поиграешь. Кладут... как черти! но "по игре" - мы рулим (лили) что неоднократно подтверждалось, при игре в коммерцию.

размер имеет значение

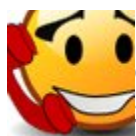
[Обновления: Пнд, 09 Ноябрь 2009 15:12]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: Потикян - Саари. Как это было? [сообщение #399 [ответ на 390](#)] Пнд, 09 Ноябрь 2009 15:01



[Billard](#)

Сообщений: 79

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Про весомость понятно.

А вот про гигантскую сумму, даже по сегодняшним временам, просто смешно слышать.

Сразу вспоминаются 10 тыс. «ворошиловских» столов и прочие бредни.

[Бильярдный магазин](#)

[Известить модератора](#)



ДАННЫЕ



ЛС



ОТВЕТ



ЦИТАТА

Re: Потикян - Саари. Как это было? [сообщение #400 [ответ на 390](#)] Пнд, 09 Ноябрь 2009 15:11



[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник



Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Так, Барсков же, написал - на детские спортивные бильярдные школы...
наверное, он в курсе - и про школы, и про деньги... можно спросить...
Может "метр" Митасов... знает, чё...

Ашот, точно, не получил ни цента! (сам говорил)

[Обновления: Пнд, 09 Ноябрь 2009 15:14]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



ДАННЫЕ



ЛС

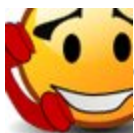


ОТВЕТ



ЦИТАТА

Re: Потикян - Саари. Как это было? [сообщение #401 [ответ на 390](#)] Пнд, 09 Ноябрь 2009 15:14



💡 [Billard](#)

Сообщений: 79

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Про сказочника Митасова:

[http://rusbilliard.com/2008/01/21/stradivari-russkogo-bilyar da/](http://rusbilliard.com/2008/01/21/stradivari-russkogo-bilyar-da/)

[Обновления: Пнд, 09 Ноябрь 2009 15:16]

[Бильярдный магазин](#)

[Известить модератора](#)



☞ Re: Потиян - Саари. Как это было? [сообщение #402 [ответ на 390](#)] Пнд, 09 Ноябрь 2009 15:46 ▲ ▼

💡 [Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Комментарий к "страдивари", очень понравился...
но "не просто пи...ит", а вдохновенно и целенаправленно!

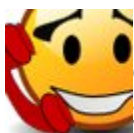
Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Реклама

☞ Re: Потиян - Саари. Как это было? [сообщение #403 [ответ на 390](#)] Пнд, 09 Ноябрь 2009 15:48 ▲ ▼



💡 [Billard](#)

Сообщений: 79

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Дык, за столько лет можно научиться и вдохновенно...))

[Бильярдный магазин](#)

[Известить модератора](#)



Re: Потиян - Саари. Как это было? [сообщение #404 [ответ на 403](#)] Пнд, 09 Ноябрь 2009 15:55

[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Поражает незамысловатая доверчивость граждан, воспитанных на сказано:спорт, значит - спорт!

Сказано : правила, стол, требования, русский, шары, чемпион,... - все! незыблемо! только, так!
А, че, гад, ты че, против, че имеешь?

Ты, че, против русского бильярду! Рене-гад!

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: Потиян - Саари. Как это было? [сообщение #405 [ответ на 390](#)] Пнд, 09 Ноябрь 2009 16:08

[Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

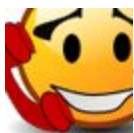
Генералов, спасибо за серенаду (и за Мурку), но вопрос-то был - почему один Саари 31 сильнейшего обыграл (включая великого!!!).

А вы, Билард, не так давно сами эту жу байку про 10 тыс.курьеров впаривали на полном серьезе 😊)

[Известить модератора](#)



Re: Потиян - Саари. Как это было? [сообщение #406 [ответ на 390](#)] Пнд, 09 Ноябрь 2009 16:12



[Billard](#)

Сообщений: 79

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Про каких еще курьеров?

[Бильярдный магазин](#)

[Известить модератора](#)



ДАННЫЕ



ЛС



ОТВЕТ



ЦИТАТА

Re: Потикян - Саари. Как это было? [сообщение #407 [ответ на 406](#)] Пнд, 09 Ноябрь 2009 16:15



[Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Billard писал(а) Пнд, 09 Ноябрь 2009 16:12

Про каких еще курьеров?

Ну Билард, вы меня пугаете...

10 тыс. курьеров - это из Ревизора, а я имела в виду 10 тыс. "ворошиловских столов", то есть это вы их имели в виду...

[Известить модератора](#)



ДАННЫЕ



ЛС



ОТВЕТ



ЦИТАТА

Re: Потикян - Саари. Как это было? [сообщение #408 [ответ на 405](#)] Пнд, 09 Ноябрь 2009 16:16



[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник      

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Кода с лошади на "жигули" пересаживаешься - голова кружится - привыкать надо. Через полгода чесали финнов в "пирпмиду", как лошадиный хвост...

Помню, один, играя с Левитиным, 58 с кия настучал... а доехал... Володя!

играть надо, **ИГРАТЬ, А НЕ КЛАСТЬ!**

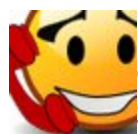
[Обновления: Пнд, 09 Ноябрь 2009 16:19]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: Потикян - Саари. Как это было? [сообщение #409 [ответ на 390](#)] Пнд, 09 Ноябрь 2009 16:17



[Billard](#)

Сообщений: 79

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Аналитик, хватит бредить!

Либо излагай со ссылками на первоисточники, либо иди проспись...

[Бильярдный магазин](#)

[Известить модератора](#)



Re: Потикян - Саари. Как это было? [сообщение #410 [ответ на 409](#)] Пнд, 09 Ноябрь 2009 16:34

[Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Billard писал(а) Пнд, 09 Ноябрь 2009 16:17

Аналитик, хватит бредить!

Либо излагай со ссылками на первоисточники, либо иди проспись...

Излагаю дословно (копирую):

Сообщений: 68

Зарегистрирован: Сентябрь 2009 Участник добавить в список контактов
игнорировать все сообщения
от этого пользователя

Analitik писал(а) Сбт, 26 Сентябрь 2009 00:33

А что, вы хотите сказать, что "в те времена" столов стояло больше, чем сейчас?? А хорошо ли вы их посчитали?

Если верить «аксакалам» совдеповского бильярда, то один только «ворошиловских» столов было выпущено и «распределено по гарнизонам» 10 тыс. шт. И это в 1931 году!

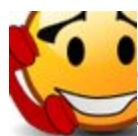
Подробнее об этой байке: <http://rusbilliard.com/2008/01/21/stradivari-russkogo-bilyar> da/
Столы я, как и вы, особенно не считал, но могу прикинуть их число для отдельно взятого города, если это так принципиально.))

[Известить модератора](#)



Re: Потиян - Саари. Как это было? [сообщение #411 [ответ на 390](#)]

Пнд, 09 Ноябрь 2009 16:37



[Billard](#)

Сообщений: 79

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Так в чем, собственно, вопрос?

Re: Потиян - Саари. Как это было? [сообщение #412 [ответ на 408](#) Пнд, 09 Ноябрь 2009 16:41]



[Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Generalov писал(а) Пнд, 09 Ноябрь 2009 16:16

Кода с лошади на "жигули" пересаживаешься - голова кружится - привыкать надо.

Через полгодика чесали финнов в "пирпмиду", как лошадиный хвост...

Помню, один, играя с Левитиным, 58 с кия настучал... а доехал... Володя!

играть надо, **ИГРАТЬ, А НЕ КЛАСТЬ!**

На турнирах чесали или по подвалам?

И каких финнов - типа Саари или типа по подвалам?

И кто чесал - великие или все кому не лень?

Большая разница.

[Известить модератора](#)



Реклама

Re: Потикян - Саари. Как это было? [сообщение #413 [ответ на 411](#)] Пнд, 09 Ноябрь 2009 17:15 ▲ ▼



Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Billard писал(а) Пнд, 09 Ноябрь 2009 16:37

Так в чем, собственно, вопрос?

А разве был вопрос? Просто реплика на злобу дня... нет повода для переживаний.

[Известить модератора](#)



Re: Потикян - Саари. Как это было? [сообщение #414 [ответ на 408](#)] Пнд, 09 Ноябрь 2009 17:18 ▲ ▼



Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Generalov писал(а) Пнд, 09 Ноябрь 2009 16:16

Кода с лошадки на "жигули" пересаживаешься - голова кружится - привыкать надо.

Через полгодика чесали финнов в "пирпмиду", как лошадиный хвост...

Помню, один, играя с Левитиным, 58 с кия настучал... а доехал... Володя!

играть надо, **ИГРАТЬ, А НЕ КЛАСТЬ!**

Поясните, плиз, что в данном случае есть лошадка, а что жигули. И почему этому могучему Саари, победившему великого Ашота, не понадобилось никуда пересаживаться?

[Известить модератора](#)

 ДАННЫЕ  ЛС  ОТВЕТ  ЦИТАТА

Re: Потиян - Саари. Как это было? [сообщение #415 [ответ на 412](#)] Пнд, 09 Ноябрь 2009 17:43  

 [Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник 

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

а, ЛЮБЫХ...

БЫВАЛО, ВСТРЕТЯТ ФИННА И ДАВАЙ ЕГО В ПИРАМИДУ ПРИЧЕСЫВТЬ...

ЧТО ЗДЕСЬ, ЧТО В ФИНЛЯНДИИ...

КАК ТО У "ЕРМАКА" турнирчик забацали... в "американку" правда, так наши победили с небольшим перевесом - Эдик Гальянц контру вырвал... Это при том, что финны в "дурака" не играют и свояков, тоже...

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)

 ДАННЫЕ  ЛС  ОТВЕТ  ЦИТАТА

Re: Потиян - Саари. Как это было? [сообщение #416 [ответ на 413](#)] Пнд, 09 Ноябрь 2009 17:51  

 [Billard](#)

Сообщений: 79

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Analitik писал(а) Пнд, 09 Ноябрь 2009 16:15

Billard писал(а) Пнд, 09 Ноябрь 2009 16:37

Так в чем, собственно, вопрос?

А разве был вопрос? Просто реплика на злобу дня... нет повода для переживаний.

Я ж говорил -- пойдй проспись!

Если не можешь объяснить, кому я 10 тыс. «ворошиловских» столов «впаривал»...

«Слышал звон, да не знает где он!?» -- это про тебя, Аналитик.

[Обновления: Пнд, 09 Ноябрь 2009 17:55]

[Бильярдный магазин](#)

[Известить модератора](#)



Re: Потикян - Саари. Как это было? [сообщение #417 [ответ на 416](#)] Пнд, 09 Ноябрь 2009 19:11



[Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Billard писал(а) Пнд, 09 Ноябрь 2009 17:51

Analitik писал(а) Пнд, 09 Ноябрь 2009 16:15

Billard писал(а) Пнд, 09 Ноябрь 2009 16:37

Так в чем, собственно, вопрос?

А разве был вопрос? Просто реплика на злобу дня... нет повода для переживаний.

Я ж говорил -- пойдй пропись!

Если не можешь объяснить, кому я 10 тыс. «ворошиловских» столов «впаривал»...

«Слышал звон, да не знает где он!?» -- это про тебя, Аналитик.

Уважаемый Билард! Впаривали Вы это лично мне. На этом форуме 27 сентября с.г. Еще раз специально для ВАС:

Излагаю дословно (копирую):

Сообщений: 68

Зарегистрирован: Сентябрь 2009 Участник добавить в список контактов

игнорировать все сообщения

от этого пользователя

Analitik писал(а) Сбт, 26 Сентябрь 2009 00:33

А что, вы хотите сказать, что "в те времена" столов стояло больше, чем сейчас?? А хорошо ли вы их посчитали?

Если верить «аксакалам» совдеповского бильярда, то один только «ворошиловских» столов было выпущено и «распределено по гарнизонам» 10 тыс. шт. И это в 1931 году!
Подробнее об этой байке: <http://rusbilliard.com/2008/01/21/stradivari-russkogo-bilyar> da/
Столы я, как и вы, особенно не считал, но могу прикинуть их число для отдельно взятого города, если это так принципиально.))

ВАША реплика начинается со слов "Если верить аксакалам".

Если и в этот раз не увидите, обращайтесь. Попробую прислать ВАМ в другом формате, более удобном для восприятия.

[Известить модератора](#)



Re: Потиян - Саари. Как это было? [сообщение #418 [ответ на 390](#)] Пнд, 09 Ноябрь 2009 19:19

[Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

P.S. И не переживайте Вы так: ну, не читали "Ревизора", с каждым может случиться...

[Известить модератора](#)



Re: Потиян - Саари. Как это было? [сообщение #419 [ответ на 415](#)] Пнд, 09 Ноябрь 2009 19:25

[Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Generalov писал(а) Пнд, 09 Ноябрь 2009 17:43

а, ЛЮБЫХ...

БЫВАЛО, ВСТРЕТЯТ ФИННА И ДАВАВЙ ЕГО В ПИРАМИДУ ПРИЧЕСЫВТЬ...

ЧТО ЗДЕСЬ, ЧТО В ФИНЛЯНДИИ...

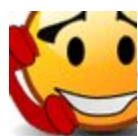
КАК ТО У "ЕРМАКА" турнирчик забацали... в "американку" правда, так наши победили с небольшим перевесом - Эдик Гальянц контру вырвал... Это при том, что финны в "дурака" не играют и свояков , тоже...

Как-то вы без вдохновения... повествуете.

[Известить модератора](#)



Re: Потиян - Саари. Как это было? [сообщение #420 [ответ на 417](#)] Пнд, 09 Ноябрь 2009 19:45



[Billard](#)

Сообщений: 79

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Аналитик, очевидно, что с понятием «сарказм» вы не знакомы.

Перечитайте, в каком контексте упоминаются 10 тыс. столов в статье «Страдивари русского бильярда»!

Может смысл моих высказываний по этому поводу, дойдет, хоть с третьего раза...

И все же, пропись перед прочтением!

PS: Может для Аналитика и очевидна связь между 10 тыс. бильярдных столов и таким же числом курьеров из Ревизора, но, могу уверить, что для нормальных людей такая связь не прослеживается никак.

[Обновления: Пнд, 09 Ноябрь 2009 19:51]

[Бильярдный магазин](#)

[Известить модератора](#)



Re: Потиян - Саари. Как это было? [сообщение #424 [ответ на 420](#)] Пнд, 09 Ноябрь 2009 20:19

[Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Billard писал(а) Пнд, 09 Ноябрь 2009 19:45

Аналитик, очевидно, что с понятием «сарказм» вы не знакомы.

Перечитайте, в каком контексте упоминаются 10 тыс. столов в статье «Страдивари русского бильярда»!

Может смысл моих высказываний по этому поводу, дойдет, хоть с третьего раза...

О, я прошу прощения у уважаемого Биларда, я ведь не знала, что он отсылал меня к собственному сайту, да и не ходила я на него, честно говоря, так как эту байку и раньше слышала. Раз это был сарказм, тогда другое дело.

Цитата:

PS: Может для Аналитика и очевидна связь между 10 тыс. бильярдных столов и таким же числом курьеров из Ревизора, но, могу уверить, что для нормальных людей такая связь не прослеживается никак.

А вот тут Вы неправы. Но это, конечно, смотря кого считать нормальными людьми. Давайте спросим у Генералова, он очень хорошо умеет отличать "нормальных" от...

[Известить модератора](#)



Re: Потиян - Саари. Как это было? [сообщение #427 [ответ на 424](#)] Втр, 10 Ноябрь 2009 13:23

[Generalov](#)

Сообщений: 85

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Участник

[quote title=Analitik писал(а) Пнд, 09 Ноябрь 2009 20:19]

Billard писал(а) Пнд, 09 Ноябрь 2009 19:45

Аналитик, очевидно, что с понятием «сарказм» вы не знакомы.

Цитата:

PS: Может для Аналитика и очевидна связь между 10 тыс. бильярдных столов и таким же числом курьеров из Ревизора, но, могу уверить, что для нормальных людей такая связь не прослеживается никак.

А вот тут Вы неправы. Но это, конечно, смотря кого считать нормальными людьми.

Давайте спросим у Генералова, он очень хорошо умеет отличать "нормальных" от...

Глухой глухого звал к суду судьи глухого,
Глухой кричал: «Моя им сведена корова!» --
«Помилуй,-- возопил глухой тому в ответ, --
Сей пустошью владел еще покойный дед».
Судья решил: «Чтоб не было разврата,
Жените молодца, хоть девка виновата».

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Реклама

Re: Потиян - Саари. Как это было? [сообщение #428 [ответ на 427](#)] Срд, 11 Ноябрь 2009 10:52



[Skaramush](#)

Сообщений: 20

Случайный

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Украина

Браво, Генералов! Наконец-то нашелся человек который так емко и верно охарактеризовал большую часть форумной переписки. Давно, кстати, хотел спросить (уж простите бедного хохла за темноту и невежество) - кто же такой В.Генералов?

[Известить модератора](#)



Re: Потиян - Саари. Как это было? [сообщение #429 [ответ на 428](#)] Срд, 11 Ноябрь 2009 11:06



[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Skaramush писал(а) Срд, 11 Ноябрь 2009 10:52

Браво, Генералов! Наконец-то нашелся человек который так емко и верно охарактеризовал большую часть форумной переписки. Давно, кстати, хотел спросить

(уж простите бедного хохла за темноту и невежество) - кто же такой В.Генералов?

Спасибо. Но, это не я. Это А.Пушкин виноват - его стишок.

Какая информация про Генералова интересна? Кое-какие сведения могу предоставить. (а "бедного хохла", не прощу никогда! Поскольку не считаю его виноватым...) Спрашивайте...

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: Потиян - Саари. Как это было? [сообщение #430 [ответ на 428](#)] Срд, 11 Ноябрь 2009 18:05

[Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Skaramush писал(а) Срд, 11 Ноябрь 2009 10:52

Браво, Генералов! Наконец-то нашелся человек который так емко и верно охарактеризовал большую часть форумной переписки. Давно, кстати, хотел спросить (уж простите бедного хохла за темноту и невежество) - кто же такой В.Генералов?

Не на того напали, так он вам и сказал. Его уже тут пытали с пристрастием, если вы не в курсе, - не раскололся. Исключительно загадочная личность.

[Известить модератора](#)



Re: Потиян - Саари. Как это было? [сообщение #478 [ответ на 390](#)] Втр, 17 Ноябрь 2009 19:19

[A.Gordon](#)

Сообщений: 6

Гость

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Россия

Им бы сейчас на Турнир, к Пивченко, Паламарю, Тарновецкому. "После затяжной серии в 3 отыгрыша" Торнадо почесал бы репу, подвигал бы бровями и вломил свояка через весь стол".

И не было бы легенды.

[Известить модератора](#)



Re: Потикян - Саари. Как это было? [сообщение #479 [ответ на 478](#)] Втр, 17 Ноябрь 2009 23:40

[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

A.Gordon писал(а) Втр, 17 Ноябрь 2009 19:19

Им бы сейчас на Турнир, к Пивченко, Паламарю, Тарновецкому. "После затяжной серии в 3 отыгрыша" Торнадо почесал бы репу, подвигал бы бровями и вломил свояка через весь стол". И не было бы легенды.

так и Пушкина не все уже знают... нашел, чем гордиться.

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: Потикян - Саари. Как это было? [сообщение #480 [ответ на 479](#)] Втр, 17 Ноябрь 2009 23:43

[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Generalov писал(а) Втр, 17 Ноябрь 2009 23:40

A.Gordon писал(а) Втр, 17 Ноябрь 2009 19:19

Им бы сейчас на Турнир, к Пивченко, Паламарю, Тарновецкому. "После затяжной серии в 3 отыгрыша" Торнадо почесал бы репу, подвигал бы бровями и вломил свояка через весь стол". И не было бы легенды.

так и Пушкина не все уже знают... нашел, чем горд ниться.

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: Потиян - Саари. Как это было? [сообщение #485 [ответ на 390](#)] Срд, 18 Ноябрь 2009 17:40



[A.Gordon](#)

Сообщений: 6

Гость

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Россия

По-моему, не для кого не секрет, что молодые дарования из России, Украины, Белоруссии и так далее, уже давно чешут и рвут игроков старой школы со звуком вылетающей пробки. Взять хотя бы матч Бузоев-Тарновецкий на гран-при в Минске, или Пашинский-Гальянц в Полтаве. Не дотягивают игроки старой школы по кладке, они как им кажется, отыгрываются, а им после таких отыгрышей партию складывают. И мне особенно нравится их реакция после встреч, мол ну что мы можем поделаться, сейчас играют в хоккей, а не в бильярд.

[Известить модератора](#)



Re: Потиян - Саари. Как это было? [сообщение #486 [ответ на 485](#)] Срд, 18 Ноябрь 2009 18:12



[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

А ты, мил-человек, поиграй с Тарновецким в русские игры на столе с пуловскими лузами - через раз будешь будешь "золотым"... (в смысле, первым.)

Соотношение "инвентарь-правила" рулит, а не нелепость, при которой - "яйца, кур - учат". Где такое, кроме интеллектуального вида спорта, как бильярд, еще, видано?

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: Потикян - Саари. Как это было? [сообщение #487 [ответ на 486](#)] Срд, 18 Ноябрь 2009 18:44

 [Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Generalov писал(а) Срд, 18 Ноябрь 2009 18:12

А ты, мил-человек, поиграй с Тарновецким в русские игры на столе с пуловскими лузами - через раз будешь будешь "золотым"... (в смысле, первым.)

Соотношение "инвентарь-правила" рулит, а не нелепость, при которой - "яйца, кур - учат". Где такое, кроме интеллектуального вида спорта, как бильярд, еще, видано?

Абсолютно везде. Бывшие "яйца" учат бывших "кур" абсолютно во всех видах спорта, включая интеллектуальные. На любых столах, игровых площадках, беговых дорожках, в любых кроссовках. 😊

Re: Потикян - Саари. Как это было? [сообщение #488 [ответ на 487](#)] Срд, 18 Ноябрь 2009 19:16

 [Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник 

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

РОМАНС

Корнет! нельзя же, так, буквально...

Вы, алегорию мою,

Понять могли бы гениально...

Но... на коне вы... вновь в бою..!

И доблестей мужских, внезапность,

Уроков прежних, - юных дней,

Познали вы, не застегнув халатность

души своей, души своей...

испепеляющих мгновений

хватило вам на долгие года

Но память прежних сновидений

Томить вас будет не всегда...

Лишь, стоит вам признать ничтожность

объекта страсти и тоски

Как ваша "милая" безбожность
Мечту развалит на куски
И ты вздохнешь! И полной грудью,
(надеюсь, что такая есть)
Зарядишь новое "орудье"
И сохранишь корнета честь...
(поручик Ржевский)

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Реклама

Re: Потикян - Саари. Как это было? [сообщение #491 [ответ на 488](#)] Чтв, 19 Ноябрь 2009 03:58

[Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Generalov писал(а) Срд, 18 Ноябрь 2009 19:16

РОМАНС

Корнет! нельзя же, так, буквально...
Вы, аллегорию мою,
Понять могли бы гениально...
Но... на коне вы... вновь в бою..!

И доблестей мужских, внезапность,
Уроков прежних, - юных дней,
Познали вы, не застегнув халатность
души своей, души своей...

испепеляющих мгновений
хватило вам на долгие года
Но память прежних сновидений
Томить вас будет не всегда...
Лишь, стоит вам признать ничтожность
объекта страсти и тоски
Как ваша "милая" безбожность
Мечту развалит на куски

И ты вздохнешь! И полной грудью,
(надеюсь, что такая есть)
Зарядишь новое "орудье"
И сохранишь корнета честь...
(поручик Ржевский)

Пилите, Шура, пилите...

[Известить модератора](#)



Re: Потиян - Саари. Как это было? [сообщение #492 [ответ на 491](#)] Чтв, 19 Ноябрь 2009 05:12 ▲ ▼

💡 [Generalov](#)

Сообщений: 85

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Участник

Географическое положение: Москва

Судя по исчерпывающим комментариям, - уже перепилил... ОКАЗАЛОСЬ... **ЧУГУНИЙ**

[Обновления: Сбт, 21 Ноябрь 2009 01:53]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: Потиян - Саари. Как это было? [сообщение #501 [ответ на 430](#)] Сбт, 21 Ноябрь 2009 02:27 ▲ ▼

💡 [Skaramush](#)

Сообщений: 20

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Случайный

Географическое положение: Украина

Кто пытал, где, когда? Последовательность усиления пыток, имена и стаж работы заплечников, причина отсутствия знаменитого Хваталы, время и степень воздействия на пытаемого, состав пищи узника и частота кормления?

[Известить модератора](#)

 ДАННЫЕ  ЛС  ОТВЕТ  ЦИТАТА

Re: Потиян - Саари. Как это было? [сообщение #502 [ответ на 429](#)] Сбт, 21 Ноябрь 2009 02:38  

 [Skaramush](#)

Сообщений: 20

Случайный

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Украина

Скажите,спрашиваю из чистого любопытства, зачем вам все это? Вы действительно хотите кого-то в чем-то убедить, или это просто попытка высказаться о наболевшем? Вы хотите видеть бильярд спортом с другими правилами, или хобби (развлечением, бизнесом... нужное добавить и подчеркнуть). И, последнее, что нужно сделать, по вашему мнению, чтобы поднять известность и признание "русского" бильярда до уровня пула и снукера? Постарайтесь, пожалуйста уложиться в 100-120 слов 😊

[Известить модератора](#)

 ДАННЫЕ  ЛС  ОТВЕТ  ЦИТАТА

Re: Потиян - Саари. Как это было? [сообщение #504 [ответ на 502](#)] Сбт, 21 Ноябрь 2009 08:08  

 [Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник 

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Skaramush писал(а) Сбт, 21 Ноябрь 2009 02:38

Скажите,спрашиваю из чистого любопытства, зачем вам все это? Вы действительно хотите кого-то в чем-то убедить, или это просто попытка высказаться о наболевшем?

Убеждать не хочу. Своим взглядом делюсь о наболевшем и разрушенном.

Skaramush писал(а) Сбт, 21 Ноябрь 2009 02:38

Вы хотите видеть бильярд спортом с другими правилами, или хобби (развлечением, бизнесом... нужное добавить и подчеркнуть).

Я хочу видеть в бильярде ВСЕ, ЧТО В НЕМ ЕСТЬ, ВКЛЮЧАЯ ТО, ЧТО Я УВИДЕЛ (уже) и УВИЖУ ЕЩЕ. Прежде всего я хочу видеть в бильярде, как впрочем и везде, людей думающих и растущих (совершенствующихся) поэтому , вполне допускаю бильярд в виде спорта. Но не слово в виде слова "спорт", а дело-спорт, осмысленный а не искусственный (синтетический)

притянутый "за уши". И, без профанации, то есть - **все составляющие, и НЕ ВМЕСТО, А КРОМЕ...**

Skaramush писал(а) Сбт, 21 Ноябрь 2009 02:38

И, последнее, что нужно сделать, по вашему мнению, чтобы поднять известность и признание "русского" бильярда до уровня пула и снукера? Постарайтесь, пожалуйста уложиться в 100-120 слов 😊

Найдите отличия, как положительные, так и отрицательные - для нашего бильярда, сравнивая "наш" с западными видами и попробуйте подумать, - что надо изменить в "нашем" - получите вариант моих правил. Внедряйте - получите уровень КАТЕГОРИИ, СОПОСТАВИМОЙ С ЗАПАДНЫМ (МИРОВЫМ). с ЭТИМ МОЖНО ВЫЙТИ НА МИРОВУЮ СПОРТИВНУЮ БИЛЬЯРДНУЮ АРЕНУ. Ну, лет, так, через десять, если начать сейчас.

Боюсь, не уложился... черт... Не утомил, надеюсь? 😊😊😊

Лучший (по моему мнению) в мире стол для русской игры [сообщение #506]

Вск, 22 Ноябрь 2009
12:37 ▼

💡 [Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник 

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

находится в Москве по адресу: Можайское шоссе д.13 в двухэтажном здании дома культуры (типа) "Заветы Ильича" (данные им, возможно, сгоряча...))) в новом бильярдном клубе на ВОСЕМЬ русских столов.

Этот уникальный английский (бывший) снукерный стол, которому, кстати, не менее 160 лет (т.е. Викторианской эпохи) отреставрирован и переделан под "русский". Плита - настоящий графит, резина снукерная!!! Лузы, не в пример нынешним турнирным - правильные!!
СТОЛ ДЛЯ ИСТИННОЙ ИГРЫ...

Приглашаются все, особенно, ценители и пониматели!
СУХАЯ - ВДВОЙНЕ!

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Реклама

Re: Лучший (по моему мнению) в мире стол для русской игры [сообщение #510 [ответ на 506](#)]

Пнд, 23 Ноябрь 2009
23:29 ▲ ▼

💡 [Skaramush](#)

Сообщений: 20

Случайный

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Украина

Дорогу из Украины и назад оплатите? 😄Посмотрел бы на белокаменную... 😄

[Известить модератора](#)



Re: Лучший (по моему мнению) в мире стол для русской игры [сообщение #511 [ответ на 510](#)]

Пнд, 23 Ноябрь 2009
23:43 ▲ ▼

💡 [Generalov](#)

Участник 

Сообщений: 85

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

А я надеялся, что мне за информацию скинуты...

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: Лучший (по моему мнению) в мире стол для русской игры [сообщение #512 [ответ на 511](#)]

Втр, 24 Ноябрь 2009

00:00 ▲ ▼

[Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Generalov писал(а) Пнд, 23 Ноябрь 2009 23:43

А я надеялся, что мне за информацию скинуты...

А дом культуры "Заветы Ильича" разве вам не заплатил??

[Известить модератора](#)



Re: Лучший (по моему мнению) в мире стол для русской игры [сообщение #513 [ответ на 512](#)]

Втр, 24 Ноябрь 2009

00:08 ▲ ▼

[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Это **бывший** д/к. Его Надежда Константиновна сбацала в 1927 году. Много с тех пор, воды утекло... утонула культура в бурных потоках Времени...

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: Лучший (по моему мнению) в мире стол для русской игры [сообщение #514 [ответ на 513](#)]

Втр, 24 Ноябрь 2009
00:16 ▲ ▼

[Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Generalov писал(а) Втр, 24 Ноябрь 2009 00:08

Это **бывший** д/к. Его Надежда Константиновна сбавала в 1927 году. Много с тех пор, воды утекло... утонула культура в бурных потоках Времени...

А вопрос был не про это. Вы прямо как профессиональный участник пресс-конференций разных времен и народов. Спрашивают про одно - отвечают что хотят.

[Известить модератора](#)



Re: Лучший (по моему мнению) в мире стол для русской игры [сообщение #515 [ответ на 514](#)]

Втр, 24 Ноябрь 2009
00:21 ▲ ▼

[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

че, сумма интересует?

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: Лучший (по моему мнению) в мире стол для русской игры [сообщение #516 [ответ на 506](#)]

Втр, 24 Ноябрь 2009
00:43 ▲ ▼

[Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

да нет, просто интересно - это было ваше бескорыстное во всех отношениях сообщение или оплаченная каким-либо способом реклама?

[Известить модератора](#)



Re: Лучший (по моему мнению) в мире стол для русской игры [сообщение #517 [ответ на 506](#)]

Втр, 24 Ноябрь 2009
01:19 ▲ ▼

[Skaramush](#)

Сообщений: 20

Случайный

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Украина

Вы, прям, как семейная пара со стажем- вроде и не ругаетесь, но атмосфера накаленная. Кстати, раз уж я вас, Аналитик, поймал: я вам давече вопрос задавал, не получали часом?

[Известить модератора](#)



Re: Лучший (по моему мнению) в мире стол для русской игры [сообщение #518 [ответ на 517](#)]

Втр, 24 Ноябрь 2009
01:20 ▲ ▼

[Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Skaramush писал(а) Втр, 24 Ноябрь 2009 01:19

Вы, прям, как семейная пара со стажем- вроде и не ругаетесь, но атмосфера накаленная. Кстати, раз уж я вас, Аналитик, поймал: я вам давече вопрос задавал, не получали часом?

не помню...

[Известить модератора](#)



Re: Лучший (по моему мнению) в мире стол для русской игры [сообщение #519 [ответ на 516](#)]

Втр, 24 Ноябрь 2009
01:23 ▲ ▼

 [Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник 

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

за столько лет, ты еще не разобралась..?! потрясающе...

про рекламу...

как-то, профессор Лондонского "дна" Мориарти, на пару с Полковником Себастьяном Мораном шевельнули **на этом столе** с гламурной парой - Доктором Ватсоном и Шерлоком Холмсом в "сибирскую", фунтов по 400, с носа... на катране у Милвертона ... Кто там кому и чего "пропихнул", история умалчивает, но то, што какая-то пара "зафуфлилась" и кляуза у них нарисовалась... Конан=Дойл прописал подробно, как и разборку у водопада...

[Обновления: Втр, 24 Ноябрь 2009 01:31]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Реклама

 Re: Лучший (по моему мнению) в мире стол для русской игры [сообщение #520 [ответ на 518](#)]

Втр, 24 Ноябрь 2009
01:24  

 [Skaramush](#)

Сообщений: 20

Случайный

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Украина

Потикян - Саари. Как это было? [сообщение #501 ответ на 430]

[Известить модератора](#)



 Re: Лучший (по моему мнению) в мире стол для русской игры [сообщение #521 [ответ на 519](#)]

Втр, 24 Ноябрь 2009
01:34  

 [Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Generalov писал(а) Втр, 24 Ноябрь 2009 01:23

за столько лет, ты еще не разобралась...?! потрясающе...
про рекламу...
как-то, профессор Лондонского "дна" Мориарти, на пару с Полковником Себастьяном Мораном шевельнули **на этом столе** с гламурной парой - Доктором Ватсоном и Шерлоком Холмсом в "сибирскую", фунтов по 400, с носа... на катране у Милвертона ... Кто там кому и чего "пропихнул", история умалчивает, но то, што какая-то пара "зафуфлилась" и кляуза у них нарисовалась... Конан=Дойл прописал подробно, как и разборку у водопада...

А это не тот, на котором в трактире "Золотой лев" в охотничий сезон спали до 6 человек?

[Известить модератора](#)



Re: Лучший (по моему мнению) в мире стол для русской игры [сообщение #522 [ответ на 521](#)]

Втр, 24 Ноябрь 2009
01:36 ▲ ▼

[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

не! **этот** с подогревом, как и другие семь...

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: Лучший (по моему мнению) в мире стол для русской игры [сообщение #523 [ответ на 520](#)]

Втр, 24 Ноябрь 2009
01:36 ▲ ▼

[Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Skaramush писал(а) Втр, 24 Ноябрь 2009 01:24

Потикян - Саари. Как это было? [сообщение #501 ответ на 430]

Это про пытки? Сейчас посмотрю.

[Известить модератора](#)



Re: Лучший (по моему мнению) в мире стол для русской игры [сообщение #524 [ответ на 522](#)]

Втр, 24 Ноябрь 2009
01:37 ▲ ▼

[Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Generalov писал(а) Втр, 24 Ноябрь 2009 01:36

не! **этот** с подогревом, как и другие семь...

семь чего?

[Известить модератора](#)



Re: Лучший (по моему мнению) в мире стол для русской игры [сообщение #525 [ответ на 524](#)]

Втр, 24 Ноябрь 2009
01:42 ▲ ▼

[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

семь столов, женщина. (всего в бильярдной их 8 (восемь) $1+7=8$).

Цитата: вы, как семейная пара со стажем...

туда-то, ты "бальзам на раны", а мне - "соль... на перец"!

[Обновления: Втр, 24 Ноябрь 2009 01:45]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: Лучший (по моему мнению) в мире стол для русской игры [сообщение #526 [ответ на 523](#)]

Втр, 24 Ноябрь 2009
02:23 ▲ ▼

[Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Analitik писал(а) Втр, 24 Ноябрь 2009 01:36

Skaramush писал(а) Втр, 24 Ноябрь 2009 01:24

Потиян - Саари. Как это было? [сообщение #501 ответ на 430]

Это про пытки? Сейчас посмотрю.

Комментарии к новостям:

Про пытки № 1: <http://www.billiardsport.ru/news/5430>

Про пытки № 2: <http://www.billiardsport.ru/news/5595>

Про спорт и не спорт:

<http://www.billiardsport.ru/news/5537>

[Известить модератора](#)



Re: Лучший (по моему мнению) в мире стол для русской игры [сообщение #527 [ответ на 517](#)]

Втр, 24 Ноябрь 2009
02:33 ▲ ▼

[Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Skaramush писал(а) Втр, 24 Ноябрь 2009 01:19

Вы, прям, как семейная пара со стажем- вроде и не ругаетесь, но атмосфера накаленная.

Не, мы как два бойца, хорошо знающих друг друга, перед началом очередного раунда... Публика может занимать своим места.

[Известить модератора](#)



Re: Лучший (по моему мнению) в мире стол для русской игры [сообщение #528 [ответ на 525](#)]

Втр, 24 Ноябрь 2009
04:44 ▲ ▼

[Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Generalov писал(а) Втр, 24 Ноябрь 2009 01:42

Цитата: вы, как семейная пара со стажем...
туда-то, ты "бальзам на раны", а мне - "соль... на перец"!

Не могу не согласиться. Чем больше вам достается соли и перца, тем сладостнее бальзам на мои раны. Хотя связь тут какая-то метафизическая, - пострадала-то я от укусов бешеной (практически) собаки... Может, у вас с ней запах был одинаковый?

Re: Лучший (по моему мнению) в мире стол для русской игры [сообщение #529 [ответ на 528](#)]

Втр, 24 Ноябрь 2009
06:21 ▲ ▼

[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

не я собака - не мне и нюхать...

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Реклама

Re: Лучший (по моему мнению) в мире стол для русской игры [сообщение #530 [ответ на 529](#)]

Втр, 24 Ноябрь 2009
23:22 ▲ ▼

[Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Это верно. Вы специализируетесь не на распознавании запахов, а на их непрерывной... эээ... презентации.

Нюхать приходится другим.

[Обновления: Втр, 24 Ноябрь 2009 23:52]

[Известить модератора](#)



Re: Лучший (по моему мнению) в мире стол для русской игры [сообщение #531 [ответ на 530](#)]

Срд, 25 Ноябрь 2009
00:49 ▲ ▼

[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Analitik писал(а) Втр, 24 Ноябрь 2009 23:22

Это верно. Нюхать приходится другим.

"Хоботов, это мелко! Это не ты говоришь, это кричит твой вакуум" (с) что значит - "приходится"?
охота - пуще неволи?

Я пахну... а значит, я существую!

(ты повторяешься... кризис жанра?)

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)

 ДАННЫЕ  ЛС  ОТВЕТ  ЦИТАТА

Re: Лучший (по моему мнению) в мире стол для русской игры [сообщение #532 [ответ на 506](#)]

Срд, 25 Ноябрь 2009
04:47  

 [Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Не по теме: как там ваш стол поживает? Пришел кто-нибудь? Что-то не слышно восторженных отзывов от истинных ценителей и пр.

[Известить модератора](#)

 ДАННЫЕ  ЛС  ОТВЕТ  ЦИТАТА

Re: Лучший (по моему мнению) в мире стол для русской игры [сообщение #567 [ответ на 532](#)]

Сбт, 26 Декабрь 2009
01:17  

 [Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник      

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

это не стол...

ЭТО - НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА!

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

Новая игра на русском бильярде пирамида "Отдых" [сообщение #578]

Пнд, 18 Январь 2010
20:24 ▼



Сообщений: 4

Гость

Зарегистрирован: Январь 2010

Географическое положение: Москва

Андрей Деревянский

Эта статья интересна только любителям игры на бильярде, причем на русском столе. Я хочу представить придуманную мной игру почтенной публике. Не исключаю, что освещение правил этой игры привлечет к русскому бильярду даже игроков в пул, для которых раньше русский бильярд казался немного скучным. Так что уважаемые любители пула приглашаются также.

1. Недостатки существовавших до «Отдыха» игр на русском бильярдном столе.

Я играю на русском бильярде с 1966 года, то есть с тех самых пор, когда подрос настолько, что стал доставать до стола на цыпочках. Как один из старейшин считаю себя вправе немного порассуждать о достоинствах и недостатках основных разновидностей этой игры. Классическую пирамиду с набором очков по номерам сыгранных шаров я даже обсуждать не буду. Спортсмены в нее ныне играют очень редко, а соревнования и вовсе не проводятся ввиду низкой результативности и зрелищности классики. Высокая стоимость часа использования стола просто не позволяет этой в целом достойной игре сохранить свое место и у любителей, как в былые времена.

Отмечу главный недостаток в целом увлекательной пирамиды (американки), где, как известно, допускается колотить любым шаром по любому. Это высокая вероятность подставки, нивелирующей мастерство игрока. Порой достаточно не слишком удачно разбить пирамиду, чтобы противник закончил игру с кия. Короче говоря, игра для начинающих.

Как противодействие именно этой задаче появилась Московская пирамида (Сибирка) и немного позже ее разновидность Невская пирамида, где играют одним цветным шаром битком. Однако нет добра без худа и тут. Чем выше мастерство игроков, тем дольше тянется игра. Многочисленные отыгрыши с постановкой битка на короткий борт снижают как зрелищность, так и привлекательность обеих пирамид для самих игроков. Чтобы компенсировать этот недостаток, постоянно меняются правила отыгрыша. А надо не правила отыгрыша менять, а саму игру.

Я давно размышлял о создании игры живой, как американка, действительно умной как шахматы, мечтал внести в русский бильярд еще и элементы популярного за рубежом снукера. Хотя бы возможности забивать чужой шар неоднократно, проявляя и соответственно наращивая мастерство выхода битком после произведенного удара. Однако ни в одной из существовавших игр на русском столе правила такого не разрешали. Забегая вперед, отмечу, что «Отдых» это делать позволяет.

Прежде чем завершить прелюдию и перейти к правилам новой игры, свободной, как мне кажется, от отмеченных недостатков, позволю себе напомнить читателю о довольно распространенном сравнении игры на русском бильярде с шахматами. Частично можно согласиться с этим, по крайней мере, в необходимости использовать мозги как там, так и тут. Но скажите мне, что это за шахматы такие, где оба противника играют фигурами друг дружки? Именно эта довольно простая мысль и привела меня к решению. Итак,

2. Правила игры в пирамиду «Отдых».

Правила игры очень простые. Честно, я до сих пор не могу понять, почему пирамида «Отдых» не была придумана раньше. Вероятно, какая-то инерция мышления мешала. Вот дали тебе шестнадцать шаров, среди них один биток, и играй в них как сумеешь! Ничего не меняй, так завещали наши деды и прадеды!

А я вот взял, и поменял шарики, хе-хе!

Итак, треугольная пирамида из 15 шаров ставится обычным образом. Единственное и, замечу, главное отличие «Отдыха» от Невской пирамиды состоит в том, что головной шар пирамиды заменяется вторым (назовем его чужим) битком. Номера шаров значения в игре не имеют. Цвет чужого битка должен отличаться от цвета своего битка. При отсутствии второго битка для оценки игры можно раскрасить качественным маркером любой белый шар крапинками наподобие мухомора. Однако постоянно играть таким импровизированным битком неудобно из-за возможности кикса на окрашенном месте. Поэтому, если игра «Отдых» вам понравится, смело ступайте в специализированный магазин и покупайте дополнительный биток. Как правило, в продаже бывают оранжевые и красные битки. Качественный шар обойдется вам рублей в 800-900. Приносите его с собой в бильярдную вместе с кием в чехле и хорошим мелком на магните. Не пожалеете.

Игра начинается и ведется по правилам невской пирамиды, с разбоя кучи своим битком, но далее противники играют, как положено и в шахматах, только фигурами своего цвета. Точнее, битками. Правила отыгрыша стандартные. Я не стану утомлять читателя правилами Невской пирамиды, их можно найти в Интернете. Можно забивать свой биток, белые шары, и чужой биток. В последнем случае забитый чужой биток выставляется на заднюю точку и может играть в лузу снова. Вот, собственно, и все правила игры.

Я вас не задержал? Можете приступать к игре. Но если у вас найдется еще пара минут, вы заинтригованы, появилось желание разобраться в пирамиде «Отдых», почитайте следующий раздел.

3. Некоторые особенности новой национальной игры.

Ну и что, скажет не слишком искушенный читатель, здесь такого особенного? Подумаешь, один шар другого цвета, не велика разница! Отвечу просто начните играть в эту игру, и прочие игры на столе с зеленым сукном и лузами покажутся вам пресными всего через час! Я вам это гарантирую. Прежде чем опубликовать эту статью, я два месяца обкатывал игру с друзьями, и

все они, мягко выражаясь, высказали свое положительное мнение. Игра действительно затягивает.

Самое привлекательное для искушенного игрока то, что думать в этой игре приходится гораздо напряженнее, поскольку вариантов выбора больше на порядок. Что правильнее сделать в сложившейся игровой ситуации, попытаться сыграть в лузу близкий шар или отогнать чужой биток с выгодной позиции в безопасное место? Другими словами, думать приходится не только за себя, но и за противника, как и положено в шахматах.

Приходится намного внимательнее относиться к размеру удара, ведь тихое скатывание своего битка в лузу с его последующим застреванием там означает верный гол противника. Отыгрыш своим битком на короткий борт тоже перестает быть привлекательным по целому ряду причин. Во-первых, куда вы спрятали свой биток, оттуда сами после ответного удара противника скорее всего и будете бить. Во-вторых, после постановки вашего битка на короткий борт противник, вместо того, чтобы в трудах праведных отгонять ваш надоедливый биток в безопасное место, будет преспокойно атаковать ближайший шар. Ущучиваете? Я рад за вас!

И вот, какой вывод из этого получается, мои дорогие любители бильярда! Битком после удара надо уходить туда, где вероятность сыгравания нового шара максимальна, а возможность противника попасть в ваш шар минимальна. Какая тактика в этом случае приветствуется? Правильно, нужно прятать свой биток от чужого за белый шар, но так чтобы самому потом было удобно ударить. Это вам ничего не напоминает? Случайно, не снукер?

Есть и еще кое-что от снукера. Возможность бить с руки чужой биток после забитого своего позволяет, как в снукере, забивать его снова и снова, поскольку чужой биток каждый раз выставляется на точку, а вместо него снимается белый шар. В такой игровой ситуации побеждает тот, кто лучше владеет выходом своего битка после удара, а это и называется мастерством.

Вот еще, абсолютно новый момент. В случае счета 7:7 в игре всегда остаются лишь два битка, причем каждый игрок бьет своим. Такой эндшпиль коренным образом отличается тактикой от окончаний всех существовавших до «Отдыха» игр.

Но и это еще не всё, как говорят в телешопах. Есть еще одна маленькая, но весьма приятная особенность. Игрок волей неволей начинает отождествлять себя со своим неприкосновенным для кия противника битком. Изменяется сам стиль общения игроков в пирамиду «Отдых» за бильярдным столом. Используются реплики типа «опять ты меня в угол закатал» или «сейчас я тебя с теплого местечка сгоню», что, как ныне говорится, зажигает.

4. Пожелания.

Хочется пожелать пирамиде «Отдых» долгих и беспорочных лет жизни. И еще, чтобы она, юная, вывела русский бильярд на мировой уровень, который он давно заслужил, но почему-то не получил.

Хочется пожелать читателю приятного отдыха за игрой в «Отдых». Если у него найдется еще и пара минут, чтобы черкнуть сюда пару строк со своими впечатлениями от игры, буду безмерно благодарен. Если зарегистрироваться лень, пишите на мое мыло. Спасибо за внимание!

[Обновления: Пнд, 18 Январь 2010 20:26]

Андрей Деревянский

[Известить модератора](#)



Реклама

Re: Новая игра на русском бильярде пирамида "Отдых" [сообщение #581 [ответ на 578](#)] Сбт, 23 Январь 2010 00:15

[Skaramush](#)

Сообщений: 20

Случайный

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Украина

Написал сначала как комментарий к новости, а теперь встретил вас и здесь 😊. "головной шар пирамиды заменяется вторым (назовем его чужим) битком." Хотелось бы задать вопрос автору или кому-то кто уже "испытывал" "Отдых", (сам попробую в него поиграть завтра-послезавтра). Мне кажется, что при такой установке второго битка, игрок начинающий партию имеет слишком большое преимущество. Поясню. Во первых, разбивающий, как и в любой из разновидностей пирамиды, атакует и имеет возможность забить свояка (верю, что сказал банальность и почти глупость, но прошу не смеяться 😊), а, во вторых, при средней силы разбое, головной шар пирамиды никуда не сместиться. То есть, второй игрок, автоматически, атаки иметь не будет, а вынужден будет отыгрываться, в то время, как биток первого игрока уже может стоять в такой точке стола, где есть вариант забития. Таким образом, мне кажется, первый игрок имеет существенную фору в два удара и при равной игре соперников этот момент может стать решающим. А так как все игры играют "тройками", "пятёрками" и.т.д., равное количество разбоев невозможно. Как альтернативу могу предложить такое решение: первый игрок ОБЯЗАН при разбое играть от битка второго игрока, установив его в пирамиде на ЛЮБОМ удобном для себя месте. Невыполнение этого условия считать штрафом. В таком случае шансы игроков уравниются. Возможно я не прав. В любом случае, хотелось бы узнать мнение игрока, игравшего в пирамиду "Отдых".

[Известить модератора](#)



Re: Новая игра на русском бильярде пирамида "Отдых" [сообщение Сбт, 23 Январь 2010

[Andy](#)

Сообщений: 4

Гость

Зарегистрирован: Январь 2010

Географическое положение: Москва

Совершенно с вами согласен. Вы даже ни разу не сыграв в "Отдых", провели анализ дебюта, честь и хвала! При правильной игре такая ситуация с форой в два хода действительно возникает. Поскольку моим вдохновителем является игра в шахматы, проведу сравнение с ней. И там тот игрок, КТО играет белыми имеет преимущество. Это изюминка. Противодействовать можно так

1. Разбой только по очереди. При нечетном числе партий новый розыгрыш разбоя в последней партии .
2. Выход с головы пирамиды чужим свояком всегда с в сторону под удар выбитого противником при разбое из угла пирамиды белого шара. Поскольку реально в таких ситаациях противником играет только тихий свой, то при его ошибке чужой биток тут же играет в лузу. Спасибо за разбор!

Андрей Деревянский

[Известить модератора](#)

Re: Новая игра на русском бильярде пирамида "Отдых" [сообщение #583 [ответ на 582](#)] Сбт, 23 Январь 2010 20:04 ▲ ▼

[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Начнем с того, что ВЕСЬ МИРОВОЙ БИЛЬЯРД НАЧИНАЛСЯ С "ПРОТИВОСТОЯНИЯ АРМИЙ", ТО ЕСТЬ, С ЛИЧНЫХ "БИТКОВ".

И в русском бильярде этот штрих имел место В СВОЕ ВРЕМЯ, (в известных играх) ВРЕМЯ ЭТО УШЛО. Но дело не в том, что время ушло, а в том, что **два "битка" были возможны, (ЦЕЛЕСООБРАЗНЫ) при играх с МАЛЫМ КОЛИЧЕСТВОМ ШАРОВ.**

СОВЕРШЕННО ОЧЕВИДНО, что аналогичные предложенной, мысли, насчет двух "битков" в "Сибирь", **приходили в головы многим**, но, при ближайшем рассмотрении вырисовывается вполне законченная стратегическая линия игры, что делает ее, скучноватой. Более того, при сегодняшних размерах луз и молодецком понятии об игре, да еще и "невском" варианте игры "с руки"... от бильярда отаается, ЛИШЬ НАЗВАНИЕ.

Врядли такую игру можно назвать "живой, как американка" ...

И потом, пардон, конечно, но если, "**для того чтобы начать думать**" надо вводить **дополнительный шар**... извините... А кому-то выпить надо...

*****.

[Обновления: Сбт, 23 Январь 2010 22:15]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: Новая игра на русском бильярде пирамида "Отдых" [сообщение #584 [ответ на 578](#)] Вск, 24 Январь 2010 13:19 ▲ ▼

💡 [Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

А кому-то - товарные составы лохов с набитыми бумажниками...

Неспортивно себя ведете, Генералов, так вас тут совсем уважать перестанут... если кто еще остался...

[Известить модератора](#)



Re: Новая игра на русском бильярде пирамида "Отдых" [сообщение #585 [ответ на 584](#)] Вск, 24 Январь 2010 15:14 ▲ ▼

💡 [Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник 🤖 😊 🌈 💡 🗨️ 📢

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Analitik писал(а) Вск, 24 Январь 2010 13:19

А кому-то - товарные составы лохов с набитыми бумажниками...

Неспортивно себя ведете, Генералов, так вас тут совсем уважать перестанут... если кто еще остался...

Отчего же - это "вечные ценности", не то что, изображать "целому-д(р)ие"...

Здесь мужское общество... В вашем возрасте, уже можно запомнить, что мужчины терпеть не могут искусственного целомудрия... Настораживает, да и противненько...

[Обновления: Вск, 24 Январь 2010 15:18]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: Новая игра на русском бильярде пирамида "Отдых" [сообщение #586 [ответ на 578](#)] Втр, 26 Январь 2010 14:20 ▲ ▼

[Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Да-а?

А че ж вы тогда перестали давить на эту тему на соседнем сайте?

Не продавливается? Может, там недостаточно мужское общество? Типа еще дети, мозги пока женские.

Мужчины (к вашему сведению) не пихают соперника локтем, оттесняя его от пьедестала почета (да еще применяя при этом запрещенные приемы), а предоставляют возможность другим определить, кто из них лучше.

Вы ЭТО называете ложным целомудрием?

А у нас, у женщин, это называется неспортивным поведением, оно же - недостойное.

[Известить модератора](#)



Re: Новая игра на русском бильярде пирамида "Отдых" [сообщение #587 [ответ на 585](#)] Втр, 26 Январь 2010 14:36 ▲ ▼

[Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

На всякий случай, уважая вашу непонятливость, - имеется в виду не соперник за бильярдным

столом в данном случае, а соперник в этой теме форума.

[Известить модератора](#)



Re: Новая игра на русском бильярде пирамида "Отдых" [сообщение #588 [ответ на 585](#)] Втр, 26 Январь 2010 16:57 ▲ ▼

[Analitik](#)

Сообщений: 87

Участник

Зарегистрирован: Сентябрь 2009

Географическое положение: Москва

Интересно, в вашей системе "вечных ценностей" вообще не предполагается наличие честных людей (пardon, мужчин)? Или они все проходят по разделу "лохи"?

Выставите свою систему на продажу, может, кто-нибудь купит.

[Известить модератора](#)



Re: Новая игра на русском бильярде пирамида "Отдых" [сообщение #589 [ответ на 578](#)] Втр, 26 Январь 2010 22:15 ▲ ▼

[Andy](#)

Сообщений: 4

Гость

Зарегистрирован: Январь 2010

Географическое положение: Москва

Рассказываю о встрече с Евгением Валентиновичем Масловым (кто не поленится, найдет это имя в Инете 😊) и представления ему пирамиды «Отдых». Сразу скажу, что мы встретились в воскресенье в 17 часов, а разошлись в понедельник 6 часов утра. Играли только в «Отдых», ХОТЯ Я ЧЕСТНО ПРЕДЛАГАЛ после двух партий играть в любую игру, какую ему хочется. После четвертой партии он сказал, что ни во что другое играть не хочется. Еще он сказал, что игра напоминает немного «Большую пирамиду», но намного живее и требует БОЛЬШЕЙ работы ума. Я лично такой игры не знаю, возможно, он прав.

При расставании его слова были «эта игра дорогого стоит. Буду поддерживать ее в Федерации».

Если кому интересно, сыграли мы вничью по деньгам.

Андрей Деревянский

[Известить модератора](#)

 ДАННЫЕ  ЛС  ОТВЕТ  ЦИТАТА

Re: Новая игра на русском бильярде пирамида "Отдых" [сообщение #590 [ответ на 589](#)] Втр, 26 Январь 2010 22:45  

 [Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник      

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Andy, все-таки, хотелось бы уточнить вашу бильярдную биографию. Где в Москве вы играли, в какие игры и с кем? Это довольно существенно, для моего понимания вашей игры.

А где вы играли с Масловым? Я, так понимаю, что "на расчет" вы выиграли..?

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)

 ДАННЫЕ  ЛС  ОТВЕТ  ЦИТАТА

Реклама

Re: Новая игра на русском бильярде пирамида "Отдых" [сообщение #781 [ответ на 578](#)] Втр, 30 Август 2011 22:43  

 [Andy](#)

Сообщений: 4

Гость

Зарегистрирован: Январь 2010

Географическое положение: Москва

PS. Публикация на профильных сайтах вызвала массу вопросов. Я вывел их в тело статьи, чтобы зря не лазить по всей теме.

Вопрос. Почему название игры «Отдых»?

Ответ. Пирамида Московская изобретена в Москве; Невская, полагаю, в Питере, а пирамида «Отдых» родилась на станции Отдых Московской ЖД. Отсюда и название. По-моему, логично и вполне традиционно.

Вопрос. Разъясните ситуацию с забитием чужого битка с руки.

Ответ. Попытаюсь разъяснить ситуацию игры с руки с участием чужого битка в качестве забиваемого чужого. Вы сыграли своего битка в лузу, сняли белый шар на полку и бьете с руки чужой биток в лузу, если, разумеется он стоит удобно для этого. После забития чужого битка где-то в лузу самой правильной тактикой будет выход своим в зону задней точки, поскольку туда выставляется чужой биток. Далее вы снимаете белый шар, чужой биток идет на заднюю

точку и ЕГО МОЖНО ЗАБИВАТЬ СНОВА. В этом как раз снукероподобная изюминка игры. Чтобы играть чужой биток неоднократно, нужно владеть выходом под заднюю точку после сыгryвания чужого битка, поскольку удары идут уже НЕ С РУКИ. Теоретически можно сыграть семь шаров таким образом, хотя ни мне, ни моим партнерам не удавалось забить больше 4-5 шаров. Дело в том, что такая ситуация может быть, когда пирамида частично разогнана или поредела, и задняя точка свободна.

Тут еще приятный нюанс для бьющего игрока. Допустим, вы сыграли с руки чужой биток, он снова оказался на задней точке, а выход под прямой удар по нему не задался. Тогда можно снова от чужого битка ИГРАТЬ СВОЕГО В УГОЛ. А потом, естественно, можно снова играть чужого битка с руки.

Вопрос. Прокомментируйте некоторые доводы насчет того, что эта игра может превратиться в сплошные прятки своего битка от чужого (особенно когда белых становится все меньше и меньше). А точнее можете ли вы как-то этому возразить? Ведь действительно вероятность патовых ситуаций тут очень велика.

Ответ. Теперь о прятках, то есть отыгрышах. Отыгрыши коренным образом отличаются от Московки и Невки. Я уже написал в статье, что самым правильным отыгрышем будет уход за белый с возможностью дальнейшей игры по лузе. В такой ситуации ваш противник вряд ли будет сгонять ваш биток, вероятность ошибки слишком велика. Обычно выбирают либо аналогичный отыгрыш с постановкой битка за белый шар, либо атаку лузы.

Игра действительно живая, вызывает интерес игроков на других столах, но думать игроку приходится много. Зато искушенные любители начинают реально прогрессировать, поскольку игра на автомате уже не проходит.

Игра молодая, если быть точным, ей чуть больше года от роду и трудно сказать, как будут играть в нее через пару лет поднаторевшие корифеи. Пока никаких патовых ситуаций не было. Время на партию от 10 мин до 20, редко 25, достаточно быстро по сравнению с той же Невкой, когда играть в 90% случаев приходится от короткого борта.

Народ жалуется, что постановка битка к голову пирамиды приводит при классическом разбитии пирамиды к некоторой форе разбивающему игроку. Биток остается недвижим. В этой связи, а именно с потенциальной форой торможения чужого битка при разбитии пирамиды, как изобретатель, предлагаю возможность постановки битка в любое место пирамиды. В частности, удачным, как правило, является место крайнего шара в основании пирамиды. Предлагают также при постановке чужого битка в голову пирамиды разбивать ударом исключительно через него. Играл и так, мне понравилось. Нет возражений, главное играть больше!

Андрей Деревянский

[Известить модератора](#)



Re: Новая игра на русском бильярде пирамида
"Двушка" [сообщение #842 [ответ на 578](#)]

Срд, 25 Январь 2012

03:39 ▲ ▼

[veteran46](#)

Сообщений: 3

Гость

Зарегистрирован: Январь 2012

Географическое положение: беларусь

Уважаемые любители бильярда! Возможно предлагаемая игра "Двушка" уже существует в реальности под другим названием (я не нашел на сайтах или плохо искал), но решился поделиться ее сутью. Это 2в1: "комбинированная (или-московская, ♦♦ как хотите)" + "свободная" пирамиды. Начало игры (разбой) ведется по правилам "комбинир. пирамиды". В случае сыгывания битка в лузу (в дальнейшем, в течении всей партии) игрок может сделать выбор (в зависимости от рассыпания шаров): то ли продолжать игру битком из дома или продолжить ее по правилам "свободной пирамиды", при этом не забыть снять шара на полку за забитого "свояка". Если игрок не закончил партию, играя в "свободную п-ду" (т.е. как обычно - 8 шаров), то партнер, вынимает "биток" из лузы и продолжает игру из дома по правилам "комбинированной". При условии забития битка он также может делать выбор. Игра проходит весьма быстро, используется весь арсенал ударов, отыгрышей, но заставляет думать. Единственное отличие от современных правил наказания за штрафной удар-шар выставляется с полки на точку (раньше всегда так играли и это правильно). Пробуйте и пишите свои отзывы здесь. Идеей поделился автор "Минской пирамиды" или "Жемчужина" (где используются шары 2-х цветов по правилам "свободной пирамиды")

**Пускай капризен успех, он выбирает из тех, кто
может первым посмеяться над собой! (с) [сообщение
#610]**

Вск, 28 Февраль
2010 12:43 📶

💡 [Generalov](#)

Сообщений: 85

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Участник 

Это комментарий к "цивилизованному" регламенту свободного (демократического) волеизъявления равнодушных к судьбе исторического наследия, именуемого "Русский Бильярд", истерзанного до неузнаваемости и абсурда. Права ВЫБОРОЧНО, удалять комментарии содержащие ненормативную лексику, оскорбления и угрозы оказалось недостаточно... Поэтому, приступили к разгону "демонстрантов"... (практика известная - "турнир свободный, но... по согласованию" и проверке половой принадлежности ... с обязательным фэйс-контролем) Ничего не напоминает?

КОММЕНТАРИЙ:

Этот закон давно известен

Не интересен мир без песен.

И, если даже дождь идет с утра.

Надо, чтоб люди точно знали

Нет оснований для печали

Завтра все будет лучше, чем вчера!

Проснись и пой! Проснись и пой!

Попробуй в жизни хоть раз

Не выпускать улыбку из открытых глаз.

Пускай, капризен успех

Он выбирает из всех

Кто может первым посмеяться над собой.

Пой, засыпая, пой во сне! Проснись и пой!

Все позабуди. Что миновало.

Все что упало то пропало.

Все, что ушло обратно не вернешь.

Только туда! И нет обратно!

То, что сейчас невероятно

Завтра наверняка произойдет!

Часто от взрослых слышат дети,

Что измывало все на свете

Люди, дожди и все, что ни возьмешь.

Видно, забыли, что вначале

Деды о том же им ворчали,
А между тем все так же мир хорош!

А теперь, предоставим слово начальнику "транспортного цеха"...(с)

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Реклама

Re: Пускай капризен успех, он выбирает из тех, кто может первым посмеяться над собой! (с) [сообщение #613 [ответ на 610](#)]

Срд, 03 Март 2010
16:29 ▲ ▼

[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

«...Обгоняя безумие ветров хмельных...»

У индийских йогов хватило ума не сделать из своей философии или УЧЕНИЯ (как хотите) спорт, как, например, это сделали с карате... А, уж им то, это проще простого: оторви «упражнения» от философии и получи готовый «спорт».

ПОЧЕМУ ЖЕ ОНИ НЕ ПОШЛИ ПО ЭТОМУ ПУТИ?

Думается мне, что и в Японии, далеко не все довольны «развитием» спорта, в основе которого лежат восточные единоборства.

Реальному (массовому фрейберговскому) бильярду в России 150 лет (всего-уже). При том, что ДОРАБОТКЕ он подвергается все эти 150 лет изо дня в день и конца этому процессу не видно... Не удивительно, что скороспелые «филосОфы» от вечной российской нищеты схватились за шансец урвать копейку, вместо избрания БИЛЬЯРДА, в качестве МЕТОДИКИ САМОПОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕКА, тем более, что История, уже, позаботилась об этой возможности, предоставив всему миру равный шанс. Дальше вопрос использования. Совершенно понятно, что это им в голову не приходило. Так же понятно, что в этом случае, при должном подходе, аудитория расширяется, как... газ по закону (кажется) Гей-Люссака, заполняя весь предоставленный ему объем, вместо ограниченной детско-юношеской. Как китайское оздоровительное движение у-шу. Вот тогда, в России это можно обозвать частью национальной идеи-программы гармоничного развития личности. Правда, для этого надо работать. Ну и в качестве лидера-толкача иметь, безусловно, далеко не велосипед...

Все зависит от отношения. Отношение зависит от понятия, - если оно трехрублевое, получите бильярд-спорт... Как модно говорить «шахматы в движении», правда, это «шахматное» движение в русском бильярде, сильно напоминает цунами или торнадо, но никак не работу ума

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: Пускай капризен успех, он выбирает из тех, кто может первым посмеяться над собой! (с) [сообщение #615 [ответ на 613](#)]

Втр, 09 Март 2010
11:28

[Generalov](#)

Сообщений: 85

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Участник

Географическое положение: Москва

НЕПРИЧЕСАННЫЕ МЫСЛИ

Вероятность того, что этот опус кардинально изменит отношение к бильярду в России, ничтожна, но это вовсе не означает, что мыслями делиться не надо. Хотя, на страницах этого профильного издания, как мы видим, говорить "по теме" не принято. О соревнованиях, титулах, призовых, то есть атрибутике - сколько угодно, эмоции и амбиции хлещут через край... Какими только эпитетами не наделяли бильярд в России, любясь собственным отражением в зеркале этих эпитетов. Попробуем без эмоций, на сей раз, заглянуть в "святая святых" в механизм спортивного? действия под названием "игра на бильярде". Безусловно, это тема для солидной исследовательской диссертации, мало интересной возрасту иллюзий и дерзаний, тем более, при наличии "кия под подушкой".

Мало существует видов спорта, где мгновенные решения принимает натренированный рефлекторный аппарат, раньше, чем их успел "отработать" мозг. При игре на бильярде, у любого участника достаточно времени для мозгового штурма сложившейся ситуации. Это принципиальное отличие от традиционного спорта, которое диктует нестандартный подход и к тренировочному и игровому процессу. Я бы даже сказал, к осмыслению вида деятельности. Понятно, что в этих условиях, возрастное содержание участников соревнований (действия) должно иметь решающее (жизненный опыт) значение. Именно поэтому в других видах мирового бильярда мы видим "бильярдный расцвет" в возрасте после 25 лет. Взрослость "западников" в бильярдной среде есть главный козырь в перманентном росте их мастерства и удаленности их бильярдного уровня от нашего. Серьезность подхода-отношения, выраженная в поведении у бильярдного стола, взвешенности в принятии решений и проч. проч. ОБЩЕЕ СЕРЬЕЗНОЕ ОТНОШЕНИЕ К РЕМЕСЛУ-ИСКУССТВУ-ЛЮБВИ-ЗАРАБОТКУ-ЖИЗНИ ОТДЕЛЯЕТ "ИХ" ОТ "НАС", КАК ФИЛЬТР "БАРЬЕР" ЧИСТУЮ ВОДУ ОТ ВОДЫ СО ВЗВЕСЯМИ. Да и смысловое содержание "спортивных" игр РБ, явно устаревших, провоцирует именно такой, несерьезный подход. Сегодня на некоторых столах забивают по 2-3-4 партии с кия, по принципу - "как встает". Назвать это достижением... отважится разве что дилетант в бильярде. Неужели к такому "бильярду" надо стремиться? Может, пришла уже пора ввести в правила поощрение за неслучайный результат и, ТЕМ САМЫМ, начать развивать ИСТИННОЕ ИСКУССТВО ИГРЫ НА

БИЛЬЯРДЕ!? Чем "Мы" хуже других!

Бильярд, не ящик на балконе
Для инструмента и гвоздей
И не игрушка в телефоне
Для "олимпийских" людей!

Законы жанра - воспитатель
Желаний ввинченных в тиски,
Хоть, мавзолеющий "мечтатель"
Порвал устои на куски...

И вот жуем плоды разврата
трансформеры минувших лет
Как шли когда-то - брат на брата!
Теперь, в бильярд, - как на балет...

И обсуждая прелесть девы
Мозг украшением - набекрень!
Берем заточенные древа
И начинается трень-брень!

О, как завидует нам Дэвис,
Вот, Саливан, притих в кустах
Так запрещали лучший "левис"
Теперь - "бильярдом", на устах

Схватив, волнующее блюдо,
Полуголодная страна
Молиться стала, как на "чудо"
Не понимая, как странна

Но разбираться нет охоты -
Традиционный русский стиль,
С презрением гибнущей пехоты
Свое "сегодня" положил на шпиль!

"Авось"! и снова, что есть мочи!
Господь, не выдаст - кто же съест!?
"Небось" прорвемся, опять бормочем,
"Кабысь" удача, да Божий перст!

[Обновления: Чтв, 01 Апрель 2010 19:40]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: Пускай капризен успех, он выбирает из тех, кто может первым посмеяться над собой! (с) [сообщение #618 [ответ на 610](#)]

Птн, 12 Март 2010
13:02 ▲ ▼

[Generalov](#)

Сообщений: 85

Участник

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

«Золотое сечение»

Миллиметры, если это результат искусства и эстетики - не объект для обструкции и споров. Спорить-обсуждать надо не миллиметры, а объемность и наполненность взгляда на предмет. Идею. Тогда миллиметры станут содержательными, а поэтому и жизнеспособными. Тогда идея медленно перетечет в форму-гармонию, став золотым сечением, став, например, пропорцией. И конкретно про бильярд: клубов в Москве много. Один темнее другого. Но ни в одном клубе Москвы до сих пор нет ни одного по-настоящему классного игрового стола, в поддерживаемом на должном уровне состоянии - стола, на котором соотношение раската и отскока гармонично увязано с размером и массой шаров, массой и креплением борта. Нет возможности контролируемо исполнить задуманное, в рамках возможностей правильно и качественно поставленной резины, соответствующей характеру, смыслу игры и размеру шаров. А самое главное - правильных в своей идее луз, смысл которых восходит не к утвержденным кем-то размерам, с подачи неизвестно кого и неизвестно для чего, а к пониманию-осознанию эстетики игры на таком русском бильярде.

Миллиметры определяются гармонией процесса, отношением и проникновением, любовью, эстетикой, понятием и духовностью - только тогда 3 мм в Питере будут соответствовать 3 мм в Одессе или Риге, только тогда действие на столе и понятие игра будут неразделимы, только тогда можно будет произносить вслух слова Русский Бильярд, не опуская при этом глаза.

Да, таких столов почти нет, но ведь это не значит, что надо лениво довольствоваться тем, что есть, не пытаясь узнать о том, что может быть и не хотеть их увидеть-сделать - играть на них. Да, их почти нет, но это не значит, что их не может быть. Не придумал же я их - такое придумать нельзя. Такое можно только выстрадать, сделать и играть-чувствовать их. Я играл на таких столах. «Я видел «Ленина!»

Есть похожие на то, что я описал, но вылезти из своего теплого... и поехать посмотреть-опробовать-поиграть - лень, а это уже не бильярдная, а неврастеническая тема.

Почему нет таких столов? Во-первых, почти никто сегодня не понимает, что такое классный

игровой стол - понятие «игра» утрачено. Во-вторых, почти никто делать не умеет, а в-третьих, некому спрашивать-потреблять продукт. Сегодня «специалистов» от бильярда в России - целая мебельная фабрика, и не одна, три телевидения, 33 журнала, преподавателей больше, чем столов в стране... плюс владельцы клубов, продавцы инвентаря, плюс «мастера» по «ремонту» и установке, плюс все акулы пера, спортсмены, депутаты, артисты... Все, кому не лень - доки. Стране нужен народный автомобиль! Эпоха насыщения рынка «Жигулями» в самом разгаре.

[Обновления: Птн, 12 Март 2010 13:04]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: Пускай капризен успех, он выбирает из тех, кто может первым посмеяться над собой! (с) [сообщение #621 [ответ на 618](#)]

Пнд, 22 Март
2010 10:39

[Generalov](#)

Сообщений: 85

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Участник

Географическое положение: Москва

МЫ ЛЮБИМ ПУГАТЬ САМОЛЕТЫ...

Эксклюзивность нашей страны известна настолько давно, что ни у римлян, ни у варваров не сложилось окончательного представления о том, кто мы и какие. Эта эксклюзивность вызывает самые противоречивые чувства не только у всего цивилизованного мирового сообщества, но и у самих патриотов-граждан ее. Это, безусловно, уже не только традиция, скорее всего это диагноз, поскольку недоумение родилось едва ли позже государства Российского и изменяться не собирается, хотя условия бытия менялись довольно бодро и разнообразились от грозных и петровских времен, до хрущевско-горбачевских отрезвлений. Правители менялись, люди нет! «Квартирный вопрос», оказавшись нерешенным со времен первых поселений, испортил государственный генно-фонд необратимо. Кепку поэтому, традиционно, и носим набекрень, - прикрывая покосившийся мозг.

Судите сами. Количество потребителей этого странного «вида спорта-УСЛУГИ» «русский бильярд», как уверяют обывателя СМИ, растет как на дрожжах, то есть, пропорционально количеству выпитых литров пива, в этих спортивно-питейных заведениях. Все, кто сегодня играет в «русский» бильярд и успел понять, хоть что-то, - ВСЕ НЕДОВОЛЬНЫ КАЧЕСТВОМ БИЛЬЯРДНЫХ СТОЛОВ. ПРАВИЛАМИ НЕДОВОЛЬНЫ ВСЕ. СПОРТИВНОЕ РУКОВОДСТВО ОГРАНИЧЕНО «КОВРОВЫМИ БОМБАРДИРОВКАМИ» СПОРТСМЕНОВ. А Спортсмены довольны исключительно, СОБОЙ и ЛИЧНЫМИ КИЯМИ, ПОДАРЕННЫМИ ИМ киевскими «МАСТЕРАМИ», для развития спорта-коммерции....

Государство, специализированные школы «открыло», классы «трудового воспитания» оснастило, РОНБО (районные отделы народного бильярдного образования) содержит,

проводит конкурсы профпригодности с привлечением ШЕФОВ - «Сложи пакетик лучше всех!» - и все для вас дети-бильярдисты.

Веселая компания, нечего сказать, - чем не сюжет-пособие для студентов психиатров или сюрреализма Вуди Алена! Наводнение сознания, произведенное каменной водой или «невской пирамидой», - есть Абсурд Высшей Пробы, высшее достижение Ее Величества Нелепости, - норматив Русского Сознания. Бильярд, в стране Бывших Советов стал сегодня Сообществом Недумаящих Людей с киями наперевес... Своеобразная форма отбора, любопытная. И это притом, что нормальные разновидности бильярда усмеваются с соседних телеканалов саркастической победоносной улыбкой. Весь мир аплодирует простому накату на соседнего шара, видя в этом «простом» действе самое главное достижение человечества, благодарность Судьбе за предложенную способность МЫСЛИТЬ, так и не нашедшую приюта в сознании русских шаропоклонников. Неизживаемая страсть-потребность попасть в Рай, через Адское Преодоление. Каинова печать...

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: Пускай капризен успех, он выбирает из тех, кто может первым посмеяться над собой! (с) [сообщение #625 [ответ на 621](#)]

Пнд, 29 Март
2010 18:47 ▲ ▼

[Generalov](#)

Сообщений: 85

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Участник

Географическое положение: Москва

ДЕСЯТЬ ВОПРОСОВ НА ЗАСЫПКУ

Незаметно пролетели 20 лет со дня официального признания любимой народной игры в бильярд спортом. За эти годы бильярд, ощупывая себя со всех сторон, неоднократно пытался разобраться в самом себе, меняя правила, игры, размеры и геометрию луз, длину устья и прочие плоскости своего юного тела...

Надо сказать, в последнее время на страницах печатной и электронной версий журнала «Бильярд Спорт» развернулась широкая дискуссия по правилам, смыслу и сути русского бильярда.

В связи с этим редакция журнала предлагает к широкому обсуждению этой темы первую серию из десяти вопросов, ответы на которые хотелось бы услышать от самых разных людей, так или иначе зарекомендовавших себя в бильярдной жизни России. Более того, зная всю бесполезность официальных запросов на официальных бланках в официальные федерации, призываем бильярдных функционеров просто взять и ответить на эти вопросы! Хотя бы из чувства самоуважения, которое, кажется, умирает последним, как надежда...

1. В целях создания должной конкуренции с представителями других направлений лузного бильярда и выхода на мировую бильярдную арену, нуждается ли «русский» бильярд в принципиальных изменениях или все должно оставаться по-прежнему?
2. Что, по вашему мнению, необходимо изменить, в этом случае?
3. Какие пути, для приближения личного бильярдного мастерства «русских» бильярдистов к уровню мастерства западных бильярдистов, помимо систематических тренировок, вы видите?
4. Стоит ли направить изыскания в плоскость создания новых развивающих игр, качество и уровень требований которых, будет в большей степени соответствовать смысловому цивилизованному бильярду или вы предпочитаете играть в морально устаревшие «американку», «сибирь», «невку»?
5. В свете постоянно изменяющихся параметров «русских» столов, имеющих безусловную выраженную тенденцию к увеличению размера и приемистости луз, какие смысловые решения-изменения характера игр напрашиваются, по Вашему мнению?
6. Поскольку, при изготовлении «русских» бильярдных столов используется «карамбольная резина», угол атаки рабочей кромки которой предназначен для взаимоотношений с шаром диаметром 61,5 мм и массой 210 гр. Считаете ли Вы возможным и необходимым привести это отношение в соответствие и начать применять в «русской» игре шары соответствующего диаметра, тем более, что безусловно, выигрыш «по массе» позволяет вести более качественную игру?
7. Считаете ли вы возможным и необходимым поднять «из архивов» опыт фабрикации «русских» столов со снукерной резиной, более быстрой и, соответствующей динамике «русской» игры, в свете применения более легких и качественных карамбольных шаров, тем более, что скобы луз от снукерных столов наиболее соответствуют специфике «русских игр».
8. Поскольку пулисты поговаривают об увеличении пуловских столов до 10 футов и уменьшении размера луз до 90 мм, а снукеристы ломают голову над возможностью сокращения времени на сыгравание «партии» и, придания игре еще большей динамики, у России, в свете назревших личных проблем, появляется исторический шанс объединить ВСЕ усилия, путем создания своей, но ВСЕОБЩЕЙ БИЛЬЯРДНОЙ ИГРЫ НА ДЕСЯТИ-ДВЕНАДЦАТИФУТОВОМ СТОЛЕ СО СНУКЕРНОЙ РЕЗИНОЙ И КАРАМБОЛЬНЫМИ ШАРАМИ... Остается придумать внациональную бильярдную игру, устраивающую все бильярдные сообщества. Как вы относитесь к такой идее?
9. Может быть у Вас есть мысли относительно развития «русского» бильярда, лежащие в любой другой плоскости личного понятия, не вошедшие в перечень заданных вопросов?
10. ... НОВАЯ СОВРЕМЕННАЯ СМЫСЛОВАЯ ИГРА

Не станем скрывать, что автор вопросов - Владимир Генералов. Он убежден:

- Чтобы грамотно изменить правила, необходимо отрешиться от пороков, исторических заблуждений (стереотипов), личных амбиций и великодержавности, кипящей смолой вранья и приукрашиваний льющейся с экрана телевизора и других вариантов СМИ. В стране, заблуждавшейся не однажды, и, избравшей ЗАБЛУЖДЕНИЕ национальной идеей, это невероятно сложно. Но это возможно в отдельно взятом «виде спорта», так неожиданно рухнувшим в нашу жизнь двадцать лет назад. Давайте оглянемся, чтобы увидеть дорожку собственных следов и «степень опьянения», может, тогда что-то прояснится...

За эти «спортивные» годы чудесные, «с дружбою, книгою, песнею», ВЕСЬ ИСТОРИЧЕСКИЙ БИЛЬЯРДНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ, отшлифованный на прецизионных станах коммерческих и псевдокоммерческих игр советского периода жизни, БЫЛ МГНОВЕННО ПРЕДАН ЗАБВЕНИЮ... И, КЕМ? БЫВШИМ КОМЕРЧЕСКИМ ИГРОКОМ...
Во имя чего? УЖ НИКАК, НЕ ВО ИМЯ БИЛЬЯРДА...

Надо было срочно стать «хорошим»... И началось... В самопровозглашенном «министерстве» СЕЛЬСКОГО БИЛЬЯРДНОГО ХОЗЯЙСТВА закипела «работа»...А как же... «о спорт!» - очки, голы, секунды, БАБКИ... или шары, правила, кии, столы, БАБКИ ... ВСЕ НА ПРОДАЖУ! Все Бильярдное Наследие России ухнуло в чиновничью канализацию! Зато появились «спортсмены», «судьи», КМС и прочие чемпионы «Мира», «Европы», а также высшее бильярдное «учебное» заведение и прочая атрибутика традиционного советского треста по заготовке рогов и копыт... Что начали портить сначала - столы или правила, сейчас уже и не вспомнить, но участие приняли все маститые (сменившие масть).

P.S. Вниманию бильярдных функционеров! Ответы можно присылать по указанным в разделе «Контакты» электронным адресам или просто добавлять в поле комментариев. Можно даже анонимно...
Главное не отмачиваться.

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: Пускай капризен успех, он выбирает из тех, кто может первым посмеяться над собой! (с) [сообщение #626 [ответ на 625](#)]

Птн, 02 Апрель 2010
16:32

[Generalov](#)

Сообщений: 85

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Участник

"ЦАРЬ, ИСПУГАВШИСЬ, ИЗДАЛ МАНИФЕСТ..."

Прошел месяц, со дня разгона "февральской демонстрации" "ходоков за правдой". Эмбарго,

наложенное на распоясавшееся "государство" читателей "профильного" издания несколько успокоило "потустороннюю" жизнь "духовников" храма Лузария Всекладущего и комфорт сайтодержателей аукнулся практическим отсутствием комментариев к однотипным новостям:
"...

Кача - "живет с сетрой" -

ются - "убил отца!" -

Качаются - тщетою

Накачиваются.(с)

.....

ИЛИ

Миша у Пети, Вова у Гали

Так, до утра шары мы катали...

Выиграл ли кто-то, "Орден победы"?

Завтра турнир! И я, снова "отъеду"!

Новость пройдет снегопадом январским:

"Вот вам диплом! Это, по царски!

Вот вам конфета, а вот и печенье:

Вроде закончилось наше мученье!

Мы "олимпийку" быстро прогнали...

Боже, ты мой, как мы устали..."

Государство читателей не захотело согласиться с изъятием, изначально заявленных свобод и проходить процедуру регистрации.

И, это, вместо изобилия возможных тем, кои можно черпать из бездонного колодца комментариев, что и является, по сути, истинной популяризацией бильярда в России - обсуждение насущного и выстраивание цивилизованного отношения.

Поздравляю! Проиграли... все!

[Обновления: Вск, 25 Апрель 2010 21:52]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.

[Известить модератора](#)



Re: Пускай капризен успех, он выбирает из тех, кто может первым посмеяться над собой! (с) [сообщение #633 [ответ на 626](#)]

Птн, 16 Апрель 2010
14:46

[Generalov](#)

Сообщений: 85

Зарегистрирован: Ноябрь 2009

Географическое положение: Москва

Участник

ТЬМА, ПРИШЕДШАЯ СО СРЕДИЗЕМНОГО МОРЯ, НАКРЫЛА НЕНАВИСТНЫЙ ПРОКУРАТОРУ

ГОРОД...

Вулканическая исландская пыль + название этой темы не позволят мне рассматривать выложенную на сайте новость, иначе, как вернувшееся в отдельно взятую редакцию, чувства юмора.

Фильм "Школа бильярда. Эффективная методика обучения. Основы." переведен на английский язык для телефонов iPhone, сообщил журналу Бильярд Спорт Владимир Белько, автор фильма.

Даже первая фраза анонса этого "каканского" кинематографического шедевра наполнена тончайшим, я бы сказал, "нечеловеческим" чувством англо-телеайфонного юмора.

В фильме представлена эффективная методика тренировок, успешно зарекомендовавшая себя в бильярдных школах и при индивидуальной подготовке спортсменов. Даются рекомендации по организации тренировочного процесса для индивидуальных и групповых занятий. В фильме отображены тренировочные упражнения для подготовки как начинающих, так и профессиональных игроков.

Что уж говорить о методике, зарекомендовавшей себя за пару месяцев, как "эффективная", причем, "не только, для начинающих, но и профессиональных игроков". Двести лет и двадцать один год мучилась бильярдная Россия в поисках "философско-спортивного камня знания", спорт создала, федерацию этого спорта, главный тренер, надо думать, все эти годы не "пальцами щелкал"... ничего не помогало! А тут... Бац-бац... и "Русский бильярд", пул, снукер и все это... в одном самом ай-яй-яй нагло-язычном фоне... Про методику, не поверю, но ай-фон - ну, очень эффективно.

Уникальные упражнения формируют понимание поведения шара на бильярдном столе. Точное следование указанной методике позволяет в кратчайшие сроки достичь высоких результатов. Данная методика может быть использована для тренировок в русский бильярд, пул и снукер. Рекомендуется для бильярдных школ и индивидуальных тренеров, спортсменов, а также для самостоятельной подготовки. Автором видео-пособия выступил Владимир Белько (Минск). Как отмечает шеф-редактор журнала Бильярд Спорт, посмотревший фильм, работу отличает основательный подход и доступность изложения, а именно обстоятельность и фундаментальность только и могут быть интересными.

Комментировать этот абзац, удовольствие, сравнимое с поеданием клубничного мороженого, вкупе со свежесжатым апельсиновым соком... Даже, исландская вулканическая пыль, не портит вкуса уникальных жевательных упражнений, формирующих понимания смелой задумки, (если следовать рекомендациям "стоматолога") сокровенный смысл которой, изложен в этой донеповской песенке
:

Фильм был подарен каждому участнику команд-победителей турнира "Акулы шара" среди СМИ: играющие журналисты смогут оценить его практическую ценность самостоятельно.

А вот это, пожалуй, правильно! Сми они точно - не купили бы, а так, есть шанс, что

поднимут свое понятие о предмете и, как следствие, уровень мастерства, о чем, не забудут расписаться в многострадальных страницах бильярдной летописи России...

Главное, что Фильм можно приобрести, а можно и не приобретать, дело, как говорится, хозяйское, житейское, посконное и домотканое, - зависит, от наличия или отсутствия чувства юмора не только у редакции, но и вас, "дорогие, мои, "москвичи"...

[Обновления: Вск, 25 Апрель 2010 21:53]

Бильярд - библиотека человечества, где каждый, САМ выбирает СВОЮ книгу.