

# Форум ProPool.ru

2008 год

## Новая теория по забитию "своего"

▣ [Физик](#) » Пт июн 06, 2008 12:30 am

Совместил физику, математику, теорию вероятности и практику игры.  
Есть файл с объяснением и программа в excel с построением графиков траекторий.  
Кому интересно - пишите.  
Интересно ваше мнение.

## Re: Новая теория по забитию "своего"

▣ [ядолов](#) » Пт июн 06, 2008 12:40 am

*Физик писал(а):* Совместил физику, математику, теорию вероятности и практику игры.

Кто победил - наши, немцы, французы или космополиты?  
Кому интересно - пишите.  
Интересно ваше мнение

вывод-идею, если воспринимается на слух, озвучь пожалуйста или... опиши чувство...  
бильярд- библиотека человечества, каждый выбирает книгу по уровню своих интересов.

▣ [Физик](#) » Пт июн 06, 2008 1:41 pm

Вывод идеи:  
Если от прямой, соединяющей биток и прицельный шар отмерять угол отклонения своего шара на тихом ударе, то зазор, нехватка до лузы покажет необходимый отскок, пропорциональный квадрату скорости или амплитуде замаха кия перед ударом.

▣ [Змей](#) » Пт июн 06, 2008 3:20 pm

Даже если этот поток сознания имеет место быть в реальности, то бильярдиста ждет судьба той самой сороконожки которая задумалась - а как она ходит?? 😊  
Если я сказал "Не брал!", значит не отдам!

▣ [Сергей89](#) » Пт июн 06, 2008 3:26 pm

Ни асилл)) Всегда была тройка по физике 😊

▣ [PG](#) » Пт июн 06, 2008 7:01 pm

ох.... эту тему не буду модерировать, у меня от зачина тоже мозг опух... 😊  
Лучшие бильярдные новости на <http://www.propool.ru>

▣ [ядолов](#) » Сб июн 07, 2008 12:08 am

вот видите... а говорите, что я "плохой"...  
бильярд- библиотека человечества, каждый выбирает книгу по уровню своих интересов.

▣ [vvy](#) » Сб июн 07, 2008 1:07 pm

Не очень понял, на хрена здесь теория вероятности 😊  
И наверняка ты не учел силу трения качения, силу трения между шарами, сопротивление воздуха и колебания шашафта во время удара 😊))

Практического смысла в этом и правда никакого нет, поскольку даже если ты правильно считаешь все формулы, никаких коэффициентов ты все равно не знаешь (а если и знаешь, то погрешность, вызванная разными внешними факторами слишком велика), поэтому тебе все равно "на глаз" нужно будет и угол, и винт, и силу удара определять.

P.S. Вывод в целом логичный - время искривления траектории своего пропорционально его скорости, расстояние, которое он пройдет за это время, пропорционально скорости и времени, т.е. квадрату скорости 😊  
Только, я бы не называл это громкими словами "новая теория".

▣ [Физик](#) » Сб июн 07, 2008 2:29 pm

Просто целиком весь материал не буду же я сжечь остальть.  
там страниц на 30 получилось только лишь одного описания примеров с графиками и иллюстрациями.  
А если с выводами формул и коэффициентов то на все 70 получится.  
Все коэффициенты учтены исходя из имперических вычислений, что даёт боольшое сходство с практикой.  
Во!

▣ [Kikx](#) » Сб июн 07, 2008 7:51 pm

мысль с отскоком интересная 😊

а как связана амплитуда замаха со скоростью? у меня лично всегда большой замах, с какой бы силой я не бил

Неходос.

▣ [Физик](#) » Сб июн 07, 2008 10:32 pm

Смотря как замахиваться и как бить.

Если взвести кий на некое расстояние и с максимальной силой  $F$  его пустить вперёд, то можно считать, что энергия кия =  $k$ \*энергия шара =  $m*v*v/2 = F*s$  (РАБОТА) =  $l$ \*длина дуги,

где

$k, l$ -коэффициенты пропорциональности

$m$  масса шара,

$v$ -его скорость

$F$  сила приложенная рукой к кию

На практике получается, что если взвести кий на расстояние одного шара и максимально его пустить вперёд (бить накатом) то отскок дуги будет равен этому шару. Действует на расстояниях от 1 до 2 метров между шарами, в остальных случаях разбежка +/- 10%

▣ [andriuxa](#) » Вс июн 08, 2008 12:29 am

Физик,

ты инфу случайно не отсюда брал? [http://www.engr.colostate.edu/~dga/pool...P\\_A-14.pdf](http://www.engr.colostate.edu/~dga/pool...P_A-14.pdf)

▣ [Физик](#) » Вс июн 08, 2008 4:20 am

нет не оттуда. Я все выводил сам, пользуясь остатками знаниями по физике, и высшей математике.

Пришлось даже момент инерции шара выводить через двойной интеграл. Нам море был. Ни инета ни библиотек.

Но спасибо за ссылку.

▣ [Alzar](#) » Вс июн 08, 2008 1:23 pm

Ужас нах! Это что за море, на котором приходится свои мозги в простой и извращенной форме двойным интегралом...? 😊

Может лучше пивка и забыть этот кошмар? А!? 😊

▣ [Kikx](#) » Вс июн 08, 2008 10:04 pm

Почему? Это ведь интересно.

Неходос.



▣ [vvy](#) » Вс июн 08, 2008 11:35 pm

*Kikx писал(a):* Почему? Это ведь интересно.

Хм..А что тебя заинтересовало в этой задаче - физическая сторона, или двойной интеграл (который при определенной смекалке можно свести к одинарному)/линейные диффуры первого порядка?

▣ [Олег1980](#) » Пн июн 09, 2008 5:02 pm

По мойму лучше технику тренировать, геометрию и сам определишь по мере накопления опыта.

▣ [Физик](#) » Пн июн 09, 2008 8:32 pm

Где то есть в этом доля истины.  
Я физику шара выучил копец, сам всё повыводил.  
Играю неплохо. Бывало мастеров выигрывал не без доли везения конечно.  
Но страдаю от нехватки техники.  
Так бы порвал наверное всех 😊

▣ [ядолов](#) » Вт июн 10, 2008 1:56 am

*Физик писал(a):* Где то есть в этом доля истины.  
Я физику шара выучил копец, сам всё повыводил.  
Играю неплохо. Бывало мастеров выигрывал не без доли везения конечно.

Скажи, друг Физик, а что сложнее - БИЛЬЯРД ИЛИ ФИЗИКА? И СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ ты потратил НА ИЗУЧЕНИЕ "ТОГО" И "ТОГО" и У КОГО!..?

Ты, поди и про физику, наверное, скажешь, что знаешь ее неплохо...

Разъясни, парадоксов друг, как такое может быть?

Бывало мастеров выигрывал

КАК ОПРЕДЕЛЯЛ, ЧТО МАСТЕРА..ИНТУИТИВНО ИЛИ ОНИ САМИ ГОВОРИЛИ?

Бильярд - библиотека человечества, каждый выбирает книгу по уровню своих интересов.

▣ [Kikx](#) » Вт июн 10, 2008 11:29 am

*vvy писал(a):*

*Kikx писал(a)*: Почему? Это ведь интересно.

Хм.. А что тебя заинтересовало в этой задаче - физическая сторона, или двойной интеграл (который при определенной смекалке можно свести к одинарному)/линейные диффуры первого порядка?

Заинтересовала сама постановка задачи - рассчитать параметры движения шара и адаптировать это к сиюминутному применению. А матан все учили. Неходос.

▣ [Физик](#) » Вт июн 10, 2008 12:49 pm

Скажи, друг Физик, а что сложнее - БИЛЬЯРД ИЛИ ФИЗИКА? И СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ ты потратил НА ИЗУЧЕНИЕ "ТОГО" И "ТОГО" и У КОГО!..?

Ты, поди и про физику, наверное, скажешь, что знаешь ее неплохо...

Разъяни, парадоксов друг, как такое может быть?

КАК ОПРЕДЕЛЯЛ, ЧТО МАСТЕРА..ИНТУИТИВНО ИЛИ ОНИ САМИ ГОВОРИЛИ

Бильярдом занимаюсь полтора года. Тренировался сам. Физику в Универе учил. А физику знаю неплохо потому хотябы что 1-ое место занимал по термеху по Республике и писал кандидатскую физико - математическую в универе. А что мастера были, то их звание (МС), а не характеристика. Их в городе все знают. У нас в городе вообще много мастеров. Хотя б Виолетта Климова, Василенко и т.д.

▣ [яДОЛОВ](#) » Вт июн 10, 2008 10:35 pm

В том что ты хороший и увлеченный Физик сомнений нет, фраза про "хорошо играю" поколебала слух...

бильярд- библиотека человечества, каждый выбирает книгу по уровню своих интересов.

▣ [Гулёк](#) » Вт июн 10, 2008 10:58 pm

Просто хорошее знание физики существенно ускоряет процесс становления бильярдиста. Полтора года - и мастер. Главное не чувство, а реальный расчет траекторий шаров. 🤖  
Лучше быть мастером мазка, чем мазком мастера.

▣ [яДОЛОВ](#) » Ср июн 11, 2008 1:46 am

*Гулёк писал(a)*: Просто хорошее знание физики существенно ускоряет процесс становления бильярдиста. Полтора года - и мастер. **Главное не чувство, а реальный расчет траекторий шаров.** 🤖

Бустаманта, Хиггинс, Арчер, Девис, Сталев, наконец, ну и Гулек... всем, всем Физика

помогла...

И ты, мил человек, знаешь, что главное... Уважаю! Но, что-то здесь не так... ЧУВСТВУЮ!



бильярд- библиотека человечества, каждый выбирает книгу по уровню своих интересов.

▣ [Физик](#) » Ср июн 11, 2008 3:12 am

Скажу так: В чужих физика не нужна. Тут всё на 98% интуиция=техника.

А вот свояки, тут другая песня. Свояк это 95% расчёта+размер удара. и лишь. Размер удара натренировать нетрудно. Основная проблема именно рашитать какой он должен быть.

Если бить в пол шара - ошибка 2,3 мм допустима.

Я свою систему разработал и через месяц я уже забивал свояки лучше тех, кто 5 лет играет еженедельно. Хотя я играл к тому времени меньше года и никто меня ничему не учил и даже не подсказывал.

Поэтому меня и заинтересовали эти тонкости и хитрости.

▣ [VVV](#) » Ср июн 11, 2008 6:02 am

*Kikx писал(а):* Заинтересовала сама постановка задачи - рассчитать параметры движения шара и адаптировать это к сиюминутному применению. А матан все учили.

А как ты собираешься адаптировать это к сиюминутному применению? Ты же не будешь рассчитывать кривую второго порядка каждый раз, когда бьешь свояка? Насколько я понимаю, ты все равно будешь интуитивно прикидывать, поскольку у тебя всегда остается большое количество параметров, которые ты не измеряешь (линейная и угловая скорости шара, например).

### Гулёк

Не думаю, что тот, кто рассчитывает траектории, может получить реальное преимущество - скорее, наоборот, он будет тратить в 10 раз больше времени на удар, чем все остальные.

На мой взгляд, есть просто некоторый (довольно низкий) уровень, до которого знание физики помогает, а потом работает интуиция. Ну т.е. это тоже физика, но ты не рассчитываешь траекторию, а просто представляешь ее исходя из известных тебе физических законов

▣ [ЯДОЛОВ](#) » Ср июн 11, 2008 1:28 pm

*Физик писал(а):* Скажу так: В чужих физика не нужна. Тут всё на 98% интуиция=техника.

А вот свояки, тут другая песня. Свояк это 95% расчёта+размер удара. и лишь. Размер удара натренировать нетрудно. **Основная проблема именно рашитать какой он должен быть.**

Поэтому меня и заинтересовали эти тонкости и хитрости.

1. интуиция=технике??? Не заблудился ли ты, Физик? (стрельба по цели - это интуиция или... что)
2. Взаимоотношения упругих сферических масс в условиях ИГРЫ - это 95% расчета???
3. **как можно натренировать размер удара для каждой КОНКРЕТНОЙ позиции -**

**ТОЛЬКО УМОЗРИТЕЛЬНО=ОПЫТНЫМ ПУТЕМ**, именно поэтому все начинающие быстрее дружат со свояками - техника не нужна + дополнительный ориентир есть н7адыбал стандартный прием (пол шара+обратный винт (как в телевизоре) и ... этого достаточно. При том, что это утверждение верно для мальчиков, для девочек, аккуратно, наоборот - свояков не понимают, но с чужими дружат конкретно (но это, так, ... заметки на полях...) бильярд- библиотека человечества, каждый выбирает книгу по уровню своих интересов.

▣ [Гулёк](#) » Ср июн 11, 2008 2:38 pm

*Гулёк писал(а):* Просто хорошее знание физики существенно ускоряет процесс становления бильярдиста. Полтора года - и мастер. Главное не чувство, а реальный расчет траекторий шаров. 😊

шутка

Лучше быть мастером мазка, чем мазком мастера.

▣ [Rost](#) » Чт июн 19, 2008 10:15 am

"размер удара натренировать нетрудно..."

Нда... и чего все мучаются годами, оказывается, все так просто в бильярде... Мне бы такой юношеский оптимизм. (шутка)

Давно писали, что есть 2 крайних типа бильярдиста - те, кто "[рассчитывают]", и те, кто "на интуиции". А истина, скорее, посередине - знать основные физические принципы бильярда, и опытным путем подгонять свое непослушное тело под прокрустово ложе физических ограничений, особенностей конкретного стола, сукна, влажности и т.п. **в конкретный момент**, т.е. "чувствовать игру". Хотя основные знания, несомненно, нужны и полезны.

Есть еще одна вещь, физик: во время игры голова должна быть *пустой от посторонних мыслей*. Т.е. любые расчеты отвлекают. Когда поймал игру, забываешь даже текущий счет (знакомо ведь?).

С искренним уважением от человека, давно позабывшего и физику, и матан.

I'm a dinosaur, somebody is digging my bones...

▣ [Нестеров](#) » Пт июн 27, 2008 12:11 pm

Помните "Игры разума"? А ведь человек Нобелевку получил...

▣ [ЯДОЛОВ](#) » Пт июн 27, 2008 1:15 pm

ЖИЗНЬ = ИГРА = ЖИЗНЬ

\*\*\*

Эта работа

предназначена для тех, кто,  
во-первых: не считает себя знающим все и вся,  
во вторых: допускает взгляд на "ПРЕДМЕТ" под  
любым творческим углом зрения, а не только банально-общепринятым,  
сложившимся из навязанных стереотипов и конъюнктурно-идеологических клише  
Главное, способным оценить не столько выводы, сколько отследить  
направленность взгляда, характер мировоззрения, принцип подхода,  
к пониманию культурно-исторического ЯВЛЕНИЯ БИЛЬЯРД,  
КОСМОС которого простирается далеко за пределы  
КАТЕГОРИИ СПОРТ....

\*

Эта работа предназначена для тех,  
кому Музыка Бильярдной Игры  
понятнее жалобного стога  
плачущих луз.

Для тех, кому милее Классика жанра,  
Стратегия диалога, Искусство ведения боя,  
чем единственное лихорадочно-убийственное,  
доказательное средство ударника лузного труда  
шарикопрокатного  
цеха.

\*

Талант - это  
непослушный волосок  
в кисти художника...

(В. Генералов)

Игра - «вид непродуктивной деятельности, мотив которой не в получении результата, а в процессе...» - часть сухого энциклопедического определения величайшего таинства Природы, за которым стоят века, континенты, государства, люди, жизни, судьбы и состояния, дети и животные, реальность и мечты... Играют все: и котята, и мышата, медвежата и ежата, дети и политики, артисты и домохозяйки... Играют люди. Играют в футбол, в невинность, в любовь и верность. Играют в порядочность, в шахматы, в дочки-матери, в ковбоев и проститутток, в войну и в карты, в респектабельность, семьи, телевидение, политику, театр... В общем, как ни крути, но банальнее и точнее не скажешь: жизнь есть игра, игра есть жизнь. Но игра без приза за победу - все равно, что бутылка вина - без вина, любовь без поцелуя или очень красивая одежда без очень красивой женщины в ней: снять можно, но раздеть нельзя. И бредет человечество во Времени, ведомое инстинктами, не в силах отличить безусловное от надуманного, да и, не особенно задумываясь по этому поводу. Вот так и забрело оно в средневековую старушку-Европу, где однажды появился на свет зеленоглазый мальчик-бильярд. По мнению историков, этнографов, культурологов, да и просто людей, полюбивших этого очаровательного мальчугана, жизнь ему уготована если не вечная, то настолько долгая и красивая, что даже гибель этой цивилизации не станет для него концом. Ведь происхождение его божественно, и чем Вселенная не бильярдный стол для неведомых нам космических сил, разыгрывающих Свои Партии. Где чужие галактики в немыслимой последовательности бесследно исчезают в бездонных лузах черных дыр.

Продолжить или .... ?

бильярд- библиотека человечества, каждый выбирает книгу по уровню своих интересов.

*Нестеров писал(a):*Помните "Игры разума"? А ведь человек Нобелевку получил...

Я не думаю, что всё трагично, просто последние три темы нужно перенести в шутку юмора.

▣ [andriuxa](#) » Пт июн 27, 2008 6:31 pm

ударника лузного труда  
шарикопрокатного  
цеха.

сильно!

жалобного стона  
плачущих луз.

Стенка там -->



Ещё я как то не очень переварил про "мальчугана"....

▣ [ядолов](#) » Пт июн 27, 2008 9:43 pm

andriuxa

Ещё я как то не очень переварил про "мальчугана"....

Образ такой. Бильярд - он - мальчик - родился - с кем не бывает...  
не нравится - убей и забудь... Главное ведь, не шарик забить - выиграть, правда?  
Выкладывать дальше или...?  
Бильярд - библиотека человечества, каждый выбирает книгу по уровню своих интересов.

▣ [PG](#) » Пт июн 27, 2008 10:39 pm

*ядолов писал(a):* Главное ведь, не шарик забить - выиграть, правда?

а помойму главное как раз забить шарик. много шариков подряд.  
Лучшие бильярдные новости на <http://www.propool.ru>

▣ [ядолов](#) » Сб июн 28, 2008 7:18 am

*PG писал(a):*

*ядолов писал(a):* Главное ведь, не шарик забить - выиграть, правда?

а помойму главное как раз забить шарик. много шариков подряд.

На одном шансе далеко не уедешь, особенно, если соперник креативнее... Забитие шара не более, чем один из приемов (шанс, средство-способ) но, далеко не единственный, разве, нет?

Спорить не буду - у каждого свой путь и своя программа...

бильярд- библиотека человечества, каждый выбирает книгу по уровню своих интересов.

▣ [PG](#) » Сб июн 28, 2008 8:53 am

*ядолов писал(a):*Забитие шара не более, чем один из приемов (шанс, средство-способ) но, далеко не единственный, разве, нет?

Спорить не буду - у каждого свой путь и своя программа...

да нет, отчего же. Раскрой тайну: как ты выиграешь, не забивая шаров? или как проиграешь, забивая все правильными ударами?

▣ [andriuxa](#) » Сб июн 28, 2008 10:47 am

ядолов,

Продолжить можно и нужно.....но это....полегче про зелёноглазых мальчиков. 😊

▣ [ядолов](#) » Сб июн 28, 2008 1:35 pm

*PG писал(a):*

*ядолов писал(a):* Забитие шара не более, чем один из приемов (шанс, средство-способ) но, далеко не единственный, разве, нет?

Спорить не буду - у каждого свой путь и своя программа...

да нет, отчего же. Раскрой тайну: как ты выиграешь, не забивая шаров? или как проиграешь, забивая все правильными ударами?

я УЧУСЬ ВЫИГРЫВАТЬ ЗАБИВАЯ ШАРЫ ... ПРАВИЛЬНЫМИ УДАРАМИ.

Правильный удар - очень тонкая категория, тем блоее на русском столе, около которого я провел последние 35 лет. Ведь игра на русском столе восходит к проблеме выбора больше, чем в любом другом виде бильярда, поскольку эта разновидность бильярда **ОБОРОНИТЕЛЬНОГО, А НЕ НАСТУПАТЕЛЬНОГО, КАК ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ**, отсюда вывод: **ЗАБИТЬ МОЖНО - ИГРАТЬ НЕЛЬЗЯ**, - отсюда вывод: существует **ЗНАНИЕ - ЧТО, КАК И КОГДА ИГРАТЬ**. **МИТАСОВЫ ЭТО ЗНАНИЕ УНИЧТОЖИЛИ, Я ПЫТАЮСЬ СОХРАНИТЬ И РАЗВИТЬ.**

**ПРОБЛЕМА ВЫБОРА РЕШЕНИЯ (ЗНАНИЯ) ПРИ ИГРЕ НА РУССКОМ БИЛЬЯРДЕ, ПОДМЕНЕНА РАСШИРЕНИЕМ ЛУЗ И УТИЛИТАРИЗАЦИЕЙ СМЫСЛОВЫХ ПРАВИЛ**

(АМЕРИКАНКА, НЕВСКАЯ, ЯРОСЛАВСКАЯ...)

Мне не важно во имя чего (телевидения или личной алчности, недомыслия или целенаправленно) уничтожается ЭТО НАСЛЕДИЕ, НО ЭТО НЕДОПУСТИМО, ПОСКОЛЬКУ - ЭТО НАСЛЕДИЕ. МАССОВЫЙ "СПОРТ" - ЭТО НЕ ФЕРРАРИ И ПОНТИАКИ, ДАЖЕ НЕ МЕРСЕДЕСЫ И МИЦУБИСИ... В РОССИИ ЭТО ЖИГУЛИ - ПОЛУЧИТЕ И УТРИТЕСЬ... ЕСЛИ БЫ В КОНСЕРВАТОРИИ СИДЕЛ МИТАСОВ, ПОЛУЧИЛА БЫ РОССИЯ РОСТРОПОВИЧА, ОЙСТРАХА, ПЛЕТНЕВА, ВИРТУОЗОВ МОСКВЫ И Т.Д.  
Я НЕ СОГЛАСЕН!

Я ЗА СМЫСЛОВОЕ И КРАСИВОЕ ЭЛИТАРНОЕ, ЭСТЕТИЧЕСКИ ОСОЗНАННОЕ И ПРИНЯТОЕ ТРАНСПОРТНОЕ СРЕДСТВО, А НЕ ЗА БЕЗЛИКОЕ СЛОВО - МАШИНА (БИЛЬЯРД)... разные бывают. Россия и россияне достойны большего, чем ЖИГУЛИ... бильярд- библиотека человечества, каждый выбирает книгу по уровню своих интересов.

▣ [АК](#) » Сб июн 28, 2008 2:39 pm

*PG писал(а):* да нет, отчего же. Раскрой тайну: как ты выиграешь, не забывая шаров? или как проиграешь, забывая все правильными ударами?

На разных языках говорите. У тебя утилитарный подход к процессу. Это не критика, просто констатация, тем более, что я сам к этому руку приложил. 😊

Другая игра, другой опыт, другое видение. И я бы, чесгря, воздержался от сравнений, тем более - от противопоставлений.

**ядолов,**

до перехода на личности Вас было интересно читать.

Краткость - сестра нашего брата.

▣ [ядолов](#) » Сб июн 28, 2008 2:44 pm

*АК писал(а):*

**ядолов,**

до перехода на личности Вас было интересно читать.

Прошу прощения, но уточните... Уверяю, что и в мыслях не было, поясните, хотябы кода и где... Я в смущении и недоумении, но на всякий случай, ПРИМИТЕ ИЗВИНЕНИЯ...

бильярд- библиотека человечества, каждый выбирает книгу по уровню своих интересов.

▣ [PG](#) » Сб июн 28, 2008 9:05 pm

*ядолов писал(а):* Правильный удар - очень тонкая категория, тем блоее на русском столе, около которого я провел последние 35 лет.

ну да, на разных языках, АК прав. я добавил "правильный" (legal), чтобы мне не вменили забитие "Восьмерки" с битком, имея в виду правильный, как он в правилах читается. ну раз тут такая философия, то да. А то меня под горячую руку уже в уничтожении ценностей обвинили.

▣ [ЯДОЛОВ](#) » Сб июн 28, 2008 10:31 pm

Я опять все еще плохой?

Я вне зависимости от своих настроений, все еще продолжаю кого-то в чем-то, как-то, чем-то?

Повторяю - и в мыслях не было...

бильярд- библиотека человечества, каждый выбирает книгу по уровню своих интересов.

▣ [TROUBLE](#) » Сб июн 28, 2008 11:02 pm

*ядолов писал(a):* ЖИЗНЬ = ИГРА = ЖИЗНЬ

\*\*\*

Продолжить или .... ?

Продолжать не стоит. Лично я знаком с данным произведением г-на Генералова и могу лишь заметить, что, конечно же, сей экзерсис отнюдь не без дельных мыслей, однако литературное воплощение оных, мягко говоря, далеко от идеала и читать сей опус весьма сомнительное удовольствие. То ли пантеон писателей, с коими обсуждал свое творение сей почтенный г-н, не хотел его обидеть, то ли их причастность к классу настоящих писателей можно ставить под вопрос...

Вобщем, если так нейдет выложить - лучше в форме кратчайшего конспекта, без обилия худ. образов...

▣ [ЯДОЛОВ](#) » Сб июн 28, 2008 11:31 pm

Вы не вежливы, друг не мой, тем более, что разговор шел исключительно о бильярде и ваше мнение о литературных достоинствах сего опуса, отнюдь не претендующего на литпроизведение, никоим образом не подкреплено даже корочкой о ваших правах давать хоть какие бы то ни было оценки подобного свойства. Извинитесь, друг не мой, тем более, что лично вам я сие творение не давал, вашим мнением не интересовался и считать его истиной в последней инстанции нет возможности, тем более, чтоя оказался вежливее вас - испросил желаня аудитории.

Поделитесь, откуда возникло ваше знание этого опуса...

Успокойся, друх, я не тщеславен, в отличие от тебя. Мне надо сеять разумное, доброе, вечное... Да и детей жалко... и не только, торопливый из-за угла...

Продолжать не стоит.

Кстати, можете и не читать - не заставляют...

бильярд- библиотека человечества, каждый выбирает книгу по уровню своих интересов.

▣ [ЯДОЛОВ](#) » Вс июн 29, 2008 1:14 am

извиняйте за беспокойство, - на вас на всех не угодишь - одному то не нравится, другому это, то с применением слова пантеон проблемы, то с со своими грехами...  
у вас веселая тусовка в рамках собственного "я" - чужое не приемлем, хотя... есть... но... нет... ну да... му-да...  
костяк - начало конца. Монополия не имеющая конкуренции себя изживает (К. Маркс)  
я рад, что бильярд вы изучили досконально...  
кажется я начинаю понимать и уважать ушлость Митасова...  
велосипед ждет вас... изобретайте....

тищенко, я играю дольше, чем ты живешь, а ты ко мне в письменный стол... пантеон... (в словарь загляни) прочитай, что наваял... нехорошо  
бильярд- библиотека человечества, каждый выбирает книгу по уровню своих интересов.

▣ [TROUBLE](#) » Ср июл 02, 2008 6:26 am

*ядолов писал(а):* Вы не вежливы, друг не мой, тем более, что разговор шел исключительно о бильярде и ваше мнение о литературных достоинствах сего опуса, отнюдь не претендующего на литпроизведение, никоим образом не подкреплено даже корочкой о ваших правах давать хоть какие бы то ни было оценки подобного свойства. Извинитесь, друг не мой, тем более, что лично вам я сие творение не давал, вашим мнением не интересовался и считать его истиной в последней инстанции нет возможности, тем более, чтоя оказался вежливее вас - испросил желания аудитории.  
Поделитесь, откуда возникло ваше знание этого опуса...

Мое мнение таково, что посты такого размера есть банальный флуд. Повторюсь, в труде сием мыслей дельных имеется изрядно, но количество «воды» в попытках придать сему литературный вид, порой переходит все границы разумного. Вот и все. А чтобы литературка была поинтересней банальненьких сравнительных штампов - так на то книжечы читать надо разные - не токмо Маркса...

(Кто-то из классиков говорил, что в России-матушке пишут все кому не лень и что чадо, к перу тянущееся, сечь надо изрядно сразу же, чтоб потом неповадно было).

Кстати, если ядолов=Генералов, то почему в сноске о себе как бы в Зем лице? Раздвоением папахивает, не находите? ))

*ядолов писал(а):* Успокойся, друх, я не тщеславен, в отличие от тебя. Мне надо сеять разумное, доброе, вечное... Да и детей жалко... и не только, торопливый из-за угла...

\*\*\*\*\*

тищенко, я играю дольше, чем ты живешь, а ты ко мне в письменный стол... пантеон... (в словарь загляни) прочитай, что наваял... нехорошо

1. Мы с Вами водочку на брудершафт в одной бане откушивали? Или дорожку с одного стола..? Не припомню, так что извольте на «Вы». И фамилии, коль указываете, с заглавной буквы. Это так, для начала.
2. Мало ли кто что делает дольше, чем я живу. Взять, к примеру, сценическую карьеру Б. Моисеева, который, не смотря на столь долгий творческий путь, так и остался бесталанным педерастом, хоть и мнит себя печальным принцем светлого образа. Так что стаж еще не показатель, отнюдь. Задумайтесь над сим, прежде чем в следующий раз надумаете еще чем-нть померяться ))
3. Сей форум как медом намазанный тянет жалеющих детишек. Один, не к ночи будь помянут, хочет их всех научить недорого шары по скотчу гонять, другой - на самый

заурядный пост по любой дискуссии из области бильярда начинает голосить, что мол, «дети вы неразумные, вот, если мысли наконец соберу, то жизни вас всех научу». Оба два, при каких-то прямо поставленных вопросах, начинают уводить разговор в сторону космоса, не давая ни одного внятного ответа. Оба мнят себя последними гуру на этой землице брэнной. И ни один не хочет сделать свой сайт, чтобы через него и выступать рупопром эпохи ))

*ядолов писал(a)*: у вас веселая тусовка в рамках собственного "я" - чужое не приемлем, хотя... есть... но... нет... ну да... му-да...

костяк - начало конца. Монополия не имеющая конкуренции себя изживает (К. Маркс)

Никаких костяков и монополий. Просто тут люди общаются, спорят, но все больше по конкретике. За всех говорить не буду, но лично мне не прет, когда приходит очередной провидец, часами распинаящийся о том, какие все лохи вокруг, но дельной мысли так родить не в состоянии.

*ядолов писал(a)*: я рад, что бильярд вы изучили досконально...

Если я скажу, что сия мысль есть полная чушь и взята ровным счетом из большого воображения - шибко осерчаете?

▣ [ядолов](#) » Ср июл 02, 2008 10:28 am

ты уже расписался... и нового не добавишь, как ни тужься... и этого мне довольно.

Я учился у Бильярда, ты у Б. Моисеева... разные мы, понимаешь...

бильярд- библиотека человечества, каждый выбирает книгу по уровню своих интересов.

▣ [KRU](#) » Ср июл 02, 2008 12:47 pm

нда ... делать чтоль нечего как на форуме хаять друг друга?...

▣ [ядолов](#) » Ср июл 02, 2008 2:23 pm

Так, форум-то, бильярдный... Кто помоложе, тот все еще сводится, (по инерции) а с теми кто постарше, сам знаешь... В России знает больше тот, кто моложе... Еще Тургенев об этом писал, да и не только он, не все читали...

бильярд- библиотека человечества, каждый выбирает книгу по уровню своих интересов.

▣ [TROUBLE](#) » Ср июл 02, 2008 2:51 pm

*ядолов писал(a)*: Я учился у Бильярда

и звать Вас - Жанна Агузарова 😊😊😊

▣ [яДОЛОВ](#) » Ср июл 02, 2008 3:17 pm

Не , волнуйся ты так, TROUBLE, хочешь, я этот стишок  
<http://rusbilliard.com/category/generalov-vladimir/> посвящу и тебе, в том числе...  
бильярд- библиотека человечества, каждый выбирает книгу по уровню своих интересов.

▣ [Ivanuch](#) » Ср июл 02, 2008 4:47 pm

2PG - Саш, закрой тему, - противно ей-богу.  
Ivanuch

▣ [яДОЛОВ](#) » Ср июл 02, 2008 10:50 pm

Ivanuch, тема закрыта ...  
бильярд- библиотека человечества, каждый выбирает книгу по уровню своих интересов.

▣ [white8](#) » Чт июл 03, 2008 3:38 pm

*PG писал(а):* Раскрой тайну: как ты выиграешь, не забывая шаров?

Разводит на три фола. Правда я умный. 😊

▣ [Des](#) » Чт июл 03, 2008 5:31 pm

"нееет попрошу вас"(с)отец Федор

яДОЛОВ

что происходит на твоей родной планете?  
Успокойся, друх, я не тщеславен, в отличие от тебя.

а потом это:  
Мне надо сеять разумное, доброе, вечное...



Посевкомпания, вкупе с легким отношением к своей персоне, я вижу проходит полными темпами