

Наследие:

Достойные особого внимания фразы из книги

Е. Уайта «Практический трактат по игре в бильярд» (1807)

1. Молодому игроку нужно быть предельно осторожным, когда ему предлагают сразиться с любым соперником, случайно встретившимся в бильярдных залах или клубах (несмотря на то, что тот по внешнему виду и манерам может производить впечатление весьма привлекательного и респектабельного человека); когда предлагают сыграть исключительно для развлечения, ни в коем случае не следует соблазняться обманчивым ощущением превосходства, чтобы решиться играть по любой существенной ставке.
2. Чем реже глаз блуждает от шара к шару, тем точнее будет удар.
3. Игрок, чья поза элегантна, который выполняет удары с легкостью и изяществом, и кто спокоен и собран в игре, непременно достигает уровня мастерства соперника, который превосходит его, но держится неуклюже, смотрит на публике без изящества, суетится при игре и проявляет нетерпеливость.
4. Каждая страсть ума, неумеренные всплески чувств и даже раздражение от пустяковых разочарований в игре, как правило, причиняют игроку вред: его нервы расшатываются и становится невозможно выполнить удар так уравновешенно и изящно, как того требует игра.
5. Чтобы стать хорошим игроком, ничто так крайне не необходимо, как безупречное знание углов на столе. Глубоко в этом разобравшись, игрок часто будет в состоянии не только эффективно противостоять замыслам противника, создавая неудобные позиции шаров, но и сам добиваться успеха при самых неблагоприятных обстоятельствах.
6. Начало обучения целесообразно посвятить освоению атак луз прицельными шарами. Такие удары можно считать ключом к бильярду в целом, поскольку тот, кто может хорошо сыграть чужие шары, не будет испытывать особых затруднений с прочими ударами, встречающимися в бильярдной игре.
7. Точное выполнение удара в полный шар требует значительно более высокого мастерства, чем иные удары, поскольку на большой дальности шар будет двигаться прямо и равномерно, лишь если соударение с его центром произойдет предельно точно.
8. После того как игрок овладеет умением прикладывать в каждом ударе различную силу и достигать различной плотности контакта шаров, сыграть битка, возможно, станет для него самым простым действием в бильярде. При этом, чтобы добиваться успеха в каждом частном случае, от игрока требуется лишь внимание и небольшой предварительный наигрыш.

9. Первопричина неудачных действий молодых игроков обычно кроется в неправильной установке шаров и, соответственно, применении излишней или недостаточной силы при выполнении ударов.

10. Не стоит думать, что какой-то игрок, пусть даже он – и искусный мастер, способен успешно выполнять любой атакующий удар, который может встретиться ему в игре, в особенности – любой из приведённых здесь ударов на две лузы. Чтобы быть в состоянии делать это, требуется больше умения, чем, возможно, когда-либо было достигнуто в игре на бильярде. Но хороший игрок способен успешно выполнять атакующие действия гораздо чаще, чем это покажется возможным на взгляд незаинтересованного человека. И он в состоянии неоднократно справляться с этим так ловко, что удачные действия можно будет приписать проявлению фортуны. Таким образом, в силах игрока ввести в заблуждение противника, если он пожелает показаться тому не таким умелым, как это есть на самом деле. Соперник же, приняв за причину своего проигрыша проявление везения, нередко вызывается продолжать игру к неизбежной выгоде своего более квалифицированного визави.

11. Безусловно, карамбольные игры полны разнообразия и доставляют игрокам наибольшее удовольствие. Они требуют высокого уровня мастерства и умения оценивать.

12. Никогда не выполняйте удар без определённой цели, ведь поступая так, Вы можете предоставить противнику неисчислимые преимущества. Такую ошибку совершают многие молодые игроки; они бьют по шарам наугад, а результат их удара зависит скорее от воли случая на столе, чем от собственного предвидения игрока. Удача по счастью в результате подобного бессистемного удара оставляет позицию открытой и часто приводит к сериям промахов.

13. Умелый игрок не станет немедленно наносить удар лишь с целью набора очков, а постарается при этом привести шары в такую позицию, которая обеспечит результативную атаку в следующем ударе.

14. Даже если Вы лидируете со значительным преимуществом, никогда в виде эксперимента не наносите удара по неправильно выбранному шару. Не играйте небрежно, полагая что соперник не сможет Вас догнать; после неудачного удара с Вашей стороны, он может даже выиграть партию, пусть до этого его положение и было весьма неблагоприятным. В бильярдной игре проявляется настолько много случайностей, связанных с отражениями от бортов и неблагоприятными последствиями соударений шаров, что никогда нельзя быть уверенным в победе, пока не будет набрано полное количество необходимых для этого очков.

15. Ничто в игре не имеет такого важного значения для успеха, как рассудительный прогноз положения, которое шары займут после соударения, и предугадывание вероятных последствий каждого удара.

16. В выборе одного из двух способов ведения игры, каждый из которых одинаково надёжен, игрок должен неизменно предпочесть тот, который, вероятнее, приведёт к наибольшим преимуществам в последующей игре.

17. В бильярдной игре при выполнении оборонительных ударов требуется столько же рассудительности, сколько и исполнительского мастерства.

18. Даже при том, что успех кажется бесспорным, никакой удар не должен быть сделан без здравого рассмотрения вероятных последствий неудачи. Часто так бывает, что игрок, умеющий выполнять игровые приёмы намного хуже, чем его соперник, выигрывает партию или матч только за счёт стратегии.

19. Смелый и неопытный игрок будет бросаться на каждый шар, который предоставляет ему вероятность набора очков; рассудительный же игрок, наоборот, никогда не погонится за любым очком, пока, не будет вполне уверен, с одной стороны, в способности выполнить задуманное, а с другой – в том, что шары займут безопасное положение в случае промаха.

20. Хотя, возможно, и не существует другой игры, которая, строго говоря, больше бильярда достойна называться игрой умения, всё же бильярд, как и иные игры, неизменно и весьма существенно зависит от проявлений случайности. Но в целом такое влияние здесь сказывается иначе, чем это обычно происходит в прочих играх. В играх, основанных на мастерстве, игрок практически постоянно более удачлив соразмерно тому, насколько он более квалифицирован; а то, что обычно называют случаем, обычно наступает как следствие превосходящего умения.